

بعونہ تعالیٰ

RARE BOOK
NOT TO BE ISSUED

تدبیر

حبلو جناب - یہ سی صاحب نے

ناب انگریزی موسوم بہ کیرکٹر مصنفہ ڈاکٹر اسماعیل سے حسب فرمائش
در محمد حسن صاحب تحصیلدار اٹاواہ کے ترجمہ کیا

۱۸۸۹ء

باہتمام بندہ بارگاہ احد جلال الدین احمد غفرلہ اللہ القمہ



مطبع النوار احمدی الہ آبادین مطبوع ہوتی

دفتر اول

۱۰۰۰ نمبر

"TADBIR,"

The Urdu Idiomatic Translation
of the famous Dr. Smiles' well
known and valuable work,

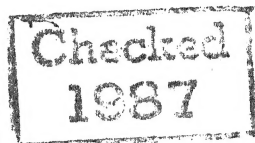
'CHARACTER,'

IS MOST HUMBLY DEDICATED

BY THE KIND PERMISSION, AND AS A PROOF
OF THE

FEELINGS OF GRATITUDE AND
THANKFULNESS

FOR TH



TO

J. R. C. COLVIN, ESQ.,

PRIVATE SECRETARY

TO

H. Honor Sir Auckland Colvin, C. J. C., B. C. M. C.,

**Lieutenant Governor,
N. W. P. and Oudh.**

Syed Murtaza,

1st March, 1839, Benares. }

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حادثاً و مصلیاً

دیباچہ

ڈاکٹر اسماعیل ایک مشہور و معروف مصنف انگلستان میں گذرا ہے۔ اسکی پراثر تصنیفات یادداشت خلاقیت مضامین پر حاوی ہیں۔ کیرکٹر اوسی عالی دماغ مصنف کی ایک کتاب ہے جسکے معنی جلال و بلن کے ہیں۔ اس کتاب کو بھی مارل فلاسفی سمجھنا چاہئے انگلستان کے باشندے عموماً اس مشہور فلاسفر کے کتاب کو شوق سے دیکھتے ہیں میں نے اس عمدہ کتاب کو صرف سرسری نگاہ سے نہیں بلکہ غور و تحقیق کے ساتھ مطالعہ کیا ہے۔ مجھے اس کتاب سے جو فوائد حاصل ہوئے اس کے تشریح میں ایک طویل کتاب ہے۔ یہ کتاب اگر توجہ کے نگاہوں سے دیکھی اور پڑھی جائے تو چال و چلن عمدہ اور سہجہ مایید ہو جائے۔ مذہب کے جلال و حقائق کا کامل طور پر یقین بہم پہنچے معاشرت باہمی کے برتاؤ کی حقیقت معلوم ہوئے۔ اس فلسفے نے عمدہ اور مقبول طور سے ثابت کیا ہے کہ انسان کبھی اعتبار کے لایق نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ ایماندار نہ ہو۔ میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا (جو شاید اسی کتاب کے مضامین کا اثر ہو) کہ اس کتاب کے پیش بہانصائح سے تنہا فائدہ اٹھانا نامناسب ہی نہیں ہے بلکہ خود غرضی ہے لہذا مجھے یہ شوق ہوا کہ اس نادر و بے مثال کتاب کا ترجمہ اردو زبان میں کر کے ملک کے سامنے پیش کروں اور اپنے ہم وطنوں کو جو زبان انگریزی نہیں جانتے ہیں جہاں تک ممکن ہے فائدہ پہنچاؤں۔ میں میرے جذبات میرے شوق و تمنا کو میرے جوش اور دلولہ ان کو میرے اتنی لاطمی اور محدود قابلیت مانع و سد راہ ہوتی رہیں۔ مگر بالاخر میرے پُر جوش ارادوں نے بکوپس پاکر کے نئی امید کے ساتھ مجھے



پہلا باب

چال چلن کا اثر

”کسی ملک کا عروج اس پر نہیں منحصر ہے کہ اس کے محاصل زیادہ ہوں، حد و استحکم ہوں یا عمارات خوشنما ہوں بلکہ اس کی ترقی و ترقی پر مشتمل ہے کہ باشندے شایستہ و مہذب و تعلیم یافتہ ہوں،“

دنیا میں چال چلن ایک بہت بڑی تحریکی قوت خیال کی جاتی ہے کیونکہ ایسا کب اعلیٰ درجہ کی حالت پر پہنچا کر عداوت کی گمان نہ دیتی ہے۔ فطرتی طور پر جن لوگوں میں عمدہ اصول کی پابندیان ہیں وہ مختلف۔ ایماندار اور متدین ہیں وہ بنی نوع کے خود اختیار میں عاجز و نیاز پر ہر حالت میں قادر ہیں۔ قدرت کا منتشر ہے کہ ایسے آدمیوں پر اعتبار و اعتماد کرنا چاہئے اور ان کی تقلید کرنی لازم ہے۔ دنیا میں نیکیاں اور نین کی ذات سے قائم ہیں اور جب تک ان کا وجود نہ دنیا رہنے کے لائق نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ ادراک باعث تحسین ہے لیکن چال چلن غرت کا سبب ہے۔ اول الذکر دماغی قوت اور آخر الذکر طبیعتی قوت کا نتیجہ ہے۔ غور کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ طبیعتی قوت جس کے

جودت کے ہوتی ہے اور چال چلن والے کی غرت بوجہ ایمان کے لیکن فرق یہ ہے کہ مذکور الصدر کی صرف تعریف ہو سکتی ہے اور آخر الذکر کی تقلید۔

اعلیٰ درجہ کے لوگ عام نوع انسان سے مستثنیٰ ہیں اور علمی مرتبت تقابل سے حاصل ہو سکتا ہے۔ لیکن انسان کی زندگی کا سلسلہ ایسی محدود ہر حالت میں رکھا گیا ہے کہ بہت کم لوگوں کو اعلیٰ درجہ تک پہنچنے کا موقع ملتا ہے تاہم شخص غرت اور ایمانداری سے اپنی زندگی عمدہ طور پر بسر کر سکتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے امور میں بھی انسان راستبازی ایمانداری۔ انصاف اور وفاداری کا برتاؤ کر سکتا ہے اور جس طبقہ میں کہ قدرت نے اوسکو قائم کیا ہے اوسکے مطابق اپنے فرائض انجام کر سکتا ہے انسان کی زندگی خدمات عامہ کے احاطہ میں محدود ہے اور زیادہ تر وہی جویمان موثر ہیں جو روزمرہ کے کاموں میں ضروری ہیں۔

ڈاکٹر ایٹ نے جب اپنے مروجہ دوست سیکو ایل کے حالات قلبیہ کئے تو اوسکی قوت منتظمہ اور شاعری کی تعریف نہیں لکھی بلکہ اون خوبیوں کا ذکر کیا جبکہ تعلق زندگی میں کسی انسان کے ساتھ ہو سکتا ہے ڈاکٹر موصوف لکھتا ہے کہ سیکو ایل اپنی بی بی سے محبت کرتا۔ لڑکوں پر مہربانی کرتا۔ دوستوں سے مستحکم رشتہ رکھتا۔ دشمنوں سے اعتدال کا برتاؤ کرتا۔ اپنے قول میں سچائی کا خیال رکھتا۔ فی الحقیقت کسی آدمی کے چال چلن کا اندازہ بجاظام شہرت یعنی مصنف شاعر یا مدبر ہونے کے نہیں ہو سکتا بلکہ روزانہ کاروبار کے تعلق سے جبکہ برتاؤ وہ عام طور پر دوسروں سے کرے اچھی طرح معلوم ہو سکتا ہے۔ پس جب فرض منصبی انسانی زندگی کے کاروبار سے متعلق ہے تو یہ اعلیٰ درجہ کے چال چلن والے آدمیوں کے واسطے کفالت کی قوت ہے گواہانکے پاس روپیہ جائداد نہ ہو لیکن انکا دل قوی ہے اور مزاج امیرانہ ہے۔ وہ ہر طرح پر ایماندار۔ راستباز۔ اور اپنے فرائض کے پورا کرنے والے ہیں۔ پس سچ آدمی اپنا فرض پورا کر نیکی کوشش کرتا ہے تو گویا وہ کام انجام دینا چاہتا ہے جسکے واسطے قدرت

اوسکو پیدا کیا ہے اور اس تحریک سے وہ اپنی طبیعت میں اصول جو ہر انسانی قایم کرتا ہے
اکثر ایسے لوگ ہیں جنکی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ اوسکے پاس دنیا کی کوئی چیز نہیں ہے لیکن وہ
نیک چلن ہیں اور اپنے اصول پر اس مضبوطی سے قایم ہیں جیسے کوئی تاجدار بادشاہ
عقلی تربیت کو چال چلن کی عمدگی سے کوئی ضروری تعلق نہیں ہو سکتا۔ داعی قابلیت کے ساتھ
بعض اوقات دنیا کے بدترین خصایل نفرت اور کراہت کے لائق شامل ہوتے ہیں۔ مثلاً کوئی شخص
ایمانداری، حکمت وغیرہ میں فاضل ہے لیکن ایمانداری۔ نیکی راستبازی اور انجام فرائض میں
ایک بیچارے جاہل کسان سے بھی کم ہے۔ پیرتھس نے ایک مرتبہ اپنے دوست کو کہا
کہ کوئی شخص کیسا ہی عالم متبحر ہو لیکن ممکن ہے کہ اوسمیں بلند خیالی۔ باریک بینی۔ طرز عمل۔ طریق
معاشرت۔ راستبازی۔ ایمانداری اور نیک نہادی کی بہت کچھ کمی ہو۔ **سروا لٹراسکاٹ**
لکھتے ہیں کہ میں نے بہت سی کتابیں دیکھی ہیں اور بڑے بڑے تعلیم یافتہ لوگوں سے گفتگو
کی۔ لیکن میں آگے کو ترقی دلاتا ہوں کہ میں نے بعض اوقات غرقِ ملامت و مذمت

لی زبان سے اونکی دقت اور صواب عمل بات میں جیسرہ دیر سے ثابت قدم سے
ایسے اچھے خیال اور عمدہ اصول سے ہیں جنہیں میں نے بحرِ انجیل کے کسین بنیں دیکھا اور
کسی بڑے تعلیم یافتہ کے زبان سے کہی سنا۔ دولت کو عمدہ چال چلن سے بہت کم تعلق ہے
لیکن بجا لیت تحائف خرابی اور دولت کی بنیاد ہے۔ دولت کو خرابی سے عیش و عشرت کو
بدکاری سے ایسا ہی قریبی تعلق ہے جیسا ناخن کو گوشت سے بصارت کو آنکھ سے
جن لوگوں کو اپنی طبیعت پر قابو نہیں ہے اور بد مزاج ہیں اوسکے ہاتھوں نہیں دولت کا ہونا
مثل ایک جال کے ہے جس سے اونکو اور دوسروں کو بہت کچھ نقصان پہنچ سکتا ہے۔
پہ عکس اسکے عسرت کے مقابل حالت بظریختن چال چلن کے موافق ہے اگر کوئی شخص
صرف محنتی کفایت شعار اور دیانت دار ہو تو اعلیٰ درجہ کے انسانوں میں اوسکا شمار ہو سکتا
ہے۔ **سروا** کے باپ نے مرتے وقت جو اوسکو نصیحت کی تھی وہ قول ذیل میں درج کیا جاتا ہے

انسانیت کے ساتھ تم برتاؤ کرو گو تمہارے پاس ایک کوڑی بھی نہ ہو کیونکہ یہ یاد رکھنا
 اور آدمیت کے کسی شخص کی غرت نہیں ہو سکتی۔ میں نے صاف اور عمدہ ترین عبادت کے
 ایک آدمی کو دیکھا ہے جو چھوٹے سے موضع میں انگلستان کے شمالی جانب سکونت گزیرتا تھا
 اور مزدوری کر کے ہفتہ میں صرف دس ننگ پید کرتا تھا اور اسی قلیل رقم میں اپنے
 سارے خاندان کے ساتھ غرت سے زندگی بسر کرتا تھا گو اس شخص نے عام مدرسہ میں
 معمولی تعلیم پائی تھی لیکن دانشمند اور دور اندیش تھا۔ اس نے اپنی غربانہ زندگی حب
 محنت اور عبادت میں ختم کی تو اپنے بعد عقل اور عمدہ کاموں کے بدولت ایسی یادگار چھوڑی
 جس پر بڑے بڑے عالی مرتبہ اور دولتمند لوگ رشک کرتے تھے۔

لو تو تہرنے بھی مرنیکے بعد دولت یا روپیہ کچھ نہیں چھوڑا کیونکہ وہ اپنے زمانہ سیاحت میں
 ایسا مفلس تھا کہ گھری سازی اور باغبانی کر کے اپنی اوقات بسر کرتا لیکن اوسے
 مشقت کی حالت میں وہ اپنے ملک والوں کے اطوار کی تربیت کرتا اور دیندار بناتا۔
 اس قوم میں جو ہمارا ایسا عبرت خیاں تھا جانا کہ جرمنی سے یہ تہرہ کی بھی ادنیٰ
 عزت نہیں ہوتی تھی۔ چال چلن مثل ایک ملکیت کے ہے جو تمام مقبوضات سے
 افضل اور اعلیٰ ہے۔

مجھ ایک عام رضامندی اور غرت کی جائداد ہے اور جو لوگ اسکو اختیار کرتے ہیں
 گو وہ دنیاوی اسباب میں دولتمند نہ ہوں لیکن انکو اسکا نعم البدل غرت و شہرت بطریق حسن
 حاصل ہے صرف کاروبار کی ایمانداری ہے جو انسان کی زندگی کے ساتھ شامل ہے
 اگر اوسکی بنیاد ٹھیک اندازہ اور قاعدہ کے مطابق ہو جسے وہ صحیح جانے و درست خیال کرے
 یہی ایمانداری ہے جو آدمی کو مستقل رکتی ہے قوت دیتی ہے اسباب راحت مہیا
 کرتی ہے اور اسی سے مشکل کاموں کا انجام بخیر ہوتا ہے۔ سر بن چاہن رڈیا رڈ
 کا قول ہے کہ کسی شخص کو یہ ضرورت نہیں ہے کہ وہ عالی مرتبہ یا دولتمند ہو بلکہ یہی

ضروری نہیں ہے کہ وہ عقلمند ہو لیکن یہ لازم اور واجب ہے کہ ایماندار ہو۔
 علاوہ ایماندار می کے عمدہ اصول کی پابندی بہت ضروری ہے کیونکہ جو شخص
 اصول اور قواعد کا پابند نہیں ہے وہ مثل ایک ایسے جہاز کے ہے جس میں نہ تو بادبان
 نہ موتور ہے اور وہ ہوا کے جھونکوں سے تہ دبا لاہور رہا ہے۔

ایک بڑا مقرر جو کسی مقدمہ میں بحث کر سکے واسطے روکم جاتا تھا ایک ٹیٹس سے
 ملا اور اس سے چند اصول فلسفہ حاصل کرنا چاہا ایک ٹیٹس نے اس کے کلام اعتبار کیا
 اور خلق سے پیش نہیں آیا بلکہ کہا کہ تم کچھ سیکھنا نہیں چاہتے صرف میرا امتحان کرنا تمہیں
 مقصود ہے۔ مقرر نے جواب دیا کہ اگر میں اس قسم کی چیخ فریاد کی طرف متوجہ ہوتا تو میں بھی
 مثل تمہارے مفلس بغیر کسی ساز و سامان کے ہو جاتا۔ ایک ٹیٹس نے جواب دیا
 کہ مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے اور باوجود اس کے تم مجھے ہمہ گیر بہت زیادہ
 سے محروم کر رہا ہو۔ گلاسکو کے روائہ مندرجہ بالا اور تم کو ضرورت ہے۔

سے زیادہ ضرورت نہیں ہے۔ میں پوچھتا ہوں کہ کیا یہ سب چیزیں ہیں جو میرے پاس ہوتی ہیں اور جن کو میں ہموار
 اور نہ میں خوشامد کرتا ہوں۔ یہی سب چیزیں ہیں جو میرے پاس ہوتی ہیں اور جن کو میں ہموار
 سونے اور چاندی کے اسباب سے زیادہ مرغز خیال کرتا ہوں۔ میرا داغ میرے واسطے
 مثل ایک بادشاہت کے ہے جسے بجاے تمہارے مضطربانہ کاہلی کے قسم قسم کی لامحدود
 راحت و آسائش حاصل کرتا ہوں۔ تمہارے مقبوضات تمہیں قلیل المقدار معلوم ہوتی ہیں
 اور میرے مملوکات مجھے بہت عظیم الشان نظر آتے ہیں۔ تمہاری خواہشات بالکل
 ناکافی ہیں اور میں ہر طرح سیر ہوں۔

طباعی اور ذہانت دنیا میں کیا نہیں ہیں لیکن کیا انہیں اعتبار کیا جاسکتا ہے۔
 کبھی نہیں تا وقتیکہ انکی بنیاد صداقت اور راست بازی پر نہ ہو۔ سب سے زیادہ یہی صفت
 جس سے آدمی کو عزت اور وقعت حاصل ہوتی ہے دوسروں کو اس پر اعتبار ہوتا ہے۔

یہ چال چلن کے پیرایہ میں اپنے کو دکھلاتی ہے یہی راستبازی اور کاموں کی سچائی ہے جو اپنے کو اقوال اور افعال کے ساتھ ظاہر کرتی ہے۔ اسکے معنی اعتبار کے ہیں یہی دوسرے پر ثابت کرتی ہے کہ ایسے چال چلن کا آدمی قابل اعتبار ہے۔

وہی شخص دنیا میں قابل قدر ہے جو مقبر سمجھ لیا گیا ہے کیونکہ متیقن ہے کہ وہ نادانستہ بات زبان سے نہ نکالے گا اور جو بات کہے گا اس کو وہ کر سکتا ہے۔ کرتا ہے اور کرے گا۔ پس راستبازی نبی نوع انسان کی عزت اور اعتبار کا ایک عمدہ ذریعہ ہے۔

دنیا میں بسر اوقات کے واسطے چال چلن۔ تحمل۔ بردباری۔ اور اصل کے پابندی زیادہ ضروری ہے بہ نسبت جودت۔ ذہانت اور دماغی قوت کے۔ پس خاصو عام طور پر زندگی بسر کرنے کے واسطے ایسی دانست کی بہت کچھ احتیاج ہے جو بالکل راستی پر مبنی ہو۔ گو صحیح چال چلن والے آدمی کی شہرت ترقی پذیر نہ ہو لیکن اس کے سچے اوصاف بالکل پوشیدہ نہیں رہ سکتے۔ اگرچہ بد قسمتی اور نامساعدت زمانہ سے اکثر اشخاص ایسے لوگوں کی جانب سے بدظن اور بدگمان ہونگے لیکن ان کا تحمل استقلال اور نہیں فائز المرام کرے گا اور بالآخر وہ اپنے کو دوسروں کے نزدیک اوس عزت اور بزرگی کے لائق تسلیم کرالینگے جسکی وہ فی الحقیقت مستحق ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ اگر شرٹڈین کے چال چلن میں راستبازی ہوتی تو وہ سارے دنیا کا حکمران ہو جاتا لیکن اس کمی سے اسکی نمائشی داد و ہش بالکل فضول ثابت ہوئی۔ ایک مرتبہ ڈیکینی نے جب اپنے بقیہ تنخواہ کے واسطے تقاضا کیا تو شرٹڈین نے اسکو سخت سرزنش کی اور کہا کہ تم اپنا درجہ بالکل بھول گئے ڈیکینی نے فوراً جواب دیا کہ مجھے میں اور آپ میں جو فرق ہے اس سے میں بخوبی جانتا ہوں بلحاظ نسل خاندان اور تعلیم کے آپ مجھے مرجع ہیں لیکن میں بہ اعتبار زندگی۔ عادات اور چال چلن کے تمکو آپ پر بدرجہا فوق ہے۔“

شہر ٹین کے ملک کارہنہ والا بیرک نامی ایک شخص عمدہ چال چلن کا آدمی تھا۔ پورا پینتیس برس کا بھی نہ ہوا تھا کہ اوس نے پارلیمنٹ میں جگہ حاصل کر لی اور انگلستان کی انتظامی تاریخ میں بڑی ناموری پیدا کی۔ باوجودیکہ بیرک فیاض اور اعلیٰ درجہ کے چال چلن کا آدمی تھا لیکن اوس میں بھی ایک جزو کی ایسی کمی تھی جس سے بہت کچھ نقص واقع ہو گیا یعنی اوسکی طبیعت میں نرمی نہیں تھی وہ ہمہ تن تنگ مزاج تھا۔ اس کی صفت کی کمی سے اوسکی بڑی بڑی داد دہش اور بخششیں بالکل بے سود اور بے نتیجہ اثر رکھتی تھیں۔ چال چلن کی تکمیل چھوٹے چھوٹے مختلف واقعات سے ہوتی ہے جو تھوڑے بہت انضباط اور اختیار کے ساتھ ہوں۔ جس طرح کوئی ایسا بال نہیں ہے جو سایہ فگن نہ ہو اسی طرح اونے سے اونے کام بھی ایسا نہیں ہے جس کا کچھ نتیجہ نہ ہو۔

جگہ خیالات۔ محسوسات اور امورات کا انحصار طبیعت۔ عادت اور قوت مدرکہ کی دستی پر ہے جنکی ناگزیر تاثیرات آئندہ زندگی کے کل کاموں پر حاوی ہیں۔ اسی طرح چال چلن کا معمولی تغیر سہلائی اور برائی دونوں جانب ہوتا ہے جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خواہ نیکی کر کے اوس میں ترقی دین یا بدی کر کے اوسے تنہر لی کی حالت ڈال دین۔

مستمر ممکن کا قول ہے کہ میرے زندگی میں کوئی ایسی بیوقوفی اور حماقت باقی نہیں رہی جس نے میرے خلاف میرے مسرتوں کو زایل اور قوت مدرکہ کو باطل کرنا نہ چاہا ہو۔ لیکن میری زندگی کی گذشتہ کوششیں جن میں راستی اور عمدگی کی شعائیں نمایاں تھیں میری معین رہیں اور مجھے اپنے ہنر کے قایم رکھنے میں بہت کچھ مدد دی۔

اے درجہ کا چال چلن بغیر کوشش کے کسی طرح نہیں قایم ہو سکتا اور جسکے واسطے دایما اپنے نفس کی نگرانی۔ طبیعت کی پابندی اور مزاج پر خود اختیاری حاصل کرنیکی مشافی بہت ضروری ہے۔ اگرچہ اس کے عمل درآمد میں بہت سے اسباب

مانع اور سدا رہے ہونگے چند روزہ ناکامی کا سامنا ہوگا طرح طرح کی وقتوں اور
 مشکوک حالات کا مقابلہ ہوگا لیکن انسان کو مجموعی اور مستقل مزاجی سے کام کرنا لازم ہے
 اور اپنے موخرانہ کامیابی سے کہیں مایوس نہونا چاہئے۔ اسی قسم کی کوششوں سے
 ہم چال چلن کے اوس زینہ تک جاسکتے ہیں جہاں اتیک ہمارا قدم نہیں ہو سکا
 اور گواہیں کچھ کی رہجائے لیکن راستبازی کے ساتھ جو کوششیں منزل مقصود تک
 پہنچانی میں ہوسکتی ہیں اوسکے صرف کرنے سے ہم باز نہیں رہ سکتے۔ انسان کو
 صرف یہ لازم نہیں بلکہ اوسکا فرض ہے کہ عمدہ چال چلن حاصل کرے۔ یہی نہیں
 کہ دو لقمہ ہو دل کا بھی امیر ہونا چاہئے۔ دنیاوی درجون میں مضر ہونا کافی نہیں ہے
 بلکہ سچی غرت حاصل کرنی چاہئے۔ بے انتہا ذہانت نہیں بلکہ خدا ترسی عمدہ صفت ہے
 ذمی اختیار اور مقتدر ہونے کے ساتھ ایماندار۔ راستباز۔ اور دنیا رہی تانہ دوری ہے
 پرنس کنسٹنٹ جو ایک پاکیزہ خیال آدمی تھا اوسکی عادت تھی کہ لوگوں کو
 محض اپنے طبیعت کی عمدگی سے تحریک اور ترغیب دیتا کہ جب ملکہ کوٹریا لنگسٹس کا بچ
 میں سالانہ انعام تقسیم کریں تو اون لڑکوں کو انعام نہیں ملنا چاہئے جو بہت
 تیز ہوں۔ مچلتی یا چالاک ہوں یا بالکل کتاب کے کیڑے ہوں بلکہ انعام کا اون
 لڑکوں کو استحقاق حاصل ہے جو شریف ہیں یا جیسے یہ امید ہو کہ وہ عمدہ طبیعت
 اور نیک خصلت میں اپنے کو ظاہر کریں گے۔

جب چال چلن کے اصول پر بالتقسیم ارادے سے عمل درآمد ہوتا ہے تو
 بڑے بڑے کاموں سے اثر پہنچایا جاتا ہے۔ تو ایسی حالت میں گویا انسان
 نہایت دلیری سے اور استقلال کے ساتھ اپنا فرض پورا کرتا ہے اور تب
 کہا جاسکتا ہے کہ انسان اپنے وجود کے باعث کو سمجھا ہے۔

پس چال چلن کی صورت وہ بلا پس و پیش ظاہر کرتا ہے اور بہادری کے

خیالات اپنے دل میں مجتمع کرتا ہے۔ اور زندگی میں ایسے آدمیوں کے افعال کی شہرت ہوتی ہے اور دوسروں کے واسطے تمثیل قائم ہوتی ہے اور ان کے اقوال ہمیشہ قائم رہتے ہیں اور انہیں احکام کے مطابق عمل درآمد کیا جاتا ہے جس طرح لوہے نے اپنے اقوال کی شہرت کا نقارہ جرمی میں بجایا اور اپنی زندگی کو ملک والوں کے طرز معاشرت کے واسطے نظیر قائم کر دیا جسکی مثال اب تک جرمی میں موجود ہے۔۔۔

لیکن موثرانہ قوت بغیر راستبازی اور نیکی کے مخزن عیوب ہے۔
 نوالس کا قول ہے کہ اخلاقی تکمیل کے خیال کا خطرناک مخالف حکمانہ اور موثرانہ زندگی کا خیال ہے جس میں کبر و حسد و غرضی اور جملہ خباثت کوٹ کوٹ کر بہری ہیں۔ اس قسم کے آدمیوں میں جابرون اور دنیا کے برباد کرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے جنکو قادر مطلق نے اپنے ممتنع التفتیش منشا سے خلن میں جبر و ظلم کا کام انجام دینے کی واسطے پیدا کیا ہے۔
 حکمانہ خیال کا آدمی اوس نیک طینت شخص سے بالکل جدا گانہ ہے جسکے افعال راستبازی پر منحصر ہیں اور جو قانون قدرت کی پابندی کے ساتھ اپنی زندگی بسر کرتا ہے۔ وہ معمولی کاروبار۔ امور متعلق عامہ خلایق اور اپنے خانگی زندگی میں راستباز اور ایماندار اپنے جملہ امور اور اقوال و افعال میں سچا رہتا ہے۔ وہ اپنے دشمنوں اور عاجزون کے ساتھ رحم دلی اور فیاضی سے پیش آتا ہے۔ جس اصول کا مصداق شریڈین تھا جو باوجود اپنے ناعاقبت اندیشوں کے فیاض تھا اور کسی کو تکلیف نہیں دیتی۔
 چال چلن والا آدمی ایماندار ہوتا ہے وہ اپنے اقوال اور نیز کل حرکت و سکناات میں قوت ایمانی کا شمول رکھتا ہے۔ چال چلن والا آدمی مغرر

بھی ہوتا ہے۔ کیونکہ غرت نوع انسان کی خوشی کے واسطے بہت ضروری ہے بغیر اسکے نہ تو خدا پر اور نہ انسان پر یقین اعتقاد اور اعتقاد ہو سکتا ہے غرت کو مذہب کا مراد سمجھنا چاہئے کیونکہ یہہاں ایسہیں ایک دوسرے کو متفق کر کے باریتھالے کی جانب رجوع کرتا ہے۔

سرمہاسس اور سوری کا قول ہے کہ دانشمند آدمی واقعات کا تجربہ کرتا ہے اور دانش و تجربہ بین ایک ایسا باہمی تعلق ہے جسکے اتفاق سے افعال کے نتیجے ظاہر ہوتے ہیں۔ وہ کسی اثر کے واسطے نہیں جاکہ قوت تاثیر سے راغب ہو کر شہرت حاصل کرتا ہے لیکن بوجہ تو حد خیال ایک طاقت سے غلڈر آتا ہے۔ اور قوت مدر کہ کو قدرت کا پیش ہا عطیہ سمجھ کر عقلمند و نیک دوست بے پروا اشخاص کا نمونہ۔ برائیوں کا علاج ہے اور خود اپنے ارادوں کی رہنمائی کرتا ہے۔ وہ اپنے مجمع میں مثل میر تابان کے بے جسکی شعاع او نہیں راہ راست دکھلاتی ہے۔

پس وقت اوس سے بہاگتا نہیں بلکہ ساتھ جاتا ہے وہ زمانہ میں اپنی دماغی قوت سے یہ نسبت جسمانی طاقت کے زیادہ کام لیتا ہے۔ ارادے کی مضبوطی اور کوشش کی قوت کو چال چلن کی روح خیال کرنا چاہئے۔ جہاں یہ سب مستقیم ہونگی وہاں تو کامیابی ہوگی اور جہاں یہ اوصاف نہیں ہیں تو وہاں ہر طرح کی مایوسی۔ اور نا اسی کا سامنا ہے۔

مضبوط آدمی کی مثال ایشار سے دی جاتی ہے جس طرح پانی کی نہر اپنے واسطے خود راستہ بنا لیتی ہے۔ مستقل مزاج اور پاکیزہ خیال آدمی صرف خود ہی اپنے مقاصد میں کامیاب نہیں ہوتا بلکہ دوسروں کی بھی فائز المرام

کرنیکا باعث ہوتا ہے۔ اور سکا ہر ایک کام وقتی وقت اعتبار اور ارادے سے
 ہوتا ہے اور ہر طرح قابل قدر و تحسین ہے اور تھر۔ کرامول۔ واشنگٹن
 پٹ اور واشنگٹن میں البتہ اس قسم کی بہت ودیہری موجود ہیں مثلاً واشنگٹن
 نے سابق لارڈ یاٹسٹن کی تعریف میں ایک دفعہ ہاؤس آف کامنس
 میں بیان کیا کہ مجھے اچھی طرح یقین ہے کہ صرف ارادہ کی مضبوطی اور فرایض
 کی سمجھ نے اسکو اتنی قابلیت پیدا کر دی کہ وہ ہم لوگوں کے واسطے مثل ایک
 نمونہ کے تھا جسکی ہم تھوڑی بہت انجام فرایض میں تقلید کرتے ہیں یہ ارادہ
 ہی کی مضبوطی تھی جس نے پیرانہ سالی کے ضعف کو انصرام امور عظیمہ میں
 قریب نہیں آنے دیا۔ لارڈ موصوف کی ایک اور صفت یاد رکھنے کے قابل ہے
 کہ اس کے مزاج میں غیظ و غضب بالکل نہیں تھا یہ اسکی کوششوں کا نتیجہ نہیں
 بلکہ دماغی قوت کا گراں بہا اثر اور قدرت کی بیش بہا بخش تھی۔

یہ صفت ہمیشہ یاد رکھنے اور تقلید کے لائق ہے جو انجام فرایض و حقوق
 میں ہماری مددگاری کا ذریعہ ہے۔ اور اس عمدہ مثال پر عملدرآمد کر کے
 ہکو لارڈ موصوف کی تعریف و تحسین کرنی چاہئے جسکے وہ ہر طرح مستحق ہیں۔
 ہر گز وہ کا پیشوا اپنے ہم طریق آدمیوں کو کشش مقناطیسی کے مانند اپنے
 جانب رجوع کر لیتا ہے جس طرح سرجان مور نے اپنے کثیر التعداد
 سرداروں کے مجمع میں سے ٹیلیفون میںون بہائیوں کے منتخب کر لیا اور ان
 لوگوں نے ہی اسکو اپنے حسن کارگزاری سے بہت کچھ خوش کیا۔
 سرجان مور کی خوش اخلاقی۔ بہادری اور بے ضعی نے ان لوگوں کو
 کامل طور پر اپنا مطیع بنالیا تھا وہ ان لوگوں کے واسطے مثل ایک نمونہ کے تھا
 جسکی تقلید میں یہ خود بھی تھے الامکان کوشش کرتے تھے۔

سرور کیم پیپر کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ ان لوگوں کے چال چلن کی پہچان اور تکمیل کا باعث سر جان مور ہے اور یہ ادن کے لئے کچھ کم فخر کی بات نہیں ہے کیونکہ پیپر کے دماغی اور طبعی قوت کے جیتناج عین سر جان مور کے ذکاوت اور فراست کا ثبوت ہے۔

مضبوط چال چلن والے آدمیوں میں ایک قسم کی متعدی قوت ہوتی ہے جو دوسروں کے اوپر بھی اثر کرتی ہے۔ جس طرح دلیر و نکو دیکھ کر کم ہمتوں کو بھی کچھ نہ کچھ جوش پیدا ہو جاتا ہے اور ان کی متابعت کے واسطے مجبور ہو جاتے ہیں۔ پیپر کا بیان ہے کہ ویرا کی لڑائی میں اسپین والوں کی شکست کے بعد اثنائے نہریت میں ایک شخص ہولک نامی اپنا گھوڑا دوڑا کر بے تامل فرانسیسی فوج کے سامنے آیا اور ٹوپی اوتار کر اپنی فوج کی ہمت اور جرات بڑھائی تاکہ وہ فرانسیسیوں کا مقابلہ کریں اور اسکے اس فعل سے اسپین والوں میں ایسا جوش پیدا ہو گیا کہ ساری فوج نے اس کی مدد میں حملہ کیا اور ایک بارگی فرانس والوں کو شکست دیکر پس پا کر دیا۔

اور یہ ایک معمولی بات ہے کہ بزرگ اور عالی مرتبہ لوگ دوسروں کو بھی اپنے ہی مانند کر دیتے ہیں۔ مثلاً کوئی عہدہ اور مستحکم چال چلن والا آدمی کسی مغرر عہدہ پر مقرر ہو جائے تو جو لوگ اس کے ماتحت ہیں ان کی ایسی حالت ہو جائیگی کہ گویا اپنی ترقی سے واقف ہو گئے۔

جب گنہ گار وزیر مقرر ہوا تو اس کی ذاتی حکومت کل محکموں کے ہر ایک شخص میں پھیل گئی اس طرح جتنے جہازان نلسن کے زیر حکم تھے سب میں اس بہادر کی جرات کا پرتو موجود تھا۔

جب واشنگٹن نے کمانڈر انچیف کے عہدہ پر کام کرنا منظور

کر لیا تو ایسا معلوم ہوا کہ گویا امریکہ کی طاقت دونی ہو گئی۔

۱۹۴۸ء میں واشنگٹن نے بوجہ پیرانہ سالی کے دنیا کے کامونس
 علحدہ ہو کر ورش کی پہاڑی پر غارت نشینی اختیار کر لی تھی لیکن جب امریکہ
 کے پریسیڈنٹ اڈمس کو فرانس کے حملہ کا اندیشہ ہوا تو اس نے
 واشنگٹن کو لکھا کہ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپکا نام فوج میں لکھ لوں
 صرف آپکا نام داخل کر لینا زیادہ موثر اور کارآمد ہو گا یہ نسبت اسکے کہ میں
 بہت سی فوج تیار کروں۔ یہ واشنگٹن کے اعلیٰ درجہ کے چال چلن اور
 قابلیت کا باعث تھا کہ ملک والے اسکی اس قدر غرت اور وقت کرتے تھے۔

ذاتی رعب داب کا ایک واقعہ اور بھی بیان کیا جاتا ہے جو ایک کمانڈر سے
 ظہور پذیر ہوا۔ برٹش فوج سرورن کے مقام میں پڑی ہوئی تھی اور وقت
 سولٹ اوپیر حملہ کی تیاری کر رہا تھا۔ ونگٹن فوج کا کمانڈر اتفاق سے
 کہیں چلا گیا تھا اسکی آمد کا بمیابی کے ساتھ فوج میں انتظار ہو رہا تھا کہ ناگمان
 ایک سوار تنہا پہاڑ پر نمودار ہوا۔ یہ ڈیوک ونگٹن تھا جو اپنی فوج میں
 شامل ہونے کے واسطے آرہا تھا۔ فوج کے کسی جنگ آزمایا سپاہی نے اسے
 غور سے دیکھ کر پہچان لیا اور خوشی سے چلا اوٹھا ڈیوک ونگٹن ایسے
 مقام پر ٹھہر گیا جہاں سے دونوں فوجیں اسے اچھی طرح مشاہدہ کر لیں۔
 سولٹ کے پاسوس نے اسکو ڈیوک کے آمد سے مطلع کیا۔
 ونگٹن نے سولٹ کی ہدایت ناک صورت دیکھ کر اپنے دل میں کہا کہ میں
 حملہ کر کے اسے پس پا کر ونگا چنانچہ ایسا ہی کیا۔

شخصی چال چلن سے بعض موقعوں پر طلسمی کارروائی معلوم ہوتی ہے یا پسی
 کا قول تھا کہ اگر میں اٹلی کی کسی جگہ پر قدم جما کر کھڑا ہو جاؤں تو میرے

ذات واحد کا جبروت ایک فوج کے برابر ہوگا۔

خلیفہ عمر کے نسبت کہا جاتا ہے کہ اونکی چٹری سے لوگوں کو اتنی دہشت معلوم ہوتی تھی کہ اتنی کسی دوسرے کی تلوار سے نہیں ہو سکتی۔ اسی قسم کے اومیو کانا نام نسل کو س من الملک کے مشہور ہے۔

اوٹمبر برن کے میدان جنگ میں جب ڈگلس مہلک زخم کھا کر زمین پر گرا تو اس نے وصیت کی کہ مرنے کے بعد میرا نام اس طرح سے بلند کیا جائے کہ مردہ ڈگلس نے لڑائی فتح کی۔ اس فعل سے اس کے ساتھیوں کو ایسے جوش کے ساتھ جرات ہوئی کہ انہوں نے حملہ کیا اور اپنے دشمنوں کو مغلوب کر دیا۔ اکثر لوگ ایسے گزر رہے ہیں جنکی شہرت بہ نسبت زندگی کے مرنے کے بعد زیادہ ہوئی ہے۔ ملک طے کہتا ہے کہ مسیحیوں کی طاقت اور مصیبت لوگوں کے دلوں پر اور مسکی حالت حیات میں ایسی طاری نہیں تھی جیسی کہ موت کے بعد ہوئی و کیم ارجنچ نے جو شہرت اپنے قتل کے بعد حاصل کی وہ زندگی میں نصیب نہیں ہوئی۔

تاریخ اور اخلاق سے ایسی ہی تشیلین قائم کی جاتی ہیں۔ انسان کا طرز عمل اسکی اثبات قابلیت کے واسطے نسل ایک دایمی یا دو گار کے باقی رہتا۔ انسان مرنے کے بعد مفقود ہو جاتا ہے لیکن اس کے خیالات اور افعال موجود رہتے ہیں اور اسکی نسل کے واسطے نقش لازوال کی طرح قائم رہتے ہیں اونکی ارواح آئندہ لوگوں کی خیالات اور خواہشات کو درست کر کے چال چلن کی ہدایت کرتی ہے انہیں لوگوں کے وجہ سے اعلیٰ درجہ اور برتر مرتبہ کی جانب توجہ جمع ہوتی ہے۔ پس انہیں کو نفع انسان کی ترقی کا سبب سمجھنا چاہیے جس طرح کسی پہاڑی پر چاروں طرف روشنی پھیل جاتی ہے۔ اس طرح انسان کی ترقی

آئندہ تسلسلے کے واسطے اپنی جگہ جاری رکھتی ہے۔

عالمی مرتبہ لوگوں کی عزت و عظمت کرنا ایک قدرتی بات ہے اگرچہ جس قوم سے اذیت و نفرت ہے اس سے چوڑ دیتے ہیں لیکن وہ صرف اپنے ہمعصر و معاصر کے درجہ تک نہیں پہنچاتے بلکہ اس کے بعد جو آئندہ اسے ہونے ہیں اور نہیں ترقی کی راہ بتائے جاتے ہیں۔ اونکی بڑی بڑی مثالیں اس کے درجہ داروں کی میراث ہیں اس کے کارنامے اور خیالات نوع انسان کے واسطے جلیل القدر متروکے ہیں۔ وہ لوگ گزشتہ دور موجودہ زمانہ کی مطابقت کرتے ہیں آئندہ زمانہ کے آئیوا لوگوں کو ترقی کرنے میں مدد دیتے ہیں چال چلن کی غرت قایم کرنے کے اصول مرتب کر کے ہمارے دماغ میں نصیحت اور دانشمندانہ افعال کی تاثیر پیدا کرتے ہیں جو زندگی کے واسطے ایک قابل قدر اور بیش قیمت چیز ہے۔

خیالات اور افعال سے جب چال چلن کی ایک شکل قایم ہوگی تو اس کو لازم وال سمجھنا چاہیے۔ کسی غور کر نیوالے کے خیالات انسان کے دماغ میں صد بار تک قائم رہتی ہیں یہاں تک کہ زندگی کے روزانہ کاروبار میں شامل کئے جاتے ہیں۔ انسان کے مرنے کے بعد بھی یہاں وہی طرح گفتگو کرتے ہیں اور اپنا اثر ظاہر کرتے ہیں۔ گوکہ موسیٰ، داؤد، سلیمان، فلاطون، سقراط، ڈیوگن، سینیکا، مسر اور ایک ٹیٹس مر گئے ہیں لیکن اب تک ہمے کلام کرتے ہیں کام کرنے والے اور خیال کرنے والے گویا تاریخ کے اصل مصنف ہیں کیونکہ چال چلن والے بادشاہ، سردار، پیشوا دین، فلسفی، مدبر ملک دوست لوگوں نے ان کے لاتصال انسانیت قایم کی۔

مشہر کار لائل صاف طور پر بیان کرتے ہیں کہ مغز طبقہ کے

لوگوں کی تاریخ زیادہ ضروری ہے بہ نسبت دنیاوی تاریخ کے اور ان سے
 زمانہ کی قومی زندگی کا طرز معاشرت اچھی طرح ظاہر اور ثابت ہوتا ہے۔ اگرچہ
 اونکا عمل اور انہیں کے زمانہ کا نتیجہ ہے لیکن خیالات عامہ بھی اور انہیں کے
 پیدا کردہ ہیں۔ اوسکے دماغ میں بڑے بڑے خیالات جاگزیں ہوتے ہیں
 جنہیں وہ ظاہر کرتے ہیں اور انہیں خیالات سے واقعات پیدا ہوتے ہیں جس طرح
 حال کے مصلحان قوم نے موجودہ خیال کو آزادی سے درست کیا۔
 امرسن کا قول ہے کہ بڑے کام ذمی وقت آدمیوں کی محنت سے ہوتے
 ہیں۔ جس طرح اسلام کی بنیاد محمدؐ سے ہوئی۔ اور پورٹینٹرم کو کالون
 نے جاری کیا۔

ذمی وقت لوگ اپنے خیالات کو قوم میں مثل ایک نقش کے قائم
 کر دیتے ہیں جس طرح لو تھرنے جرمنی میں کیا اور ٹاس نے
 اسکاٹلینڈ میں۔ اور اٹلی کے واسطے اگر کوئی شخص ہو سکتا ہے کہ جس نے
 اپنی عمدہ یادگار قائم کی ہو تو وہ ڈیٹھی ہے۔ اٹلی کی حالت تنزلی میں اوسکے
 دلسوز اقوال نے قوم کی بہت کچھ مدد و اعانت کی وہ اپنی قومی آزادی کی کھیل تار
 اور اوسکی محنت میں موت و جلا وطنی کا دلیری سے شمل تھا۔ اوس کے مرنے
 کے بعد اٹلی کے تعلیم یافتہ لوگوں نے اوسکی کتاب زبانی یاد کر لی تھی اور ہر وقت
 سوتے جاگتے اوسکا ذکر کرتے اور فی الحقیقت وہ انہیں تعریف و توصیف کا
 مستحق بھی تھا۔

انگلستان میں بھی ملکہ الزبتھ کے عہد حکومت میں اسی قسم کے بڑے
 بڑے علما اور حکما کا جمع ہو گیا تھا جنکے اسمائے گرامی ذیل میں درج کئے جاتے ہیں
 شیکسپیر۔ ایٹل۔ برلی۔ سڈنی۔ بکر۔ ملٹن۔ رط۔

سمیڈن۔ پائیم۔ البٹ۔ وین۔ کرامول اور اسوقت ان
 لوگوں کا شمار قدرت کی نایاب نعمتوں میں تھا۔ گزشتہ زمانہ نے ان لوگوں کے قول
 اور خیالات مثل ایک بیش بہا اور گران قیمت میراث کے ہمو عطا کئے ہیں۔
 واشنگٹن بھی اپنے ایمانداری۔ راستبازی اور عمدہ افعال سے اپنے بعد
 ملک میں گویا ایک گراں بہہ خزانہ جمع کر گیا اور اپنی قوم کے واسطے قابل تقلید
 نمونہ قائم کر گیا۔ واشنگٹن کی عظمت صرف بلحاظ ذہانت۔ طباعی اور
 ہوشیاری کے نہیں ہے بلکہ بوجہ اس کی غربت۔ ایمانداری۔ راستبازی اور انجام
 فرایض کے جس کا مفہوم ایک لفظ میں چال چلن ہوتا ہے قابل قدر ہے۔
 اس قسم کے لوگ ملک کے واسطے اس قدر ضروری ہیں جس طرح
 جسم کو روح اور آنکھ کو بھارت کیونکہ انکی وجہ سے ملک کی ترقی ہوتی ہے
 حفاظت ہوتی ہے اور اپنی زندگی کی تمثیل سے ملک کے واسطے ایک مقول
 متروکہ چھوڑ جاتے ہیں۔ کسی مصنف کا قول ہے کہ ایسے لوگوں کی یادگار
 مثل ایک نعمت غیر مترقبہ کے ہے جو کسی حالت بچا رگی۔ بربادی۔ تباہی۔
 یا غلامی میں بھی ہاتھ سے نہیں جاتی۔ ہر ایک قوم اسی حالت میں ترقی
 کر سکتی ہے جب وہ اپنے بزرگوں کے ایجاد کردہ یادگار یونکی تقلید کرے اور
 اس طرح پیروی کرے کہ گویا انکی ارواح پیش نظر ہیں۔ پس اس ملک پر
 کبھی دوبار کی ہوا اپنا اثر نہیں کر سکتی جو اپنے رفتار مر کو اس طرح شاہد کرے۔
 کیونکہ وہ لوگ موت کے بعد بھی اپنے ملک کے واسطے ویسی ہی مفید ہیں
 جیسے زندگی میں تھے۔ جو کچھ ان لوگوں نے اپنے وقت میں کیا اسکی متابعت
 انکی آئندہ نسلوں کو ہر طرح سے حق ہے۔ اور انکی تمثیل ملک والوں کی بہت وجہات
 بڑھانے کے واسطے مثل ایک قومی الاثر دوا کے باقی ہے۔

لیکن قومی ترقی کے اسباب میں صرف بڑے بڑے آدمیوں کا شمار نہیں
 کرنا چاہیے بلکہ یہ صرف چال چلن ہے جو کسی قوم میں اوکوٹا ثابت کر دیتی
 جب واشنگٹن ارونگ۔ سروالٹر سکاٹ کی ملاقات کو یا ٹیمفورٹن
 گیا تو اس نے اپنے گرو نواح کے کسان دوستوں کو بلا کر واشنگٹن سے
 ملا یا اور کہا کہ میں آپ کو اسکاٹ لینڈ کے لایق اور سید ہے سادے لوگوں سے
 ملاتا ہوں۔ کسی قوم کی چال چلن کا اندازہ اون لوگوں کی پر تکلف لیڈ می اور
 جنٹلمین سے نہیں ہو سکتا جو روزمرہ ہر جگہ نظر آتے ہیں بلکہ اون لوگوں سے
 تہنیر کرنا چاہیے جو دہر فلسفی یا اہل دین ہیں اور جو قومی گروہ کے خیالات
 ظاہر کرتے ہیں طور و طریقے کی بنیاد قائم کرتے ہیں جسے روز بروز قومی ترقی
 کو نشور و نما ہوتی ہے اور جو ان میں ایک جان بخش قوت پیدا کرتے ہیں کیونکہ
 فی الحقیقت وہی قوم کے پشت پناہ ہیں۔

جب تک کہ قوم میں عالی دماغی۔ راستبازی۔ ایمان داری۔ خدا ترسی اور
 دلیری نہوگی اوس وقت تک کسی دوسرے قوم میں اوسکی کچھ وقعت نہیں ہو سکتی
 اور نہ دنیا میں غرت۔ جس قوم کے اخلاق حمیدہ اور اوصاف پسندیدہ ہیں اوپر
 گورنمنٹ ایمان داری اور عمدگی سے حکومت کر سکتی ہے لیکن جو قوم کہ ناپاک
 خود غرض۔ دغا باز۔ بے ایمان ہے اور قانون کی بند نہیں ہے تو لامحالہ اسکو گورنمنٹ کے سخت
 احکام برداشت کرنے پڑینگے۔

قوم ہی مثل نفع افراد کے گزشتہ رفتار میں کی یادگاروں سے قوت اور مدد
 حاصل کر سکتی ہے اور یہ قوم کی حالت درست کرنے کے لئے بہت ضروری
 ہے۔ اس سے موجودہ نسلوں کو تقویت اور ترقی ہوتی ہے اور ان کے بڑے بڑے
 بڑے مہمات کی کامیابی سے جرات اور ہمت ہوتی ہے۔ یہ قوم کی سوانح

عمری بھی مثل شخصی کے ایک بڑے تجربے کی دولت ہے جب عقلندی کے ساتھ عمل درآمد کرنے سے ترقی حاصل ہو سکتی اور عروج ہو تا ہے ورنہ تباہی۔ پر بادری اور ناکامی کی مہیب صورت نکاسا منا ہوتا ہے۔ مثل شخص واحد کے قوم بھی امتحان سے مستحکم و مستحکم ہو جاتی ہے کیونکہ تاریخیوں کی رشتہ لوگوں کے اوجہات اور مشکلات کی کامیابیوں کا ذکر ہے جسکے سبب سے چال چلن میں اونکی شہرت ہوئی آزادی اور حب الوطنی کا شوق اگرچہ بہت کچھ منہد ہے لیکن آزمائش اور تجربے کو سب پر فوق ہے۔

حب الوطنی کے یہ معنی نہیں ہیں کہ بیشک فضول شور و غل مچائے شہینت کرے اور مدد کے واسطے فریاد کرے بلکہ حب الوطنی کے یہ مطلب ہیں کہ ملک میں عہدہ کاموں سے ترقی کی جائے۔ راستبازی اور دلیری سے غرضیں پورے کئے جائیں۔ جن لوگوں نے اگلے زمانے میں کار نمایاں کئے ہیں اونکی مثالیں پیش کر کے ملک میں جرات و بہت پیدا کی جائے تاکہ ترقی اور عروج حاصل ہو۔

قوم کے لئے یہ ضرور نہیں کہ اوس میں مردم شماری زیادہ ہو بلکہ لازم ہے کہ اوس میں لایق اور قابل ہوں۔ قوم میں آدمیوں کی تعداد اور ملک کی وسعت بہت ہو سکتی ہے لیکن اس سے کچھ اوس قوم کو فخر نہیں ہو سکتا۔ نبی اسرائیل کی قوم میں بہت تھوڑے آدمیوں کی تعداد تھی لیکن اوس قوم نے اپنے زمانہ میں کیسے بڑے بڑے کام کئے اور نفع انسان کے واسطے دنیا میں کیسے مدلل اصول قائم کر گئے۔ اٹھنس اور یونان کی آبادی کچھ بہت زیادہ نہیں تھی لیکن وہ انکی قوم میں کس قدر حب الوطنی کا جوش تھا اور کیسے کیسے علوم و فنون مثل حکمت و فلسفہ کے وہاں سے ظاہر ہوئے۔

لیکن اٹھلس کی ناگمانی تترلی کا باعث یہ نسبت ترقی کے اسوجہ سے زیادہ ترجیح افزا ہے کہ وہ انکی قوم نے ایکبارگی اپنے اخلاق کو خراب کر دیا اور انکی عورتوں نے باوجود تعلیم یافتہ ہونے کے اپنے دامن عصمت کو فسق و فجور کے دہونے الودہ کر ڈالا۔

اسی طرح روم کے ادبار اور تترلی کی وجہ تھی وہاں کے باشندوں کی بے عملی کاہلی۔ اور عیش پسندی ہے۔ باشندگان روم کے دماغ میں کبر و نخوت کی مذموم و قبیح ہوا سہر گئی۔ اونہوں نے صرف اپنے بزرگوں کے کارناموں کو اپنے افتخار کا باعث سمجھ لیا جسے یک بیک انکی ترقی اور عروج کا چکدار ستارہ ادبار و تترلی کی تیرہ و تار گٹھائیں چپ کر فاسب ہو گیا۔ پس جو قوم عیش و عشرت کاہلی اور لہو و لعب میں مصروف ہو جائیگی او سو کسی نہ کسی دن تباہی و بربادی کے بحر عیش میں سکونت گزین ہو نا پڑیگا۔ اور دوسرے جفاکش و مستعد قوم انکی قائم مقامی کرے گی۔

لونی چار دہم نے اپنے وزیر کالبرٹ سے ایک دفعہ سوال کیا۔ کونسی وجہ ہے کہ باوجود فقر و فاقہ کی اتنی بڑی وسعت اور آبادی کے بین الاقوامی چھوٹے ملک پر فتحیاب ہو سکا وزیر نے جواب دیا کہ خداوند ملک کی بڑائی و وسعت اور مردم شماری کی زیادتی پر نہیں منحصر ہے بلکہ باشندگان ملک کی قابلیت پر ہے چونکہ فریج والے لائق۔ جفاکش اور مستعد ہیں اسی وجہ سے اون پر فتحیابی شکل ہے۔

اسی قسم کی ایک حکایت اور بھی ہے کہ جب سن ۱۶۷۷ء میں بادشاہ سپین نے اپنے دو بیٹوں اسپنولا اور چارٹوٹ کو کسی عہد نامہ کی تکمیل کے واسطے ہالک میں روانہ کیا تو اونہوں نے وہاں جا کر اتفاقاً دیکھا کہ سات سالہ آدمی

کشتی پر چلے آ رہے ہیں اور کنارے پر پہونچ کر ادن لوگوں نے کہا اس پر بیشک
 اپنے کمانے کا بندوبست شروع کر دیا۔ یہ دیکھ کر ان دونوں دیہلوں نے
 ایک شخص سے دریافت کیا کہ یہ کون ہیں اس نے جواب دیا کہ یہ ہمارے
 عبادت گزار حکمران اور نائب ال ریاست ہیں۔ تب دونوں سفیروں نے آپس میں
 مشورہ کیا کہ ان سے مصالحت کر لینی چاہئے کیونکہ ان پر فتحیابی بالکل غیر ممکن ہے۔
 جو قوم کہ اپنی حالت میں ترقی کرنی مسدود کر دیتی ہے وہ عنقریب اپنی
 بربادی کی خطرناک بنیاد قائم کرتی ہے اور جس قوم میں کہ ایمان داری۔ راستبازی
 دیانت داری۔ اور انصاف کے مطابق عمل درآمد نہیں ہوتا تو اسکو قوم کو زندہ
 رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ اور جس قوم میں کہ دولت لہو لعب اور عیش و
 عشرت کے کاموں میں صرف ہو گئی ہو اور اس قوم میں عزت۔ نیکی۔ وفاداری
 اطاعت برائے نام رہ گئی ہو۔ پس اگر اس تاریک حالت میں خوش نصیبی سے
 کوئی ایماندار شخص ہو اور اپنے قوم کی بددعا عانت کرنے پر مستعد ہو تو صرف
 یہی ایک بقیہ امید ہو سکتی ہے کہ ہر ایک شخص اپنے چال چلن کو درست کرے
 کیونکہ صرف اسی ایک کوشش سے قوم میں کچھ سنبھلنے کی حالت پیدا ہو سکتی ہے
 اور اگر بدقسمتی سے قومی چال چلن کی تربیت لاء علاج ہو تو پہر ہرگز کوئی دوسرا ذریعہ
 اصلاح کا نہیں ہے۔

(مترجم) ناظرین! خاص کر ملک کے نوجوان اور ہوشیار تعلیم یافتہ! اپنے
 اس باب کو صرف سرسری نظر سے دیکھ لیا ہوگا۔ میرے خیال میں کسی
 کتاب کو اس طرح سے پڑھ لیا کہ پہر اس کے مضامین کا دماغ میں کچھ بھی اثر
 نہ رہے بالکل فضول ہے۔ پس میں یہ ادب آپ سے گزارش کرتا ہوں کہ اسکو
 دوبارہ غور سے ملاحظہ کیجئے اور جن نامی گرامی اشخاص کی تمثیلیں اس باب میں

مذہب میں اور نہیں دہن دین کر لینے کی کوشش کیجئے۔ انکی یادداشت آپکے
حق میں بہت ہی مفید ثابت ہو سکتی۔

آپ خیال کیجئے کہ یہاں اس قوم کا مصنف ہے اور ان لوگوں کے کان نام
ہیں جنکے آباؤ اجداد ابتدا میں چٹان کھاتے تھے اور بجائے اسکے کہ کپڑے
پہنیں اپنے جسم پر رنگ آمیزی کرتے تھے۔ لیکن زمانہ کی رفتار نے ایسا
پٹا کھایا کہ یہی قوم رولے زمین پر اعلیٰ درجہ کی تعلیم یافتہ۔ مذہب اور شایستہ
تسلیم کی جاتی ہے۔ اگرچہ آپ ہی کی قوم کے ممبر کسی زمانہ میں انکے اوتاروں سے
لیکن غور کر کے شرمندہ ہونا چاہئے کہ اب آپکی اور ہماری کیا حالت ہے ہمارے
حالت میں یہ ناگمانی تغیر اگرچہ بہت ہی اندوہناک ہے لیکن اس تبدیلی کا
باعث آپ خود سمجھ سکتے ہیں اگر آپ کو روم اور اٹھائیس کے واقعات جو
اس باب میں قلمبند ہیں یاد ہوں۔ میں کچھ اور زیادہ لکھ کر آپکی طبیعت کو یہ چین
کرنا نہیں چاہتا صرف ایک شعر پر اپنے نوٹ کو ختم کرتا ہوں اور اس کتاب کے
دوسرے باب کا ترجمہ آپکے حضور میں پیش کرتا ہوں۔

سکرم سکودہ اگر تاب نشین داری سیدہ بشکافم اگر طاقت دیدن داری

دوسرا باب

اثر طرز معاشرت

اول اور ضروری تعلیم گاہ چال چلن کے واسطے گھر ہے۔ مکان ایک
ایسی جگہ ہے جہاں انسان اپنی پیدائش کے ساتھی اعلیٰ درجہ کی بھی تعلیم

پاسکنا ہے اور بدترین خصائل بھی اوسکی طبیعت میں سکونت پذیر ہو سکتے ہیں
 کیونکہ طرز معاشرت ہی کی تاثیر ہے جس سے چال چلن کا اصول ذہن نشین ہو جاتا
 اور جسکے مطابق انسان کو عمر بھر عملدرآمد کرنا پڑتا ہے جو زندگی کے ساتھ ہمہ تن
 یہ عام مقولہ ہے کہ طرز و طریقہ سے انسانیت ہوتی ہے یا طبیعت سے لیکن
 اصل یہ ہے کہ طرز معاشرت سے آدمی کو انسانیت حاصل ہوتی ہے۔

کیونکہ طرز معاشرت کی تعلیم صرف طریقہ اور طبیعت پر نہیں منحصر ہے بلکہ اسکا اثر
 چال چلن پر ہوتا ہے۔ خاصکر گہر طبیعت میں عادت کا دخل ہوتا ہے۔ چال
 چلن میں نیکی اور بدی کا نشور و نما ہوتا ہے۔ اوسی مع ناچا ہے وہ خالص ہونا
 مخلوط اصول اور مقولے برآمد ہوتے ہیں جسکے مطابق سوسائٹی میں برتاؤ
 کرنا پڑتا ہے۔ قانون بجائے خود صرف طرز معاشرت کی تاثیرات کا عکس ہے۔
 چوٹے سے چوٹا خیال جو ابتداء کسی سچے کے ذہن نشین کر دیا جائے تو وہ اسکی
 آئندہ زندگی میں مثل ایک پہلیک اوٹھنس یعنی عام خیال کے ہو جائیگا۔ پس
 جو لوگ بچوں کی ابتدائی تعلیم میں محنت کرتے ہیں اونکو زیادہ وقت اور توانائی پڑتی ہے
 یہ نسبت اونکے جو کسی سلطنت کا انتظام کرتے ہیں۔

یہ ایک قدرت کا ترتیب کردہ سلسلہ ہے کہ ابتداء زندگی آئندہ زمانہ کی
 تمہید ہے۔ اور دماغ و خیال کی درستی پہلے گھر سے ہونی چاہئے۔ کیونکہ جب
 عالم طفولیت گزر جاتا ہے اور شباب کا زمانہ آتا ہے تو ہر شخص کا ایک فیشن جداگانہ
 ہو جاتا ہے اور وہ علحدہ اپنی ایک سوسائٹی قائم کر لیتا ہے۔ پس ثابت ہوا کہ
 حصول تہذیب کے واسطے گھر میں ایک پر تاثیر مدرسہ کے ہے۔ کیونکہ گھر لازم
 تہذیب سے شخص تعلیم کا سوال قائم ہوتا ہے اسوجہ سے کہ سوسائٹی کا ہر ایک
 شخص چاہے وہ تعلیم یافتہ ہو یا غیر تعلیم یافتہ ہو اپنے جماعت میں ایک طرح عملدرآمد کرتا ہے

جنکے لحاظ سے وہ سوسائٹی مذہب اور شائستہ کی جاتی ہے
 ہر شخص کی تعلیم اسکی شروع پیدائش سے ہونی چاہئے کیونکہ انسان جب
 دنیا میں پہلے پہل اپنا قدم رکھتا ہے تو وہ بالکل معصوم ہوتا ہے اور اپنی
 پرورش و تعلیم میں دوسروں کا محتاج۔ اور جبوقت سے کہ اسکی پہلی سانس شروع
 ہوتی ہے اسوقت سے تعلیم کی بھی ابتدا ہو جاتی ہے۔ ایک عورت نے
 اپنے مذہب کے پیشوا سے اپنے بچے کی تعلیم کا وقت پوچھا جسکو پیدا ہونے
 ابھی صرف چار برس گزرے تھے اس نے جواب دیا کہ بیکم صاحب اگر اپنے
 اپنے بچے کی تعلیم جبوقت تک نہیں کی تو وہ چار برس بالکل ضائع کر ڈالے
 جبوقت سے کہ بچہ مسکراتا شروع کرے اسوقت سے اسکی تعلیم و تربیت
 کا موقع حاصل ہے۔“

اس ابتدائی حالت کی تعلیم یہ ہے کہ اسکے سامنے ایسے عمدہ
 نمونے پیش کئے جائیں جسکی تقلید کرنے سے (کیونکہ یہ مادہ او نہیں فطرتی
 ہوتا ہے) اسکی رگ و پے میں اسکا اثر پھیل جائے۔ جس طرح خربزہ کو
 دیکر خربزہ رنگ پکڑتا ہے بعینہ یہی کیفیت بچوں کی ہوتی ہے۔ پس اسکے
 لئے بڑی تعلیم یہ ہے کہ عمدہ مثال قائم کی جائے۔

چاہے اکیسے ہی خفیف خفیف چیز کو مطابق بچوں کی چال چلن قائم ہو جا
 لیکن تاہم مرتے دم تک وہ عادتیں پیچھا نہیں چھوڑتی۔ ملٹن کا قول ہے
 کہ جس طرح صبح ہونے سے دن کی امید ظاہر ہوتی ہے اسی طرح بچوں کے
 وقت سے انسان کی آئندہ زندگی کا حال مستنبط ہوتا ہے۔ پس جس قسم کی ابتدا
 میں تعلیم ہوتی ہے اسکے مطابق نیکی اور بدی ذہن نشین ہو جاتی ہے جو
 مدت العمر قائم رہتی ہے۔

جب بچہ مانکے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے تو گویا وہ دنیا کے پہاٹ تک ابھی پہنچا ہے کہ آنکھ کھولتے ہی اوکو گرد اپنے صد باقسم کی عجیب و غریب چیزیں نظر آتی ہیں جن پر پہلے تو اسکی صرف حیرت انگیز نگاہیں پڑتی ہیں لیکن رفتہ رفتہ وہ ادنیٰ عجائبات کو غور سے دیکھنا نہ حال کرنا مقابہ کرتا آ سکتا ہے اور تب اسکی دماغ میں خیالات و تصورات پیدا ہونے شروع ہوتے ہیں۔ پس اگر اس حالت میں دانشمندانہ تعلیم ہو تو فی الحقیقت اسکی فوری ترقی بہت ہی تعجب خیز ہو جائے۔ لارڈ برکس کا قول ہے کہ جس قدر ضروری چیزیں اور اصول چار برس کے سن میں بچہ سیکھ لیتا ہے اس قدر وہ اپنی بقیہ زندگی میں بھی نہیں حاصل کر سکتا۔ اس عام طفولیت میں جو معلومات بچہ کو حاصل ہو جاتی ہے اور جو خیالات دماغ میں شمل ہو جاتے ہیں وہ اس قدر قوی الاثر ہوتے ہیں کہ اونکو کا عدم فرض کر لینے کے بعد بھی کسی کمبرج یا اکسفورڈ کے ٹوکرسی یا نٹہ کی قابلیت کو کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔

وہ لڑکپن ہی کا زمانہ ہے جس میں خیالات فوراً ذہن نشین ہو جاتے ہیں اور بہت خفیف اشتغال سے روشنی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسوقت کی باتیں ہمیشہ دماغ میں قائم رہتی ہیں۔ مثلاً اسکاٹ کی نسبت مشہور ہے کہ جسکو شاعری کا شوق اپنے مانکے اشعار سے ہوا اور اسوقت میں جبکہ یہ ایک حرف بھی پڑھنے کے لائق نہیں تھا۔ عالم طفولیت مثل ایک ایسے آئینہ کے ہے جس میں آئندہ زمانہ کی وہ سب سے ظاہر ہوتی ہیں جو ابتدائیں قائم کی جائیں۔

گھر ایک ایسی جگہ ہے جہاں بچے پرورش پاتے ہیں اور طرز معاشرت

کے مطابق اپنے کو سہلائی یا برائی کی صورت میں ظاہر کرتے ہیں۔ پس جس خاندان میں کہ عمدہ فرائض جاری ہیں۔ جہاں عقلندی سے طبیعت و دماغ کی تربیت کی جاتی ہے۔ جہاں روزانہ زندگی میں نیکی اور ایمان داری کا برتاؤ ہے اور جہاں دانشمندی۔ مہربانی اور محبت کی تعلیم ہوتی ہے تو اس خاندان کے بچے البتہ لائق۔ دانشمند۔ ہونہارا اور فیضان ہو سکتے ہیں۔

اور برعکس اسکے جس خاندان میں جہالت بیوقوفی اور خود غرضی پہلی ہوئی ہے تو وہاں کی اولاد بھی جاہل۔ ناشائستہ اور غیر منذب ہو جائیگی۔ ایک قدیم یونانی حکیم کا قول ہے کہ اگر کسی بچے کا معلم کوئی غلام مقرر کیا جائے تو ہمارے پاس بجائے ایک کے دو غلام ہو جائیگے۔

چونکہ بچوں میں تقلید کا قدرتی مادہ ہوتا ہے لہذا وہ کبھی اس سے باز نہیں رہ سکتے کیونکہ جملہ خیالات و عادات طور و طریقے طرز و کلام ان کے واسطے مثل ایک نمونے کے ہوتے ہیں جسوجہ سے لڑکوں کی چال چلن پرست کرنے کے لئے ان کے سامنے عمدہ نمونے پیش کرنے چاہئیں تاکہ یہ تقلید ان کے حق میں آئندہ زندگی کے واسطے مفید ثابت ہو۔ پس بچوں کے واسطے عمدہ نمونے معلم کا حکم رکھتے ہیں۔ کسی بچے کی تعلیم یافتہ ماں عمدہ معلموں سے اچھی ہے کیونکہ اسکے اقوال و افعال کی روشنی ان کے دماغ اور انگلیوں پر بلا شکت پہنچتی ہے اور اپنا عمدہ اثر ظاہر کرتی ہے۔ اسکی تمثیل تعلیم بدرجہا زیادہ مفید ہے۔ اور بڑی تمثیل کے مقابلے میں اسے درجہ کی تعلیم بھی بالکل بیکار اور فضول ہے اسوجہ سے کہ تمثیل کی تقلید کی جاتی ہے۔ قول کی نہیں کی جاتی۔ قول کے برعکس فعل یا افعال اسکو موجب ثابت کر دیتا ہے کسی ملکی تعلیم دینداری بحالت بدنیتی کوئی عمدہ اثر نہیں پیدا کر سکتی۔ ۵

ابتدائی تمثیل کو کا ولی اس طرح بیان کرتا ہے کہ جیسے درخت کی
 چھال میں حرفوں کے نشان بنا دئے جائیں جو درخت کی بالیدگی کے ساتھ
 خود بھی بڑھتے جائیں گے۔ پس اس حالت میں کیسا ہی چھوٹا خیال کیوں
 نہ پیدا کر دیا جائے لیکن وہ کہی معدوم نہیں ہو سکتا۔ اس وقت کے خیالات
 کی تفسیر ہی مثل اس کے ہے کہ جیسے زمین میں تخم ریزی کی جائے پس جس طرح
 اس ترکیب سے غلہ پیدا ہوتا ہے اسی طرح خیالات کی ذہن نشینی سے
 افعال و اقوال و عادات کی تربیت ہوتی ہے۔

یہ قول کسی طرح مبالغہ میں نہیں داخل ہو سکتا کہ حسرت۔ و مسرت
 جہالت و قابلیت تہذیب و ناشائستگی صرف عورتوں کی تعلیم پر منحصر ہے احسن کا
 مقولہ بہت ٹھیک ہے کہ تہذیب و شائستگی کا کافی پیمانہ عورتوں کی تعلیم کا اثر ہے۔
 کسی خاندان کا بچہ ہو وہ اپنی ماں کی گود میں پیدا ہوتا ہے پس اس کی آئندہ زندگی
 تعلیم و تربیت اس کی تاثیر بخش عمل کی تمثیل پر منحصر ہے۔

کسی دوسرے کے بہ نسبت عورتوں کی تعلیم کا زیادہ اثر ہوتا ہے کیونکہ
 لوازمات انسانیت میں مرد مثل دماغ۔ قوت ممیزہ اور طاقت کے ہے۔
 لیکن عورت مثل طبیعت۔ قوت محسوسہ۔ لطافت۔ تربیت اور شکیں کے
 ہے۔ اگرچہ مرد دماغ کو درست کرتا ہے لیکن عورت قوت مدد کو شیک
 کرتی ہے جو خالص چال چلن کے واسطے بہت ضروری ہے۔ مرد ذہن
 کو خیالات سے مملو کرتا ہے اور عورت دل پر اثر ڈالتی ہے۔ مرد جس چیز کا
 ہنگو یقین دلاتے عورتیں اس کی محبت ہم میں پیدا کرتی ہیں اور آخر الامر مملو
 عورتیں ہیں جو ہم میں نیکی اور بہلائی کرنے کی قابلیت پیدا کر سکتی ہیں۔

چارلز ریڈلف ممبر امریکہ کہتا ہے کہ مین بالکل کافر ہو جاتا اگر مجھے

اپنی مانگی ابتدائی تعلیم و نینداری کا خیال نہ آجاتا۔

طرز معاشرت جس طرح پر شروع زندگی میں قائم ہو جاتا ہے ویسا ہی عمر بھر رہتا ہے۔ ساڈومی کا قول ہے کہ جب تک چاہو زندہ رہو لیکن زندگی کے پہلے بیس سال نتائج سے مالا مال ہیں۔ جب ڈاکٹر والکاک مرض الموت میں گرفتار ہوا تو اوس کے دوستوں نے اوس سے پوچھا کہ اس حالت میں تمہارا واسطے کوئی نامہ امر مسرت بخش ہو سکتا ہے اوس نے جواب دیا کہ پیشاب کا عود کرنا اور حسرت و مایوسانہ الفاظ میں از سر نو جوان ہونے کی خواہش ظاہر کی تاکہ اپنی حالت درست کرے لیکن افسوس کہ یہ تمنا اوس نے ایسے وقت میں کی جب اوسکی زندگی موت کی زنجیر و پھین جکڑی ہوئی تھی۔

گر ٹرمی فن موسیقی کا تاثیر طرز معاشرت درست کرنے کے عورتوں کو بہت ضروری خیال کرتا ہے اور فی الحقیقت اوسکا خیال بہت صحیح ہے کیونکہ بچوں پر نسبت باپ کے مان کا زیادہ اثر ہوتا ہے۔ جس طرح صبح کی لطیف و خوشگوار ہوا و مانع و طبیعت کو شگفتہ اور تروتازہ کر دیتی ہے اوسی طرح مانگی ابتدائی تعلیم بچوں میں آئندہ زندگی کے واسطے خوش خلقی۔ مہربانی استقلال اور راستبازی پیدا کر دیتی ہے۔ کسی جگہ نیک نہاد۔ راستباز اور کفایت شعار عورت کا رہنا اوس جگہ کے واسطے نیکون اور مسرتوں کا باعث ہے۔ ایسی عورت سے خاندان کے ہر شخص کو فائدہ پہنچ سکتا ہے اور اوسکی موجودگی ہر طرح کے اطمینان اور تسلی کا سبب ہے۔

پس اس قسم کا اگر صرف بچپن ہی کے واسطے نہیں مفید ہے بلکہ ہر حالت کے لئے عمدہ ہے۔ وہاں ہر شخص کم عمر و سن صبر و تحمل اور انجام فرایض کا طریقہ بخوبی حاصل کر سکتا ہے۔ ازراک والٹن ہر بچہ کی مان کو

لکھتا ہے کہ وہ ایسی عمدگی اور خوش سلیقگی سے خاندان کی خبر گیری کرتی اور ایسے اخلاق و محبت سے بچوں کو تعلیم دیتی کہ وہ سب ہر وقت اسکے ساتھ رہنا دے پسند کرتے تھے۔

اخلاق کا سچا مدرسہ گویا گھر کی تعلیم ہے اور اسکی معلمہ علی طور پر عورتیں ہیں انہیں کی تعلیم سے انسان میں ہمدردی کا مادہ پیدا ہوتا ہے ہرک کا قول ہے کہ جو شخص کسی سوسائٹی کی ہمدردی کرتا ہے اوسکو پبلک ایفے عام خلق اللہ کا بڑا ہمدرد سمجھنا چاہئے۔ اور جس شخص کو اپنے گھر کی محبت ہے اوسکو اپنے ملک سے بھی دوستی ہے۔ لیکن جسقدر گھر طرز معاشرت کے درست کرنے میں مفید ہوتا ہے اوسی درجہ میں مضر بھی ہوتا ہے۔ عالم طفولیت سے لیکر زبانیہ شباب تک انکی جہالت سے طرز معاشرت میں ناگفتا ہی نقصانات واقع ہو جاتے ہیں۔ اگر کسی بچے کی تعلیم کوئی نالائق اور جاہل عورت کرے تو آئندہ زندگی میں اس خرابی کا کوئی مقبول علاج نہیں ہو سکتا۔

یونیورسٹی میں یونایٹڈ ہمسٹہ کہا کرتا تھا کہ بچوں کی آئندہ زندگی کا وار و مدار بالکل انکی مان پر منحصر ہے۔ وہ اپنی نسبت لکھتا ہے کہ جبکہ یہ انتہائے ترقی محض مادی تعلیم کی وجہ سے حاصل ہوئی۔ یونایٹڈ کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ اوسکے اوپر کسی کا رعب و داب نہیں تھا بجز اوسکی مائے جسکی شفقت آنیر تعلیم اور محبت انگیز تہنہ کو فیملی میں دے پسند کرتا اور ہمیشہ وکی اطاعت کرتا۔

یہ بھی اکثر دیکھا گیا ہے کہ اگر کسی بچے کا باپ آوارہ و بدچلن ہے اور مان زیرک و ہوشیار ہے تو اوس خاندان میں خرابی نہیں واقع ہو سکتی اور اوس خاندان کے بچے عزت و وقار کے ساتھ زندگی بسر کر سکتے ہیں لیکن جب اسکے برعکس حالت

ہوتی ہے یعنی مان آوارہ و بد چلن ہو تو گویا پکیسا ہی نیک چلن ہو لیکن پہنچو نکی
 آئندہ زندگی کا طرز معاشرت درست ہونا بااھل شاذ و ناور قیاس کیا جاتا ہے۔
 باوجودیکہ بچوں پر مادری تعلیم کا بہت زیادہ اثر ہوتا ہے لیکن اونکی کوششیں
 اسوجہ سے پوشیدہ رہتی ہیں کہ وہ نہایت آسانی اور خاموشی سے اپنی اندرونی
 تعلیم کا فرض استقلال اور ثابت قدمی کے ساتھ پورا کرتی ہیں۔ اور بڑے بڑے
 لوگوںکی سوانح عمری لکھنے والوں نے بھی اون کا میا بیون کا مطلق ذکر نہیں کیا ہوا
 لوگوںکی مانگواد نہیں سچائی اور بہلائی کی جانب رجوع کرنے میں حاصل ہوتی ہیں۔
 پس کیا اونکی مختونکا یہی صلہ ہے۔ ہرگز نہیں۔ اگرچہ اونکی جانکا ہیونکا کچھ ہی ذکر
 نہیں کیا جاتا لیکن تاہم اونکے کوششونکے نتائج ہمیشہ کے واسطے قائم ہوتے
 جاتے ہیں۔

اگرچہ کوئی عورت جبر مقابلہ کی مصنف۔ دورین اور دو کش کی موجد نہیں ہوئی
 لیکن اذ نکا مرتبہ ان مصنفوں اور موجدوں کے بہ نسبت اسوجہ سے بہت زیادہ
 کہ اونہیں کے بدولت ان تصنیفات اور ایجاد کی قابلیت حاصل ہوئی جسکا شمار دنیا
 کے بہترین لغات میں ہے ڈی ویلیسٹر اپنے خطوط میں اپنی مانگو نہایت
 عزت اور محنت کے الفاظ سے یاد کرتا ہے اوسکا قول ہے کہ میری مان فرشتہ
 خصلت تھی جسکو انسان کی شکل میں باری تعالیٰ نے پیدا کیا تھا۔ اور جب قدر چھو گیا
 اور بہلائیاں مجھے حاصل ہوئیں وہ میری مان کی وجہ سے۔

جارج واشنگٹن اپنے باپ کی موت کے وقت صرف گیارہ برس کا تھا
 اوسکے باپ کی وفات کے بعد صرف ایک بیوہ مان اوسکی پرورش کرنے والی
 رہی۔ اوسکی مان ایسی قابلیت اور لیاقت کی عورت تھی کہ شاذ و ناور ایسی عورتیں
 ہوتی ہیں۔ شوہر کے بعد اوسکو یکا یک بچوں کی تعلیم و تربیت امپور خانہ دارمی انتظامات

جائداد کے بند و بست کی دقیقین پیش آگئیں۔ لیکن اوس نے نہایت دانشمندی اور استقلال سے ان سب مشکلوں کا سامنا کیا اور پوری کامیابی حاصل کی۔ اوسکی دانشمندی بیدار مغزی۔ کوشش و مستقل مزاجی نے جملہ عہدات اور مشکلات پر فتویٰ کی۔ اوسکی اور مشقت کا یہ صلہ حاصل ہوا کہ اوس نے اپنے بچوں کو دنیا میں بڑے اعزاز و افتخار کے مرتبہ پر دیکھا جو فی الحقیقت اونکے واسطے اسوجہ سے قابلِ فخر ہے کہ وہی اونکی معلمہ تھی۔

نیشیولین کی مانکا حال اور بیان ہو چکا ہے۔ ڈریوکوف و انگلٹن کی مان بھی کچھ اوس سے کم نہیں تھی اگرچہ اوس کا شوہر صرف ایک سال زندہ تھا اور ڈریوکوف نے بھی جملہ امور میں اپنے مانکی پوری تقلید کی۔ کہ ڈریوکوف کی مان اوس سے یقیناً سمجھا کرتی تھی اور خدا جانے کیونچہ نسبت دوسرے لڑکوں کے اوس سے کم محبت کرتی تھی لیکن ڈریوکوف کے آئندہ زندگی کے واقعات اوس کے مان کے واسطے باعث افتخار ہوئے۔

جن لوگوں کا نام ذیل میں درج کیا جاتا ہے اونکی مان بھی نہایت لایق و ذائقہ تھیں اور انہیں کی تعلیم کا اثر ہے کہ ان لوگوں کی شہرت بطور یادگار آج تک باقی ہے
**سیکن۔ ارسکین۔ بروہم۔ کیننگ۔ کرن۔ پریسٹنٹ اوس
ہربرٹ۔ سیلی۔ اوسلی۔**

کیننگ کی مان کو کچھ ایسی خداداد قابلیت تھی کہ ہر شخص کو حسرت ہوتی تھی جس مجمع میں وہ جا کر شریک ہو جاتی تھی وہاں اوسکی بڑی تنظیم ہوتی اوسکی بیات آئینہ اور دانشمندانہ گفتگو سے لوگوں کو بہت کچھ تعجب ہوتا تھا۔ **کرن** بھی اپنی مانکی دانشمندی اور لیاقت کی تعریف و توصیف کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ اگر مجھے دنیا میں کسی چیز پر فخر ہو سکتا ہے تو وہ صرف میرے مانکی علمی قابلیت ہے۔

پریسڈنٹ اڈمس ایک مرتبہ لڑکیوں کے مدرسہ میں امتحان لینے کی غرض سے گیا۔ اونہیں سے کسی کی اسپیچ نے اس کے دل پر ایسا غیر معمولی اثر ڈالا کہ اسے اپنے مانگی موثرانہ تعلیم یاد آگئی۔ پریسڈنٹ اڈمس لڑکیوں سے کہنے لگا کہ دنیا کی بیش بہا نعمتوں میں سے جو مجھے نصیب ہوئی انہیں سے ایک گراں بہا نعمت یہ تھی کہ میری مان نے مجھے تعلیم کیا۔ جگا شکریہ میں کسی طرح نہیں ادا کر سکتا۔ پھر اس کے کہ میں عزت کے ساتھ اسے یاد کروں۔

شعرا و دانشا پردازوں کی طبیعت پر بھی اونکی مانگی تعلیم کا بہت کچھ اثر ہوا جسکی تصدیق اون اشخاص کے ناموں سے ہوتی ہے جو ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ کرے تھامسن۔ ساووی۔ اسکاٹ۔ بلور۔ گوپتہ۔ کرے کے مزاج میں محبت کا مادہ محض اسکی مانگی وجہ سے پیدا ہوا کیونکہ اسکا باپ نہایت تنگ مزاج آدمی تھا۔ کرے فی الحقیقت ایک زمانہ منش آدمی تھا کیونکہ وہ ذرا شر ماؤ اور بد دل تھا لیکن اس سے کسی قسم کا الزام اس کے اوپر نہیں عاید کیا جاتا۔ کرے کی مان جب مر گئی تو اس نے سنگ لحد پر یہ عبارت کندہ کرا دی ایک مہربان اور خبرگیران مان جسکی سعد و اولاد میں سے صرف میں ہی ایسا نصیب تھا کہ زندہ رہا۔

ایک فرانسیسی مورخ دیباچہ تاریخ میں اپنی مانگی یاد میں مرقومہ ذیل فقرہ لکھتا ہے۔ میں اس کتاب میں مضامین لکھ رہا ہوں لیکن سیرے و ماخ میں ایک عورت کے ایسے سنجیدہ خیالات شگن ہوئے ہیں کہ میں اونہیں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ تیس برس ہوئے کہ وہ عورت مجھے غایب ہو گئی اور اس وقت میں بالکل بچہ تھا۔ جس وقت تک وہ میری نگاہوں میں زندہ معلوم ہوتی ہے تو وہ عورت کی حالت میں میری شریک رہی لیکن فراغت کی کے وقت شامل نہ ہو سکی۔ میں نے

لڑکپن میں اوسے ریخیدہ کیا لیکن اب اوسے تسلی نہیں دے سکتا۔ مجھ اب اوسکی بیویوں تک کی خبر نہیں۔ اوسکی موت کے وقت میں اس درجہ تنگدست تھا کہ دفن کروا زمین بھی نہیں خرید کر سکا۔

”مجھے معلوم ہوتا ہے کہ میں اوس عورت کا بیٹا ہوں جسکے خیالات اور عقول کی یاد سے اپنی ماں کو اپنے سامنے پاتا ہوں اور وہ میرے مانکا خون ہے جو مجھ میں اپنے بزرگوں کی ہمدردی کے واسطے جوش مار رہا ہے اور اوسکی یاد دلار ہے جو اب دنیا میں نہیں ہیں۔“

جس طرح مانکی تعلیم سے شاعرانہ اور عالمانہ خیال بچوں کے دماغ میں جلوہ افروز ہو جاتے ہیں اوس طرح غموم و قبیح خیالات بھی نقشبندی کر لیتے ہیں اور اسکی تصدیق و تطبیق لارڈ بایرن کے حالات سے کرنی چاہتے ہیں کیونکہ اگرچہ وہ ایک نام برآوردہ شخص تھا لیکن اوسکی مانکی تلون مزاجی۔ سختی۔ اور خود پسندی نے بایرن پر ایسا اثر کیا کہ وہ بھی ایکضی۔ سرکش اور مغلوب الغیظ ہو گیا۔ بایرن میں بھی اپنی مانکے مانند بداطوریان موجود تھیں اور جب ان دونوں میں لڑائی ہوتی اور بایرن مانکے سامنے سے بہاگتا تو وہ منجھتی لیکر اوسکا تعاقب کرتی۔ یہ بہر تاؤ ایسا فطرت کے خلاف تھا جس نے بایرن کی زندگی پر بڑا ناپاک اثر ظاہر کیا اور اوسکی مانکی زہرلود تربیت نے اپنا پورا اثر پیدا کیا۔

بچوں کو ابتدائیں علم حساب کی بہت ضرورت ہے اس سے اونکا دماغ درست ہوتا ہے اور اصول اوسکے ذہن نشین ہوتے ہیں۔ برائیٹ کا قول ہے کہ اگر کوئی علم حساب کی بہت کم تعلیم دی جاتی ہے جسکی ناواقفیت سے اونکو بے اتھنا نقصانات اُدھانے پڑتے ہیں یعنی جب وہ جوان ہوئیں اور اپنے شوہر دے گھر گئیں تو اصول حساب کی عدم واقفیت سے وہ اپنے اخراجات کا صحیح طور

پر اندازہ کر کے قلمبند نہیں کر سکتیں اور نہ اوس سے کوئی نتیجہ نکالنے کے قابل ہوتی ہیں اس جہالت سے اونہیں مالی نقصان بہت کچھ اڑھانے پڑتے ہیں۔ اور انتظام خانہ داری میں طرح طرح کی دقیقین پیش آتی ہیں جنکا انصرام صرف اسی اصول کی واقفیت سے بخوبی ہو سکتا ہے اور چونکہ اس سے وہ بالکل نا بلد ہوتی ہیں تو بے انتظامی اور ضرورت سے زیادہ صرف کریکا بوجھ اونہیں اڑھانا پڑتا ہے جو انکے خاندان میں اطمینان اور مرفہ الحالی پیدا کرتے ہیں بہت کچھ مانع و سد راہ ہوتا ہے۔

قدرت نے جس فیاضی سے عقل مرد و نکو دی ہے اسی طرح عورت کو بھی اور اس بخشش سے یہ مقصود ہے کہ قرینہ سے اسکو استقلال اور صرف کرنا چاہئے نہ کہ وجود معطل کی طرح یہ قوت بیکار کر دی جائے۔

عورت کو صرف ایک سبب غائب نہیں بنال کرنا چاہیے اور قیاس کرنا چاہئے کہ وہ محض مرد کوئی تنگی کے واسطے پیدا کی گئیں ہیں۔ بلکہ انکے ذمہ بھی ایسے فرائض اور جوابدہی کے کام متعلق کئے گئے ہیں جنکے تکمیل کے واسطے انکے دماغ میں بھی ایسی قابلیت کی ضرورت ہے جیسی اونکی دل میں ہمدردی ہے۔ عورتوں سے صرف یہی نہیں غرض ہے کہ وہ ناز و ادا۔ عشوہ و کرمہ میں جسے اگرچہ عالم شباب میں اونکی حسن میں بوج اور خوبصورتی میں بائگین آجاتا ہے کامیابی حاصل کریں بلکہ فی الحقیقت سچی زندگی کے واسطے یہ سب انداز بالکل فضول اور بے مصرف ہیں۔

قدیم روم میں اوس عورت کی بڑی تعریف تھی جو کچھ سنا جانتی تھی۔ ہمارے وقت میں بھی عورتوں کے واسطے صرف اس قدر علم کافی سمجھا گیا ہے کہ گھسٹری کے متعلق فقط اونہیں کہنا پڑے کہ لینا چاہئے اور خرافہ اتنا جانا چاہئے کہ اپنے مکان کے محفوظ کرے پہچان سکیں۔ اور پائیدار بن جائیں جو عورتوں کے ساتھ بہت کم ہمدردی ملتی لکھتا ہے کہ انکا کتاب خانہ صرف دو کتابوں سے محدود ہونا چاہئے ایک انجیل

اور دوسرے کمانا پکانے کی کوئی کتاب عورتوں کی تعلیم و درستی کے واسطے یہ خیالات بہت تنگ و تاریک بین اور قدرت کی منشا کے بالکل خلاف ہیں۔ عورتوں کی تعلیم کسی طرح مرد سے کم نہیں ہونی چاہیے اور سوائے جسمیت کے کسی قسم کی کوئی تفریق نہیں جائز ہے۔ ان کے حقوق مرد کے برابر اور خواہش مساوی ہونی چاہئیں۔

عورتوں کی تعلیم کے بابت کہا جاسکتا ہے کہ جس قسم کی تعلیم مرد کے واسطے مفید ہوگی اسی طرح کی تربیت عورتوں کو بھی فائدہ مند ہوگی۔ اس وقت تک جب قدر دلائل مرد کی اس تعلیم کے معرض بحث میں بیان کئے گئے ہیں اس طرح عورتوں کی اس تعلیم کے واسطے بھی وہ بحث نہایت مضبوطی کے ساتھ مفید ثابت کئے جاسکتے ہیں۔ تعلیم سے ان کے خیال میں دور اندیشی پیدا ہوگی۔ ضروریات زندگی مہیا کرنے میں انہیں مدد ملیگی۔ امور خانہ داری کے انتظام میں ترقی ہوگی اور طرح گھے کا سونہیں انہیں آسانی ہوگی۔ مذہبی پابندیوں سے انہیں اچھی طرح آگاہی ہوگی جس سے ان کے اخلاق پر عمدہ اثر پڑے گا۔ اور ان کو اپنے خاندان کے آرام و آسائش کے سچے ذریعے معلوم ہوں گے۔

لیکن جب عورتوں کی تعلیم ان کی ترقی کی غرض سے ہو تو نہایت آزادی سے ہونی چاہئے۔ مردوں کے دماغ و اخلاق کبھی درست نہیں ہو سکتے اگر عورتیں کندہ ناتراش ہوں کیونکہ اخلاق کی تہذیب تو صرف عورتوں ہی کی تربیت سے ممکن حاصل ہوتی ہے۔ پس عورتوں کی تعلیم قومی ضرورت کے لحاظ سے بھی لازمی ہے۔

صرف اخلاقی نہیں بلکہ دماغی قوت کی ترقی و تربیت عورتوں کی اخلاقی و دماغی تعلیم منحصر ہے اور جب ان دونوں میں زیادتی کی جاگی تو سوسائٹی مذہب و شائستہ ہوتی جاگی جس سے آئندہ ترقی اور عروج کا ہر طرح سے یقین ہے۔

پچاس برس پیشتر تیلپو لین اول کا قول تھا کہ فرائش والدہ کو ماں کی

ضرورت ہے اس سے اسکا یہ مطلب تھا کہ **فرائس** والوں کو اون عورتوں سے تعلیم پانچویں ضرورت ہے جو نیک۔ ایماندار اور دانشمند ہیں۔

فی الحقیقت **فرائس** میں جو پہلا انقلاب ہوا اسکی یہی وجہ تھی کہ عورتوں میں اخلاقی تعلیم کا مادہ بالکل نہیں تھا۔ قومی تغیر کے ساتھی ہر ایک سوسائٹی بدکاریوں اور بد فعلیوں میں ڈوب گئی تھی اور اخلاقی نیکیاں نفس پرستی کے دلدل میں بھٹک کر گئی تھیں۔ عورتوں کی چال چلن بلب ہو گئے زن و شوہر میں اعتبار نہیں رہا۔ مادرانہ لحاظ جاتا رہا یہاں تک کہ ہر ایک خاندان تباہ و برباد ہو گیا۔

لیکن **فرائس** والے پہر ہی اس خوفناک واقعے کو بھول گئے اور **فرائس** والوں کو اس وقت تک جس چیز کی ضرورت نہیں تھی **لین** اول کا قیام کردہ اصول سے یعنی بچوں کی تعلیم انکی نیک ماؤں سے ہونی چاہئے۔

عورتوں کی تعلیم کا اثر ہر جگہ اور ہر ملک میں کیسا ہے جہاں کی عورتیں ناپاک ہوئی وہاں کی سوسائٹی پر خراب اثر پڑے گا اور جہاں کی عورتوں کا اخلاق پاک و صاف ہو گا وہاں کی سوسائٹی ترقی اور عروج کرے گی۔ کیونکہ عورتوں کی تربیت گویا مردوں کی تعلیم ہے۔ اونکے چال چلن کی درستی اپنے ہی طرز معاشرت میں ترقی دیتی ہے۔ اونکی دماغی قوت بڑھانی اپنے ہی لئے مفید ہے۔ لیکن جس طرح یہ معلوم ہے کہ عورتوں کی تہذیب و شائستگی پر قومی ترقی منحصر ہے اوسے درجہ میں یہ امر شبہ نہ ہو کہ عورتوں کا مردوں کے ساتھ ملکی کاموں میں شریک ہونا کچھ فائدہ بخش ہے۔ عورتیں مردوں کے کاموں میں اوس کامیابی کے ساتھ حصہ نہیں لے سکتیں جیسا کہ مرد عورتوں کے کاموں میں لے سکتے ہیں اور جب عورت اس امور خانہ داری کے انتظام سے کما لکھ دوسرے کاموں میں مصروف کی گئی تو نتیجہ ہمیشہ خراب ظاہر ہوا۔ اس وجہ سے اکثر قوم کے کبھی خواہ اسکے اندر آدمین سامی و نگر ان رہے۔

عورتوں کے جملہ فرائض میں سے یہ نہایت ضروری ہے کہ وہ کفایت
شکاری اور انتظام غذا کی جانب اپنی کوششیں مبذول کریں۔ کیونکہ اصول
طباخی کی عدم واقفیت سے بڑی تکلیف اڑھانی پڑتی ہے۔ خدا ایک ایسی چیز ہے
جس سے دماغی قوت اور محنت کی عادت قائم رہ سکتی ہے۔ اور مختصر یہ کہ
زندگی کا دار و مدار اسی پر ہے۔ پس اگر ہماری قوم کی اصلاح کرنیوالی عورتیں
اس جانب اپنی قابلیت کو متوجہ کریں اور عمدہ نتیجہ پیدا کریں تو سارا خاندان امن
عورتوں کا شکر گزار ہو اور قوم کے بڑے بہرہ ور بھی خواہوین اور نکا شمار ہو۔

(ترجمہ) حضرات دوسرے باب کا ترجمہ بھی ختم ہوا۔ اسمین عورتوں کی
تعلیم کا مسئلہ بحث طلب ہے کیونکہ صرف ہندوستان میں نہیں بلکہ ممالک یورپ
میں بھی اس مضمون پر شد و مد سے مباحثے ہوئے ہیں۔ لیکن آخر کو قول فیصل یہی
قرار پایا کہ عورتوں کو بھی مردوں کے برابر اعلیٰ درجہ کی تعلیم دینی چاہیے۔ انکی تعلیم سے
جو عمدہ نتائج آئندہ نسلوں کے واسطے مترتب ہو سکتے ہیں وہ بخوبی اس باب کے
دیکھنے سے آپ کے ذہن نشین ہو گئے ہونگے پہر کونسی وجہ ہے کہ آپ لوگ
اسمین دل و جان سے کوشش نہ کریں۔ عورتوں کو تعلیم سے محروم رکھنا فی الحقیقت
قدرت کے خلاف ہے اور صریحی بے انصافی ہے۔ بعض کوتاہ اندیش یہ خیال
کرتے ہیں کہ عورتیں پڑھ لکھ کر آوارہ ہو جاتی ہیں اگرچہ اس خیال میں تھوڑی بہت
صدقت ضرور ہے لیکن کیا تعلیم یافتہ مرد آوارگی و فسق و فجور میں نہیں مبتلا ہو جاتے
پس اگر اس خیال سے علم کی نعمت سے محروم رکھی جاتی ہیں تو مردوں کو بھی اس سے
منہوع کرنا چاہیے لیکن حقیقت یہ ہے کہ علم سے کسی قسم کا خراب اثر اخلاق
نہیں پڑتا انسان کی جیسی فطرت ہوتی ہے اوسکے مطابق عادت پڑ جاتی ہے
جطرح آب نیاں سانپ کے منہ میں پڑتا ہے تو ہر کی خاصیت ہو جاتی ہے

اور جب وہی قطرہ سیپ میں پڑتا ہے تو موتی بن جاتا ہے۔ عورتوں کی طبیعت ابتدا میں
 دینی تعلیمات سے اس درجہ متاثر کر دینی چاہئے کہ اونچین نیکی اور بہلائی کا مادہ پیدا ہو جا
 تا کہ وہ کسی افعال قبیحہ کی جانب راغب نہوں۔ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ ہمارے
 قوم کے نوجوان تعلیم یافتہ پرانے گریٹ کی کندہ ماتراش عورتوں سے دلچسپی حاصل
 کر سکیں لامحالہ اونہیں اپنا جلیس اور نمشیں بنانے کے لئے مغربی ملک کی تعلیمانیہ
 عورتوں کے ساتھ متاہل ہونا پڑیگا پس اسوقت قوم میں کیسی خرابی واقع ہوگی۔ لہذا
 آئندہ زمانہ کے حالات پیش نظر کرنے سے اپنے ہانکی عورتوں کی تعلیم کس قدر ضروری
 اور لازمی معلوم ہوتی ہے۔

تیسرا باب

صحبت کا اثر اور اس کی تعلیم

گہر پر جو ایک قسم کی قدرتی تعلیم ہوتی ہے اگرچہ وہ سب سے سیدہ ہونیکے بعد
 بالکلینہ نہیں مبالغہ ہو جاتی لیکن جس قدر سن زیادہ ہوتا جاتا ہے اس قدر گزشتہ تعلیم کا اثر بھی
 کم ہوتا جاتا ہے بجائے اسکے اسکول کی ساختہ تعلیم قائم ہوتی جاتی ہے اور دوست
 احباب کی صحبت کا اثر ان کے افعال مطبوع ہونے شروع ہوتے ہیں۔

آدمی چاہے بوڑھا ہو یا نوجوان اس پر صحبت کا ضرور اثر ہوتا ہے البتہ اس قدر
 فرق کے ساتھ کہ بوڑھوں پر کم اور نوجوانوں پر زیادہ۔ ہر مرٹ کی مالکا اس کی
 تعلیم کے بابت یہ قول تھا کہ جسطرح جسمانی صحت کا دار و مدار غذا پر ہے اوسطرح روحانی
 تربیت نیکی یا برائی کے ساتھ جلیس نمشیں کے اقوال اور افعال پر منحصر ہے۔

یہ بالکل غیر ممکن ہے کہ جو لوگ ہمارے صحبت میں رہتے ہیں ان کا اچال چال

نہ پڑے گا کیونکہ انسان میں تقلید کرنے کا ایک قدرتی مادہ ہوتا ہے پس توڑی بہت تاثیر ہمارے احباب کے کلام و منہ پر قرار حرکات اور خیالات کی ہم میں ضرور آ جاتی ہے۔
 برک کا قول تھا کہ انسان کے لئے خیال ایک مدرسہ کے مانند ہے اس کے مندرجہ
 ذیل مقولے بھی قابل یادداشت ہیں۔ ذہن نشین رکنا۔ مشابہت پیدا کرنا ثابت قدم رہنا
 جن امور کی تقلید کی جاتی ہے وہ اس طرح پوشیدہ رہتے ہیں کہ ان کے نتائج پر کچھ بھی خیال
 نہیں جاتا لیکن ان کا اثر دائمی ہو جاتا ہے۔ اور اسی چال چلن میں جو تبدیلی ہو جاتی ہے
 اس سے کوئی غور کرنے والا شخص البتہ واقف ہو سکتا ہے۔ کمزور سے کمزور شخص کا اثر
 اس کے جلس و مجلسین پر پڑتا ہے اور جملہ خیالات و محسوسات و عادات صحبت اور انحال
 کی تقلید سے بالآخر استقلال قائم ہو جانکی قوت حاصل کرتے ہیں۔

سر چارلس ہل کتاب ہے کہ میرے واسطے اعلیٰ درجہ کی تعلیم میرے
 بھائی کی تمثیل تھے علاوہ اسکے میرے خاندان کے لوگ راستہ باز تھے جنگلی میں نے
 پوری تقلید کی۔

چال چلن کے درست کرنے میں جن امور کی ضرورت ہوتی ہے ان اصول کا
 اثر ابتدا ہی میں ڈالنا چاہئے کیونکہ جب قدر دن گزرتے جائیگے عملی اور تقلیدی افعال
 ہمارے عادت میں قائم ہوتے جائیگے جو ایسے قوی الاثر ہوتے ہیں کہ قبل اسکے
 کہ ہم انکی مابیت سے آگاہ ہوں ہمارے ذاتی آزادی کو وہ پابند کر لینگے۔
 فلاطون کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اس نے کسی موقع پر ایک لڑکے کو بیہودہ کھیل
 کی وجہ سے سخت ملامت کی۔ لڑکے نے کہا کہ آپ ایک ذرا اسی بات پر مجھے
 اس قدر سزائیں کرتے ہیں۔ فلاطون نے جواب دیا کہ یہ ذرا اسی بات نہیں ہے
 جب اسکی عادت پڑ جائیگی تو سخت مضرت ہوگی اور کسی امر کا عادی ہو جانا ایسا ضرر
 رسان ہے کہ اکثر اشخاص افعال قبیلہ کے مرکب ہو جاتے ہیں باوجودیکہ وہ انہیں

بڑا سمجھتے ہیں۔ وہ لوگ بھی عادت کے مطیع ہو گئے ہیں جنکی طاقت کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ لاک کا قول ہے کہ دماغ میں ایسی قوت پیدا کر لینی جو عادت کا مقابلہ کر سکے اخلاقی تعلیم کا اعلیٰ اصول ہے۔

اگرچہ چال چلن کی درستی تمثیل سے لازمی ہے لیکن کسی نوجوان کو یہ ضرورت نہیں ہے کہ وہ اندھون کی طرح دوسرے کا مقلد ہو جائے۔ اوسکا خود ذاتی چال چلن اوسکے ساتھیوں سے زیادہ اصول زندگی کے مطابق قائم ہو سکتا ہے۔ ہر شخص کو اپنی خواہش اور آزادی کے مطابق کام کرینکا ایسا مادہ حاصل ہے کہ اگر وہ اوسپر دلیری سے عملدرآمد کرے تو اپنے دوست احباب میں انتخاب کے قابل ہو سکتا ہے۔ بڑے اور نوجوان ہردون کے واسطے بزدلی کی بات ہے کہ اپنی خواہشات کے مطیع ہو جائیں یا اپنے کو دوسروں کی کمینہ تقلید کا حادی کر لیں۔

مشہور بات ہے کہ آدمیوں کی شناخت اوس جلسہ سے کی جاتی ہے جس میں وہ شریک ہوں۔ ممکن نہیں کہ کوئی تنہی دہر ہیر گار قدرتی طور پر مدہوش شہزادی کی صحبت پسند کرے تعلیم یافتہ جاہل کے ساتھ رہنا قبول کرے۔ یا کوئی دفعدار۔ آوارہ و بد وضع کی دوستی اختیار کرے۔ ذلیل آدمیوں کے ساتھ رہنے میں مذاں خراب ہو جاتا ہے اور مذموم افعال کی خواہش ہوتی ہے اونکی سوسائٹی میں شرکت کرنے سے چال چلن میں ایک لاعلاج تنہی ہو جاتی ہے۔ **سینیک** کا قول ہے کہ اونکی گفتگو نہایت ضرر رسان اگرچہ اوسوقت کوئی فوری نقصان نہ ظاہر ہو لیکن اوسنے علیحدہ ہونیکے بعد کچھ کچھ ذہن میں خیال رہتا ہے اور مثل ایک ایسے وبا کے ہے جسکے واسطے گمان ہو سکتا ہے کہ شاید آئندہ راسخ میں پھیل جائے۔

اگر نوجوان آدمیوں کی دانشمندی سے تعلیم و تربیت کی جائے تو انہیں یہ قوت اور مادہ پیدا ہو جائیگا کہ وہ اپنے سے اچھی سوسائٹی تلاش کر کے اوس میں داخل ہوں اور

او سکی تقلید کریں۔ اچھی صحبت سے عمدہ اثر ظاہر ہونگے اور برے سے سوسائٹی سے
 خراب نتائج پیدا ہونگے۔ دنیا میں ہر طرح کی طبیعت ہوتی ہے بعض تو واقفیت
 کو عزیز رکھتے ہیں۔ عزت کرتے ہیں اور پسند کرتے ہیں۔ بعض اس سے متنفر ہوتے ہیں
 اور حقیر سمجھتے ہیں۔ پس تعلیم یافتہ آدمی کی صحبت میں رہنا چاہئے تاکہ تہذیب
 و شائستگی حاصل ہو۔ عام خود غرض آدمیوں کے ساتھ راہ و رسم رکھنے سے
 نہایت نقصان ہوتا ہے طبیعت میں کاہلی۔ خود غرضی حماقت آجاتی ہے جو
 چال چلن اور انسانیت کے واسطے بہت مضر ہے۔ برخلاف اسکے دانشمند
 اور تجربہ کار آدمی کی صحبت سے ترقی اور عروج ہوتا ہے۔ اون سے ہمارے
 ضروریات زندگی کی واقفیت میں زیادتی ہوتی ہے۔ ہموار و نئے اپنے مزاج
 میں اصلاح حاصل ہوتی ہے اور اونکی فراست میں شرکت۔ ہم اونکے ذریعہ سے
 اپنے تجربے کو وسعت دے سکتے ہیں۔ اونکے تجربے سے مستفید ہو سکتے ہیں
 اور صرف اونہیں خوبو کو نہیں حاصل کر سکتے جو اونہیں موجود ہیں بلکہ اون خیر و نیک
 ہی سبق حاصل کر سکتے ہیں جن سے اونہیں دقیقین اور ثنائی پڑیں ہیں۔ پس
 دانشمند اور لائق آدمیوں کی صحبت سے ہمارے چال چلن کی درستی میں عمدہ
 اثر پڑتا ہے۔ ہمارے مقصد و ارادوں میں کامیابی ہوتی ہے۔ اور ہموار کیا
 و ہوشیار سی سے اپنے کام انجام دینے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے۔
 لیڈی اسکیمپٹنک کا بیان ہے کہ خلوت نشینی کی عادت سے مجھے
 سخت نقصان ہوا۔ اور اس سے زیادہ کوئی خیر ضرر رسان نہیں ہو سکتی اگر
 ہم اپنے دماغ میں خیالات نہ پیدا کریں۔ گوشہ نشینی پسند کرنے والا شخص صرف
 اپنے معاصرین کی ہمدردی سے ناواقف نہیں ہے بلکہ اون امور سے بھی
 بالکل بے خبر ہے جو اسکے لئے ضروری ہیں۔ باہمی مجالست سے لیکن

اس قدر نہیں کہ آرام و آسائش کا وقت بھی نہ ملے بہت سے فائدے متصور ہیں اور خاص کر ہمارے ذاتی تجربوں میں روز افزون ترقی متیقن ہے۔ کسی مہربان و سچے دوست کی نصیحت کا بہت کچھ اثر ہوتا ہے جسکی تصدیق ڈاکٹر سیلی کے اول واقعات سے ہوتی ہے جب وہ کالج میں طالب علمی کے طور پر تھا۔ حالت طالب علمی میں سیلی نہایت شہیرا اور بے تمیز تھا لیکن تاہم وہ اپنے دوستوں میں نہایت عزیز اور پیارا تھا۔ اگرچہ اسکی قدرتی قابلیت اسے اعلیٰ درجہ کی تھی لیکن وہ نہایت بے پروا کاہل اور فضول خرچ تھا۔ ایک عرصہ تک اس نے اپنے کالج کی تعلیم میں کچھ بھی ترقی نہیں کی۔ اس کے ایک دوست نے صبح کو ایک تیرہ نصیحت کرنی شروع کی کہ سیلی مجھے رات بھر اسوجہ سے نہیں نیند آئی کہ میں تمہارے حالت پر تمام شب غور کرتا رہا۔ تم سخت نالائق اور کاہل ہو۔ میں تمہیں اپنے صدق سے سمجھاتا ہوں کہ تم آرام طلبی اور سستی کو چھوڑو۔ ورنہ میں تمکو یقین دلاتا ہوں کہ میں ایک سخت تمہاری محبت ترک کر دوں گا۔

اس نصیحت کا اس کے دل پر ایسا اثر ہوا کہ اس نے اپنے بُرے اطوار یکدم چھوڑ دیے اور اپنی حالت میں ایک غیر معمولی تغیر جلد پیدا کر دیا۔ اس نے نئے اصول کے ساتھ اپنی زندگی بسر کرنی شروع کی اور اوس پر جانفشانی سے مستقل رہا۔ جس کے وجہ سے وہ ایک اعلیٰ درجہ کا محنتی اور جفاکش طالب علم بن گیا۔ رفتہ رفتہ اس نے اپنی جماعت کے طالب علموں سے بہت زیادہ ترقی کی اور اخیر سال میں یہ نتیجہ ظاہر ہوا کہ وہ یونیورسٹی میں ایک بڑا عالم و فاضل قرار پایا۔ چال چلن سے آئندہ زندگی کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔ عمدہ چال چلن والا آدمی اپنے ہمعصر دکنو بہترین امور کی طرف مایل کرتا ہے اور خراب چال چلن والا نالائق آدمی اپنے ساتھیوں کو برائی میں جوکتا ہے۔ جان براؤن کا قول ہے

کہ کسی شہر میں تازہ وارد شخص کو قابل اعتبار آدمی کا ملجانا سیکڑوں کیلئے ہارون
ایسے آدمیوں نے بدرجہا بہتر ہے جسکا چال چلن نہیں درست ہے۔ اور سبکی
مثال لوگوں کے دلوں پر بتدریج نہایت موثر اور مفید ثابت ہوگی اور رفتہ رفتہ ہر
میں وہ اپنی لیاقت کے مانند قابلیت پیدا کر دیگا۔ کیونکہ اچھے آدمیوں کی صحبت سے
نیکیاں پیدا ہوتی ہیں اور بُرے آدمیوں کے ساتھ سے خرابیاں۔

ہر شخص کی روزانہ زندگی دوسروں کے واسطے ایک قسم کی اچھی اور بُری
مثالوں کی فہمائش ہے۔ ایک نیک خصلت اور پاکیزہ منش آدمی کی زندگی
دوسروں کے واسطے نیکی اور مہلائی کی عمدہ تحریک اور برائیوں سے باز رکھنے
کے لئے بہتر آگاہ ہے۔

ازاک والٹن بیان کرتا ہے کہ ہر برٹ جو خط پادری اٹلر روز
کو پاکیزہ طور پر زندگی بسر کرنے کے بابت لکھتا تھا اسکو پادری صاحب اپنے
سینے پر رکھتے تھے اور جب کبھی اپنے دوستوں کو نکال کر دکھلاتے تو ملاحظہ
کے بعد پورا اسے اصلی جگہ پر احتیاط سے محفوظ رکھتے اور اس قدر اس
خط کو عزیز جانتے تھے کہ مرتے دم تک اپنے سینے سے علیحدہ نہیں کیا۔
نیکی ایک ایسی صفت ہے جس سے انسان ہر دل عزیز ہوتا ہے اور جس شخص میں
یہ وصف ہے وہ دوسروں کے دلوں کو اپنے قابو میں کر لیتا ہے۔ جب کلن
دہلی میں مجروح ہو کر حالت نزاع کے قریب ہوا تو اس نے اپنے دوست
سر ہر برٹ اڈورڈ کو یہ مضمون لکھا۔ "میں ایک اچھا آدمی ہوتا اگر
تمہارے ساتھ اپنی زندگی بسر کرتا۔ لیکن میرے تعلق جو مشکل فرایض
انجام دینے کے واسطے تھے انہوں نے مجھے مصلحت ندی میں تمہارے
ساتھ رہنے کی تمنا اپنے ہمراہ لئے جاتا ہوں۔"

سرمہا مسن مور ایسا حمیدہ خصال آدمی تھا کہ وہ جبری طبیعتوں پر بھی اس طرح قابو کر لیتا تھا کہ اونہیں نیکی کا جوش پیدا ہو جاتا۔ لارڈ بروک اپنے مردہ دوست سرفیلپ سٹڈنی کی تعریف میں لکھتا ہے کہ اس کی فہم و فراست میرے طبیعت پر ایسی غالب ہوئی کہ اس نے مجھے اور دوسرے کو صرف لفظ اور خیال میں نہیں بلکہ لوازمات زندگی میں عمدہ اور اعلیٰ حد تک پہنچا دیا۔

نیک اور مقدس لوگوں کے دیکھنے سے اون نوجوانوں کو بھی جو نیکی راستازی۔ بہادری اور بزرگی کی طرف نہیں مائل ہوتے رغبت ہوتی ہے کیونکہ ان لوگوں کی صورت سے نیکیاں نمایاں ہوتی ہیں۔

تیمولر کی موت پر اس کا دوست فریڈرک پرلش لکھتا ہے افسوس ایسے شخص نے وفات پائی جسکی دہشت سے ہر قسم کی برائیاں اور گناہیں دفع ہوتی تھیں۔ ایسا شخص مر گیا جو راستبازی و ایمان داری کا حامی تھا اور جسکا نوجوانوں کی اصلاح کرنے والا۔ دوسرے موقع پر سپروہ بیان کرتا ہے کہ اسکی شبیہ کے مشاہدہ سے بھی خیالات قبیحہ دفع ہو جاتے ہیں کیونکہ اسکی حالت حیات میں ہمارے دماغ کو اون مذموم خیالات کے مجتمع رکھنے کی ہرگز قدرت نہیں تھی۔

پس کمرہ کو مقدس لوگوں کی تصویر و نفسے زینت دینا بھی ہمارے لئے اوسے درجہ میں مفید ہے کہ گویا وہ ہمارے جلیس ہیں۔ اون شہوے سے ہلکے ایک قسم کی دلچسپی ہے۔ اگر ہمارے دل میں اونکی کچھ عزت ہے تو اونکی صورت دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ جھکو کسی وقت میں اسے کچھ تعلق تھا وہ مشکل ایک ایسی زنجیر کے ہے جو ہمارے موجودہ حالت کو عذگی اور بہتری کے ساتھ سلل کرتی ہے۔ اور گو ہم اپنے مقدس بزرگوں کے مرتبے سے بہت دور رہتے ہیں

لیکن تاہم اونکی موجودہ شبیہ کی مدد و اعانت سے ہمارے قدم ایک خاص حد تک ضرور پہنچ جائینگے۔

فاکس بڑے فخر سے اون امور کو بیان کرتا ہے جو اسکو برک کی گفتگو اور تقلید سے حاصل ہوئے تھے۔ ایک موقع پر اس نے یہ بھی بیان کیا کہ جسقدر ملکی معاملات کی واقفیت مجھے کتب بینی سے حاصل ہوئی یا جو دانست مجھے علم طبیات کی تحصیل سے پیدا ہوئی اور جو کچھ میں نے دنیا کے کامونین تجربہ سے حاصل کیا یہ سب امور ترازو کے ایک پے میں رکھے جائیں اور دوسرے میں وہ فوائد رکھے جائیں جو میں نے برک کی گفتگو اور تعلیم سے حاصل کئے ہیں تو اس دوسرے پے کی نعمت اون سب سے ذرنی اور گران قیمت ٹھریگی۔

پروفیسر ٹانڈل تہی۔ فی ریڈی کی دوستی کو اپنی مضبوطی و جرات کی وجہ بیان کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ اس کے کام بہت تعجب خیز ہیں لیکن ساتھی اس کے طبیعت میں ایک قسم کا جوش و خروش پیدا کرتے ہیں۔ یعنی **فی ریڈی** ایک قوی آدمی ہے اور میں بھی اگرچہ طاقت کو پسند کرتا ہوں لیکن اس کے ساتھ **فی ریڈی** کے میسل جول۔ عاجزی محبت اور نرمی کو بھی نہیں فراموش کر سکتا۔

جو آدمی کہ سلیم الطبع ہوتا ہے اس کا اثر دوسروں پر چال چلن کے درست کرنے میں بہت زیادہ ہوتا ہے۔ کیونکہ ورڈسور تھم کے دل پر اپنی بن کی چال چلن کا اثر ایسا نقش ہو گیا کہ ہمیشہ تک قائم رہا۔ اس کا بیان ہے کہ اگرچہ میری بن ڈوروی مجھے دو برس چوٹی تھی لیکن اسکی نرمی اور رحم دلی نے میرے طبیعت کی اصلاح میں ایک غیر معمولی اثر ظاہر کیا اور میرے دماغ کو شاعری کی طرف موافق کر دیا۔ **سر ولیم پیئر** اپنے چال چلن کی نسبت بیان کرتا ہے کہ ابتدا میں مان کی وجہ درست ہوا اور پھر شاباب کے زمانہ میں **سر جان مور** کی تقلید سے جو اسکا افسر تھا۔

چال چلن کی قوت میں ایسا اثر ہوتا ہے کہ اس سے دوسروں کی چال چلن میں بھی مضبوطی ہوتی ہے اسکی تائید سے نفع انسان کے افعال پر بڑا اثر ہوتا ہے۔ اس کام میں ایک سرگرم اور مستعد آدمی دوسروں کی چال چلن کو بھی رفتہ رفتہ اپنے موافق کر لیتا اور اسکی تمثیل ایسی کارگر اور پرتاثر ہوتی ہے کہ دوسرے اسکی تقلید کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور اسکے عمل درآمد میں ایک ایسی برقی قوت کے مانند تاثیر ہوتی ہے کہ جو لوگ گرد و پیش رہتے ہیں انکی طبیعت میں تقلید کا اشتغال پیدا ہو جاتا ہے اور خود بخود دل میں ایک جوش ظاہر ہوتا ہے۔

ڈاکٹر رنلڈ کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ اس فعل کی تاثیر جو ان آدمیوں پر ہو جس سے انکو علم و دانش کی ترغیب ہو تو یہ کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے کیونکہ یہی تاثیر پیدا کرنے کے واسطے یہ فعل نہایت دلسوزی سے وقوع میں آیا ہے جسپر عمل درآمد کرنا بالکل نیک نیتی اور خوف خدا پر مبنی ہے۔ اگر کوئی دانشمند آدمی اپنے افعال میں اس قسم کی تاثیر پیدا کرے تو اسکے دیکھنے سے دوسروں کی طبیعت میں ہمدردی کا جوش اور عبادت کا شوق پیدا ہو جائے۔

جو لوگ عالی دماغ ہیں انمیں یہ قوت ہے کہ دوسروں میں بھی اس قسم کے خیالات پیدا کر دیں۔ کیونکہ ٹیٹلی کی محبت سے ملٹن میں بردباری اور صبر کی ایسی عمدہ صفت پیدا ہو گئی تھی کہ اگر کوئی شخص ملٹن سے دریدہ وہنی کرتا تو وہ بالکل خاموش رہتا اور زمانہ کی نامساعدت پر نہایت استقلال کے ساتھ شاکر رہتا ٹیٹلی ہی کے پر اثر خیال سے بلیرن کو اپنے باجہ میں متعبد و راگ پیدا کر لیا ایسا جوش اور کامیابی ہوئی کہ اس سے پہلے اسکے باجے میں کہیں اس قسم کی خوش آہنگ اور دلنفریب صدا میں نہ پیدا ہوئی تھیں۔

پاکیزہ اور مقدس آدمی دوسروں کو بھی اپنے طرف مایل کر لیتے ہیں جس سے

نوع انسان میں ایک قسم کا تعجب پھیل جاتا ہے یہی چال چلن کی پاکیزہ صفت دماغ کو درست کر کے خواہشات نفسانی کی غلامی سے جو مائع اخلاقی ترقی ہے آزادی بخشتی ہے۔ اور مقدس لوگوں کی یادداشت جنہوں نے اپنے افعال و اقوال سے دنیا میں نیکنامی کے ساتھ شہرت حاصل کی ہے ہمارے لئے مثل ایک ایسی مفرح ہوا کے ہے جس سے روح کو تازگی ہوتی ہے اور اسکے ذریعہ سے ہکو ایک ایسی غیر معلوم ترقی ہوتی ہے کہ ہم اعلیٰ درجہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ سیٹھ پیر نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ تم اپنی اپنی پسند ظاہر کرو تو میں بتاؤں کہ تمہاری طبیعت۔ مذاق اور چال چلن کس قسم کا ہے۔ اگر تم ذلیل آدمیوں کو پسند کرتے ہو تو تمہاری فطرت ذلیل ہے۔ اگر دولت مند کو پسند کرتے ہو تو دنیا کے پست ہمت مخلوقات سے ہو۔ اگر تم اوس طبقہ کے انسان کو پسند کرتے ہو جنکے بڑے بڑے خطاب ہیں تو کچھ شک نہیں کہ تم خوشامدی اور چاہلوس ہو۔ اور اگر تمہیں ایماندار بہادر اور دلیر آدمی عزیز ہیں تو البتہ تم خود بھی ایک ایماندار۔ بہادر اور دلیر طبیعت کے آدمی ہو۔

نوع عمری میں چال چلن جس سے درست ہو سکتی ہے وہ بڑے بڑے کاموں کے پسند کر نیکاشوق ہے پس جب قدر ہمارا سن بڑھتا جاتا ہے اوس قدر عادت بھی شائستہ اور پسندیدہ ہوتی جاتی ہے۔ شاہزادہ الیگزینڈر نے ایک سنایت عمدہ صفت تھی کہ دوسروں کے عمدہ کاموں کی بہت تعریف کرتے تھے شاہزادہ کے حالات لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ اگر کوئی شخص عمدہ بات کہتا یا اچھا کام کرتا تو اسکو بڑی خوشی ہوتی۔ چاہے کوئی قول یا فعل کسی سچے سے ظاہر ہوتا یا کسی تجربہ کار مدبر کی ذات سے ظہور پذیر ہوتا وہ دونوں کی مساوی درجہ قدر کرتا اور ہمیشہ اسے یاد کر کے خوش و مسرور ہوتا۔

ڈاکٹر جالسن کا قول ہے کہ کوئی چیز دنیا میں انسان کو ہر دل عزیز نہیں کر سکتی بجز اس کے کہ وہ دوسروں کے اوصاف کا سچائی سے مصروف رہے۔ اس سے اس کے فطرت کی خوبی۔ راستبازی و صداقت ظاہر ہوتی ہے اور فضیلت کی شناخت ہوتی ہے۔

پاکیزہ خیال نوجوان آدمی اپنے مقدس بزرگوں کی زیارت کر سکتا ہے اگر اس سے کتب بینی کا شوق ہو۔ ایٹن کیننگھم جو ایک معمار کا ناٹھیل میں ہوگا تھا اڈنبرا کی گلیوینن صرف اس غرض سے آگوستار ہا کہ سر والٹر اسکاٹ کی ملاقات کرے۔ یہ لڑکا بہت کچھ تعریف و تحسین کا مستحق ہے اور خاص کر اس کے اس شوق کی توبہ انتہا قدر کرنی چاہئے جس نے اس کو دور و دراز سفر اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ سر ریمینا لڈس کی بابت بیان کیا جاتا ہے کہ جب وہ صرف دس برس کا تھا تو اس نے آرمیون کی بیئرین سے اپنا ہاتھ بڑھا کر اپنے دین کے پیشوا کا ہاتھ چونا چاہا تاکہ اس سے دریافت کرے کہ اوہین کس قسم کی نیکی ہے۔ ہیمڈن ایک مصوّر جب رنالڈس سے ملاقات و گفتگو کر کے اپنے وطن کو واپس گیا تو اس کو اپنے اس کام پر بڑا فخر تھا۔ راجہ رس جو ایک بڑا شاعر تھا لڈکین ہنگ ڈاکٹر جالسن کی ملاقات کا بہت شائق تھا لیکن اس کو نصیب نہ ہوئی۔ اسکاٹ ڈوسرملی بھی جب کم سن تھا تو اس کو ڈاکٹر موصوف کی ملاقات کا شوق غالب ہوا لیکن افسوس ہے کہ وہ ایسے وقت پر پہنچا کہ ڈاکٹر کے خدمتگاروں نے اس سے بیان کیا کہ ڈاکٹر جالسن نے ابھی صرف چند گھنٹے پیشتر انتقال کیا۔

لیکن برخلاف اس کے کہ وہ اندیش اسے دل سے نہیں پسند کرتے اور اپنی قسمتی سے قوی حرمت لوگوں کی اقوال و افعال کی کچھ بھی قدر نہیں کرتے یہ جھیل

ذلیلوں کو پسند کرتے ہیں کیونکہ معیشت کے نزدیک جو چیز دنیا میں سب سے زیادہ
 خوبصورت ہے وہ اسکی معیشت کی ہے اور گولر کے کیڑوں کے خیال میں اس
 بڑی دنیا کی وسعت صرف گولر کے دور تک محدود ہے۔ ایک فلاسفر کا
 قول ہے کہ انسان کی طبیعت میں ایک قسم کا ایسا مادہ بھی ہوتا ہے جسکی
 وجہ سے اسکو اپنے دوستوں کی بھی نکتہ و تباہی ناگوار نہیں ہوتی اسکا
 نام حسد ہے کہ دوسروں کی نامرادی سے اسکو مسرت اور کامیابی سے
 حسرت ہوتی ہے۔ بدبختی سے ادن لوگوں کی ساخت ایسی واقع ہوئی
 ہے کہ وہ خود اپنے میں فیاضی یا کشادہ دلی نہیں پیدا کر سکتے۔ تمام
 مخلوق میں وہ لوگ نہایت نفرت و کراہیت کے قابل ہیں جو دوسروں کو
 حقارت اور ذلت کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ اس قسم کے لوگ جملہ امور
 کو چاہے وہ عمدہ کیوں نہ ہوں مثل ذاتی نقصان کے خیال کرتے ہیں وہ
 لوگ کسی کی تعریف و توصیف سننے پسند نہیں کرتے اور خاکسراوس ممدوح کی
 جواو کے طبقہ کا ہو۔ کمینہ خصلت آدمی کے دماغ میں حقارت و ذلت عیب
 جونی کی باتیں رہتی ہیں وہ ہر چیز و کوڑا کنے کے واسطے مستعد رہتا ہے
 بجز بے حیائی۔ بیہودگی۔ اور ارتکاب گناہ کے۔ ان لوگوں کے واسطے
 تسلی کا جزو اعظم یہ ہے کہ چال چلن والے آدمیوں کی تعداد کم ہو چاہے ہر
 کتاب ہے کہ اگر عقل مند و نئے غلطی نہوتی تو وہ بھی بیوقوفوں کے مانند ہو جاتے
 اگرچہ عقل مند آدمی بیوقوفوں سے دانشمندی اس طریق پر حاصل کرتا ہے
 کہ جن حقائق کا ارتکاب بیوقوفوں سے ہوتا ہے اسکو وہ ترک کرتا ہے لیکن
 شاد و نادر کوئی ایسا بیوقوف ہوگا جو ان کے دانشمندانہ افعال سے مستفید ہو سکے
 ایک جرمنی عالم کا قول ہے کہ وہ شخص بڑا کمبخت ہے جسکی یہ عادت ہو

کہ مقدس لوگوں کی عیب جوئی کیا کرے۔

مقدس لوگوں کی جانب راغب ہونے سے چاہے اونکی حالت حیات میں ہو یا موت کے بعد کچھ نہ کچھ ضرور قدرتی طور پر تقلید کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔ تھنٹسٹا گلسن کی طبیعت میں اپنے معاصرین کی دیکھا دیکھی لڑکپن ہی سے ایک ایسا جوش پیدا ہو گیا تھا کہ اسے اس امر کی بڑی تمنہ تھی کہ وہ اپنے ملک والوں کی خدمت کر کے نام آوری حاصل کرے۔ چنانچہ ایک مرتبہ جب اس کے ملک میں لڑائی واقع ہوئی تو اس زمانہ میں وہ نہایت خربزہ و غلین رہتا اور اس کے دوستوں نے جب اس کا سبب دریافت کیا تو اس نے جواب دیا کہ مجھے اپنے قوم کے شکست کی علامت معلوم ہوتی ہے اور اسی اندیشہ سے مجھے راتوں کو نیند نہیں آتی۔ تنوڑے ہی دنوں کے بعد یہ اپنے ملکی فوج کا سپہ سالار بن کر دشمنوں کا مقابلہ کرنے کو مستعد ہوا اور آخر کار اپنے فریق مخالف کو شکست دی۔ اس کے ملک والوں نے اس کی دشمنی اور بہادری کا اعتراف کیا اور تہ دل سے شکر گزار ہوئے۔

ڈوماسٹینس کو ایک مرتبہ کیلیٹیٹس کی فصاحت و بلاغت امیر گفتگو شکر یہ شوق ہوا کہ وہ خود بھی اس فن کو حاصل کرے۔ اگرچہ وہ جسمانی لحاظ سے نہایت کمزور ناطاقت اور ضعیف تھا اور اسکی آواز بہت چوٹی تھی۔ دیر تک گفتگو کرنے کی قوت بالکل نہیں تھی لیکن ان سب موانعات پر جواب دے فتحیابی ہوئی وہ صرف شوق محنت اور مشقت ارادہ کا سبب تھا۔ اس قسم کی تمثیلین کہ بڑے بڑے لوگوں کی تقلید سے چال چلن اور طور طریق درست ہوئے ہیں اکثر تاریخی نہیں موجود ہیں۔ بڑے بڑے مدبر جنگ آزما۔ شاعر۔ انشا پرداز۔ خوش بیان جنگو دنیا میں کامیابی

کے ساتھ شہرت حاصل ہوئی اونہون نے بھی اپنی تعلیم گزشتہ لوگوں کے اقوال و امثال کے تقلید سے کی۔ مقدس لوگ بڑے بڑے بادشاہوں کی طبیعت میں شوق پیدا کر دیتے ہیں۔ چنانچہ چارلس پنجم کی نسبت مشہور ہے کہ ٹیبلش جسکو مصوری میں کمال حاصل تھا ایک مرتبہ بادشاہ کے ساتھ کہیں جا رہا تھا کہ اتفاقاً اس کے ہاتھ سے نقش و نگار کا قلم گر پڑا۔ بادشاہ نے اس قلم کو اپنے ہاتھ سے اٹھا کر مصور کو دیا اور کہا کہ تم اپنے کمال کی وجہ سے فی الحقیقت اس امر کے مستحق ہو کہ ایک بادشاہ تمہاری خدمت کرے۔

ہیڈن کو نامی گرامی پارپرا کی خدمت میں رہنے کا ایسا شوق تھا کہ اس نے یہ قصد کیا کہ خدمتگار کے طور پر چلکر اس کے پاس رہنا چاہئے۔ چنانچہ جس خاندان میں پارپرا رہتا تھا وہاں کے صاحب خانہ سے اجازت لیکر یہ وہاں کی خدمت میں داخل ہوا اور پورے پارپرا کا کوٹ اور جوتا صاف کیا کرتا۔ پہلے دن تو پارپرا اسکو انجان اور بیگانہ سمجھ کر غصہ ہوا لیکن اسکا سارا غیظ و غضب شفقت و مہربانی کے ساتھ بدل گیا جب اس نے اپنی خدمتگار کی قابلیت کا اندازہ کر لیا۔ چنانچہ اسکی تعلیم سے ہیڈن کو ایسی لیامت حاصل ہوئی کہ اس نے بڑی شہرت پیدا کی۔

نیوٹن کو بعض جملہ فلاسفروں سے ترجیح دیتا ہے اور اسقدر عزیز رکھتا کہ جب وہ کوئی کام کرنے بیٹھا تو نیوٹن کی تصویر اپنے سامنے رکھ لیتا۔ اسی طرح اسکندر شکیلی پیر کی وقت کرتا جس سے اس نے بہت وفون تک تعلیم پائی تھی اور اس وقت تک

شکیبایی کی تصنیفات دیکھنا نہیں موقوف کیا جب تک اس کے دماغ میں
قدردانی واقعات کے بیان کی قابلیت نہ پیدا ہو گئی اور اس کے حصول
کے بعد وہ پہلے سے ہی زیادہ اس کی قدر کرتے لگا۔

عمدہ لوگ جو تمثیل پیدا کر جاتے ہیں وہ کبھی معدوم نہیں ہوتی بلکہ آئندہ
نسلیوں کی تعلیم و تربیت کے واسطے ہمیشہ قائم رہتی ہے۔ مسٹر کاٹن
کی موت کے بعد اس مسئلہ کو مسٹر ڈسٹر اہلی نے بڑے شد و مد
ہاوس آف کامنس میں بیان کیا تا کہ صرف یہی ایک مثال
ہمارے اون لاء علیج اور نامتناہی نقصانات کے عوض میں تسکین بخش
و تسلی دہ ہے کہ ہمارے مقدس اور بزرگ لوگ ہم سے بالکل
معدوم نہیں ہو گئے ہیں بلکہ ان کے اقوال ہم لوگوں میں بیان کئے جاتے
ہیں۔ ان کی تمثیلات بحث و دلیل میں پیش کی جاتی ہیں حتیٰ کہ ہمارے
گفتگو اور مباحثے میں بھی انہیں کے خیالات شامل ہیں۔ میں کہہ سکتا
ہوں کہ پارلیمنٹ میں بعض ممبر ایسے ہیں کہ جو اس وقت موجود نہیں لیکن
وہ یہاں کے ممبر ضرور ہیں۔ پس میرے خیال میں انہیں میں سے ایک
مسٹر کاٹن ہی ہیں۔

سوائج عمری کا یہ بڑا بہاری سبق ہے کہ وہ لوگوں کو بتلائے کہ انہیں
کیا کرنا چاہیے۔ کیا ہونا چاہیے اور کیونکر۔ اس سے آدمی میں جدید قوت
اور اعتبار کی زیادتی ہوگی۔ بڑوں کے سامنے عاجز و نکو بھی شوق۔
امید۔ اور جرأت پیدا ہوتی ہے۔ ہمارے وہ بزرگ جنہوں نے
حیات ابدی اختیار کر لی ہے اور جن کا خون ہمارے رگوں میں گڑ رہا
وہ اب تک اپنی قبر و سہیم لوگوں کے ساتھ گفتگو کر رہے ہیں اور راہوں

کی طرف اشارہ کر رہے ہیں جو اس کے زیر قدم آچکی ہیں۔ اونکی تمثیل ہماری رہ نمائی اور ہدایت کے لئے ہمارے پاس موجود ہے کیونکہ چال چلن کی عمدگی ایک ایسی دائمی میراث ہے جو زمانہ دراز سے قائم ہے اور اپنے ہی مانند از سر نو پیدا کرنے کی مستقل کوشش میں مصروف ہے۔

وہ بیش بہا اقوال جو مقدس لوگ بیان کر گئے ہیں اور جو تمثیلین قائم کر گئے ہیں ہمیشہ کے لئے زندہ ہیں۔ وہ آئندہ نسلوں کے دماغ و طبیعت میں اچھا گزر کرتے ہیں۔ دنیاوی کاروبار میں اونہیں مدد دیتے ہیں اور موت کے وقت اطمینان و تسلی۔ پھری مارٹن جو حالت قیام میں شکار اجل ہوا کتاب ہے کہ وہ موت نہایت بد نصیبی کے ساتھ ہے جو مقدس لوگوں کی گزشتہ زندگی سے مشابہ نہ کی گئی ہو۔ اور صرف وہی ایک شخص تھا ادا اللہ اور خوش نصیب ہے جسکو اپنی آئندہ نسل کے واسطے ایسی تمثیلی سبق کی میراث قائم کرنا بیش بہا موقع ملا ہو۔

(مترجم) اس کے باب میں تو کچھ زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے کہ صحبت کا اثر کیونکر آتا ہے اسوجہ سے کہ یہ ایک ایسا ستون ہے جسکو ہر کس و نا کس تسلیم کرتا ہے اور یہ بھی ہندی کی ایک مشہور کہاوت ہے کہ ”دیکھا دیکھی پن اور دیکھا دیکھی باپ“ لیکن اس میں سے کسی ایک رکن کو پسند کر کے اس کے مطابق عمل درآمد کرنا اب کی فطرت پر منحصر ہے۔

البتہ یہ امر ضرور بتلانے کے قابل ہے کہ کس قسم کے اقوال و امثال کے مطابق عمل درآمد کرنا چاہئے۔ یہ ایک ایسا جگر خراش سوال ہے

کہ اس کا جواب دینے والا تو ہمارے قوم میں کوئی زندہ نہیں ہے
 لیکن کیا اسکے جواب نہ ملنے سے مایوس ہو کر خاموش بیٹھ جانا چاہیے
 کبھی نہیں۔ اگرچہ اس وقت ہمارے قوم میں قابل اقتدار کوئی نہیں ہے
 لیکن ہمارے مقدس پیشواؤں کی کتابیں موجود ہیں اور انکی تواریخ ہم کو
 دیکھنے چاہئے اور سابق کے واقعات کو موجودہ حالت سے مقابلہ
 کر کے سبق حاصل کرنا چاہئے۔ اس موقع پر ہم کو اپنے قدما کی مدح
 و ثنا کرنے کی ضرورت نہیں ہے لیکن یہ بے شک کہنگے کہ کوئی
 قوم اس وقت تک ترقی نہیں کر سکتی جب تک کہ وہ اپنے زمانہ سلف کی
 تواریخ سے واقفیت نہ حاصل کر لے اور خاص کر انگلستان والوں نے
 تو اس میں جس قدر غلو پیدا کیا ہے کہ وہ لوگ اپنے بزرگوں کی شبیہوں کا بھی
 اپنے پاس رکھنا ترقی اور عروج کا ذریعہ خیال کرتے ہیں لیکن ہمارے
 لئے صرف یہی کافی ہے کہ ہم ان کے اقوال کو یاد کر لیں اور اس حال کے
 مطابق کار بند ہوں اگرچہ اس سے ہم کو کوئی فوری اور عین فائدہ معلوم
 ہو لیکن ممکن نہیں کہ اس فعل کا کچھ اثر نہ ہو اگر اس وقت نہیں تو آئندہ
 زمانہ میں ہماری دوسری نسلوں کے حق میں مفید و کارآمد ہو گا اور بلاشبہ
 یہ قوم کے فخر و مباہات کی وجہ ہے اگر ہم خود اپنے وقت میں
 مستفید نہ ہو سکے تو کوئی افسوس کی بات نہیں ہے اس وجہ سے کہ
 برکتیں یہاں چھوڑ کر ہم اپنی جائیں گے بہت
 ہم نہونگے پر نصیحت ہم سے پائیں گے بہت

بہو تھا باب

محنت

عملی چال چلن کی تربیت کے واسطے محنت ایک بڑا عظیم ہے کیونکہ اس سے انسان میں اطاعت - بردباری - استعدی - توجہ اور ثابت قدمی پیدا ہوتی ہے۔ اوسکو اپنے خاص مشاغل میں واقفیت و قابلیت اور لوازمات زندگی کے انجام میں لیاقت و مشاقی حاصل ہو جاتی ہے۔

مشغلہ ہماری ہستی کا ایک ایسا قانون ہے کہ جسکے موجودہ اصول کے مطابق نوع انسان اور قوم کو اوسکا پابند ہونا پڑتا ہے۔ اگرچہ بہت سے لوگ سمجھو رہے ہیں کہ اوقات بھری کے واسطے اپنے ہاتھوں سے مشقت کرنی گوارا کرتے ہیں لیکن دنیا میں جو لوگ قانون قدرت کے مطابق زندگی سے مستفید ہونا چاہتے ہیں تو انھیں کسی کسی طرح کی محنت ضرور کرنی چاہیے۔

محنت اگرچہ ایک قسم کا بوجہ اور جبر ہے لیکن یہی عزت و شہرت کی وجہ ہے بغیر اسکے کسی امر کی تکمیل بالکل غیر ممکن ہے۔ انسان کو جو اعزاز حاصل ہوا ہے وہ صرف محنت کے باعث سے اور یہ مثل ایک ایسے درخت کے ہے جسکے پھل کا نام تہذیب ہے۔ پس اگر دنیا سے محنت کا نام مٹا دیا جائے تو بنی آدم سے اخلاقی صفت بالکل زائل ہو جائے۔ کاہلی سے انسان کو طوق لعنت اپنے گلے میں پھنسا پڑتا ہے اور یہ اسطرح آدمی کو مٹی و بکا کر دیتی ہے جس طرح لوہے کو مورچہ خراب کر دیتا ہے۔ جب سکندر نے فارس کو فتح کیا تو وہاں کے باشندوں کے طور طریقے دیکھ کر یہ تجربہ حاصل کیا کہ وہ لوگ اس امر سے بالکل واقف نہیں ہیں کہ لہو و لعب میں زندگی بسر کرنی بدترین

حالت ہے اور محنت و مشقت میں اوقات گزاری عہدہ ترین زندگی ہو۔

شاہنشاہ سر دس نے بستر موت پر اپنے سپاہیوں سے صرف یہی وصیت کی کہ تم لوگ ہمیشہ محنت کے عادی رہو۔ اور یہ محض دائمی محنت کا سبب تھا کہ سردارانِ روم نے اپنی قوت و حکومت کو بہت کچھ وسیع کر لیا۔
 پہلی ملکِ اٹلی کے اندرونی حالات سابق کی نسبت لکھتا ہے کہ وہاں کے بڑے بڑے آدمی اور سردار قلبہ رانی کرتے تھے اور یہ فعل اس زمانے میں بہت اچھا سمجھا جاتا تھا لیکن اخیر میں محنت و مشقت کے کل صیغے غلاموں کے سپرد کئے گئے اور اس قسم کے افعال کو لوگ دلیلِ مذموم خیال کرنے لگے اسی طرح روم کے وہ لوگ جن کا شمار حکمرانوں کے طبقہ میں کیا جاتا تھا جب عیش و عشرت اور آرامِ طلبی میں محو ہو گئے تو سلطنت کی ناگزیر ترقی کا نشان ظاہر ہونے لگا۔ قدرت کا منشا ہے کہ نہایت بڑی شہر سے اس امر کی نگہداشت کرنی چاہیے کہ آرامِ طلبی کی عادت نہ ہو جائے۔ مسٹر گرین نے ایک دانشمند سیاح سے سوال کیا ”آپ نے دنیا میں کسی ایسی چیز کا بھی تجربہ کیا ہے جسے ہر خاص و عام پسند کرتا ہو تو اسے جواب دیا کہ ہاں وہ کابل ہے جسے ہر کس و ناکس عزیز رکھتا ہے“ انسان میں اس امر کی کوشش کی یہ قدرتی تحریک ہوتی ہے کہ اس کو بلا وقت و محنت فوائد حاصل ہوں۔ اور یہ ایک ایسی عالمگیر خواہش ہے کہ جمیس مل نے اسکی بابت یہ بحث کی ہے کہ محض اسنادِ آرامِ طلبی کی غرض سے ابتدا ہی میں سلطنت کا ذریعہ قائم کیا گیا۔

آرامِ طلبی سے جس طرح شخصی نقصان ہوتا ہے اسی طرح قومی مفرت بھی تھوڑے کابل سے نہ تو دنیا میں کوئی کام ہوا ہے اور نہ ہوگا۔ آرامِ طلبی سے دنیا میں

ہمیشہ نقصان ہوا ہے اور ہو گا یہ قدرت کا منشا ہے کہ اس سے کسی امر میں کامیابی نہ ہو۔ کاہلی جسم و دماغ کے واسطے بالکل زہر کی خاصیت رکھتی ہے۔ اس سے صد ہا قسم کے ضرر و نقصان ہوتے ہیں اور یہ جملہ عیوب کی باعث ہے۔ جسمانی کی بہ نسبت دماغی کاہلی زیادہ تر مضرت رسان ہے۔ دماغ کو بیکار رکھنا ایک ایسی بیماری ہے جس سے روحانی کاہش ہوتی ہے اور خود اوسکی موجودگی ایک عذاب ہے۔ جس طرح آب بستہ مین کیڑے مکوڑے پیدا ہو جاتے ہیں اویس طرح کاہل آدمی کے دماغ مین بھی فلیج و مذموم خیالات بھرے رہتے ہیں جسکے باعث روح سی لطیف شے ناباک اور آلودہ ہو جاتی ہے۔

میں اس بات کو نہایت دلیری سے کہتا ہوں کہ جو لوگ کاہل ہیں چاہے اونھیں دنیا کی نعمت بلجائے لیکن وہ کبھی خوش اور سیر نہیں ہونگے۔ اونکے دل کی سب تمنائیں برآئین کل مرادین پوری ہوں اور ہر طرح کا اطمینان حاصل ہو لیکن جب تک وہ کاہل رہیں گے اوس وقت تک اونکو دماغی جسمانی ہر قسم کی تکلیف محسوس ہوگی۔ ہمیشہ مجہول۔ افسردہ۔ پژمردہ۔ حزین و غمگین اور بیچین رہیں گے۔

برٹن کا قول ہے کہ انسان کو کبھی بیکار و کاہل نہیں ہونا چاہیے۔

سچی خوشیاں کاہلی سے نہیں حاصل ہوتیں بلکہ محنت و مشغلہ سے۔ آرام طلبی سے آدمی تھک جاتا ہے۔ محنت سے نہیں کیونکہ اس سے توجہ کو فرحت و مسرت حاصل ہوتی ہے۔ گو ہر وقت مشغول رہنے سے دماغ کچھ ضعیف ہو جائے لیکن کاہلی سے یہ بالکل ضائع و بیکار ہو جاتا ہے۔

بارش مال کا قول ہے کہ کوئی چیز ایسی مضرت رسان نہیں ہے جیسا کہ وقت کا فضول ضائع کرنا ہے۔ اوسکا مقولہ ہے کہ انسان کا دل مثل ایک چکی کے ہے جس میں اگر گہنوں پیسا جاوے تو آٹا ہوا اور اگر خالی گھمائی جاوے تو

خود اوسکا نقصان ہو۔

کسی چیز کے حاصل کر نیکی خواہش کرنی اور پھر اوسکے حصول میں چوتھیں ہوتی ہیں اوسکو نہ برداشت کرنا نہایت پست سمجھی ہے۔ اسکو صاف نقطہ نہیں یوں سمجھنا چاہیے کہ کوئی چیز بغیر قیمت کے نہیں مل سکتی۔ یہاں تک کہ فرصت کا وقت بھی عمدہ طور پر نہیں صرف ہو سکتا جب تک کہ وہ کوشش سے حاصل نہ کیا جائے۔ کیونکہ بغیر محنت کے جو وقت فرصت کا لوگ خیال کرتے ہیں وہ مثل ایک ایسی شے کے ہے جسکی قیمت نہیں دلیتی۔

فرصت کی قدر اسی وقت معلوم ہوگی جب محنت کی جائیگی کیونکہ بغیر محنت کے حصول بیٹھے رہنے سے طبیعت گھبرا دیتے گی پس ایسی فرصت سے کچھ نفع نہیں ہو سکتی۔ اسے کابل دولتمند اور کابل غریب کی زندگی قابل نفرت ہو جسے اپنے مشغلہ کے واسطے کوئی کام نہیں ملتا یا جسے کام ہے لیکن وہ نہیں کرتا۔ فرانس میں ایک فقیر کے دامن باز ویر جسکی عمر چالیس سی تھی اور آٹھویں مرتبہ قید خانہ میں گیا تھا یہ الفاظ لکھے ہوئے تھے جسے کابلون کا مقولہ سمجھنا چاہیے "گزشتہ زمانہ سے مجھے دھوکھا ہوا۔ موجودہ سے تکلیف ہے۔ اور آئندہ سے دہشت ہے۔"

محنت ایک ایسا فرض ہے جو ہر طبقہ اور ہر گروہ کے واسطے واجب کیا گیا ہو ہر شخص کو اپنی جداگانہ حالت کے مطابق کام کرنا لازم ہے چاہے وہ امیر ہو یا غریب۔ بلحاظ خاندان اور تعلیم یافتہ ہونے کے ایسا شخص جو دولت مند کیون نہواپنے اس فرض میں کوشش کر نیکا پائید کیا گیا ہے جس میں وہ خود بھی شریک ہے۔ یعنی عامہ خلائق کے ساتھ بھلائی کی جائے۔ اسے شخص کو اپنے ذاتی آرام و آسائش سے جو دوسروں کی بدولت اوسے حاصل ہے

کبھی طمیان نہیں ہو سکتا تاؤ فیکہ وہ اس سو سائیگی جسمین وہ قائم ہے اسکا کوئی عمدہ صلہ نہ دے لے۔

کوئی ایماندار اور عالی دماغ آدمی فضول لہو و لعب میں مصروف رہنا کبھی پسند نہیں کر سکتا۔ فضول اور بیکار بیٹھے رہنے سے نہ تو کوئی فائدہ ہو سکتا ہے اور نہ عزت اور گو کوئی چھوٹے خیال کا آدمی اس پر فضا عت کے لیکن جو شخص عالی دماغ ایماندار اور مستعد ہے وہ کبھی اس حالت کو سچی عزت اور اصلی وقعت کے مقابل نہیں خیال کر سکتا۔

لارڈ ڈوربی کا قول ہے ”کہ میں کبھی نہیں یقین کر سکتا کہ کسی بیکار آدمی کو حقیقی خوشی حاصل ہو سکے۔ کام ہماری زندگی کے مانند ہے۔ تم مجھے بتلاؤ کہ کون کام کر سکتے ہو اور تب میں ظاہر کروں گا کہ تم کس قسم کے آدمی ہو محنت کا شوق انسان کو خراب و ذلیل مذاق سے باز رکھتا ہے۔ وقت اور مشغلوں سے محفوظ رکھتا ہے۔ گو گونا گوا یہ خیال ہے کہ تکلیفات اور مصائب سے نجات ہو سکتی ہے لیکن تجربہ سے یہ بات خلاف ثابت ہوئی کیونکہ قدرتی طور پر انسان کے واسطے محنت و مشقت قائم کی گئی ہے۔ پس جب قدر لوگ شکوے کے مقابلہ کرنے سے بھاگتے ہیں اس قدر مشکلیں آؤں گی کہ انہیں چھوڑ دین۔“

کم سے کم ذاتی آسائش کے واسطے کسی عمدہ شغل میں مصروف رہنا بہت ضروری ہے۔ جو لوگ کہ محنت نہیں کرتے وہ اس کے صلہ سے نہیں مستفید ہو سکتے۔ سر والٹر اسکاٹ کا قول ہے ”کہ خواب راحت کے بعد جب ہم بیدار ہوتے ہیں تو اسی حالت میں محفوظ رہ سکتے ہیں کہ جب ہم کچھ کام کریں۔ اور ہمیں اوقات فرصت سے اسی حالت میں آسائش ملے گی کہ جب ہم محنت سے اپنے کام انجام دین اور فرائض پورا کریں۔“

اگرچہ یہ صحیح ہے کہ اکثر لوگ حد سے زیادہ محنت کر نیکی وجہ سے مر جاتے ہیں لیکن ان لوگوں کی تعداد زیادہ ہے جنکی موت کاہلی۔ نفس پرستی اور آرام طلبی کی حالت میں ہوتی ہے۔ جو لوگ بے انتہا محنت کرنے سے مر جاتے ہیں اوسکی یہ وجہ ہے کہ وہ باقاعدہ اپنی زندگی بسر کرنی نہیں جانتے اور جسمانی صحت کا بالکل نہیں خیال کرتے۔

لارڈ ڈورن کا یہ مقولہ بیشک بہت ٹھیک ہے ”کہ کیسا ہی سخت و مشکل کام ہو لیکن جب اصول و قواعد کے مطابق کیا جائیگا تو ممکن نہیں کہ اوسے کچھ ضرر پہنچ سکے۔“ وسعت ایام امتحان زندگی کا کوئی صحیح پیمانہ نہیں ہے۔ بلکہ انسان کی زندگی کا اسطرح اندازہ کرنا چاہیے کہ اوسنے اپنی حیات میں کونسے کام کئے اور کس قسم کی واقفیت پیدا کی۔ پس دنیا میں رہکر جس قدر جس شخص نے زیادہ کام کئے۔ واقفیت حاصل کی۔ خیالات ظاہر کئے تو سمجھا چاہیے کہ حقیقت میں وہ اوسقدر زیادہ زندہ رہا۔ کابل و فضول آدمی کی عمر کتنی ہی زیادہ ہو لیکن دراصل وہ بالکل عبث ہے۔ سینٹ یونیفنس جب مملکت برطانیہ میں داخل ہوا تو اوسکے ایک ہاتھ میں انجیل تھی اور دوسرے میں آلات نجاری تھی۔ اسطرح جب وہ انگلستان سے جرمنی میں گیا تو وہاں بھی اپنے ساتھ فن عمارت لے گیا۔ تو پھر بھی حصول معیشت کے واسطے اپنی تمام عمر اہل حرفہ کے مجمع میں بیٹھ کر باغبانی اور گھڑی سازی کرتا رہا۔

یہ بات نیپولین کی عادت میں داخل تھی کہ جب وہ کوئی عمدہ دستکاری دیکھتا تو اوسکے موجد کی بہت عزت کرتا۔ کسی موقع پر وہ ایک تہ لیڈی ہلکم کے ساتھ سیر کرتا تھا کہ اتفاقاً اوسطرف سے چند مزدور بوجھائے ہوئے گزرے۔ لیڈی صاحب نے غصہ ہو کر مزدور کو ڈانٹا کہ اسطرف سے مت جاؤ تب نیپولین

نے کہا کہ انکے بوجھوں کی عزت کرنی چاہیے کیونکہ ان بیچاروں کی محنت عام گروہ کے فائدہ و نفع پر مشتمل ہے۔ عمدہ مشاغل کی عادت حسب طرح مرد و عورت کے واسطے عادت مسرت ہے اوس طرح عورتوں کے لیے بھی فرحت کا سبب ہے۔ اسکے بغیر عورتیں بے پردائی اور بے شغلی کی خراب حالت میں مبتلا ہو جاتی ہیں اور علاوہ اسکے جسمانی عوارض بھی اونچین گھیر لیتے ہیں۔ کبیر و لالین پرتھویس نے اپنی کتھا بیٹی کو بتا کید آگاہ کیا کہ کبھی بے پردائی اور بے خبری نہیں کرنی چاہیے۔ وہ خود اپنی نسبت کہتی ہے کہ اگرچہ میں تعطیل و نمین ایسی بیچار و فضول رستی جیسے دن کے وقت الورتا ہے لیکن کبھی انسان کو ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ اور خاص کر نو کتھا الورتا کیونکہ نمین کم و بیش یہ عادت ہو جاتی ہے۔ عمدہ ترین آسائش کام کرنے سے حاصل ہوتی ہے لیکن جست و خیز محنت کے ساتھ کیا جائے۔ عمدہ مشاغل کی پابندی سے صرف جسمانی راحت نہیں ہوتی بلکہ دماغی فرحت بھی ہوتی ہے۔ کاہل آدمی اپنی زندگی بالکل مجہولانہ طور پر بسر کرتا ہے اور اپنی خلقت کے بیش بہا جزد کو اگرچہ قطعی طور پر نہیں محدود کر دیتا لیکن خواب غفلت میں ضائع کر دیتا ہے۔ مستعد آدمی مثل ایک ایسے منبع کے ہے جسے مختلف اقسام کے عمدہ مشاغل نکلتے ہیں اور جہان تک حد اختیار میں ہے وہ سب کاموں کو کرنا ہے۔ کسی قسم کی معمولی محنت و مشقت بھی بہ نسبت کاہلی کے بہت اچھی ہے۔ فکر کا بیان ہے کہ نہ فریسیس و ریک جو ابتدائی میں بحری خدمت پر متعین کیا گیا تھا وہ اپنے افسر کی ماتحتی میں کام کرنے اور تختیان برداشت کرنے سے نہایت متحمل اور جفاکش ہو گیا۔ اسکے کہ کتاب ہے کہ روزانہ صنعت و حرفت کے کاموں میں مصروف رہنا بھی بہت مفید خیال کرتا ہوں۔

ایک فریچ مصور کے اس معجزے کی ہزاروں تصویلوں سے تصدیق
ہوتی ہے کہ محنت و مشقت اور عمدہ مشاغل سر و انبساط کے اجزا ہیں۔
لیکسن کے دوستوں نے اسے ایک مرتبہ ترغیب دی کہ وہ اپنا کام چھوڑ کر
چند روز آرام کرے لیکن وہ یہہ لکھ کر اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گیا کہ ”کسی شغل
کی وجہ سے بیماری کا برداشت کرنا آسان ہی نہ نسبت اس کے کہ شغلی سے بیماری جائے۔“
سر والٹر اسکاٹ سے زیادہ کوئی شخص عملی محنت کا سمجھنے والا نہیں
ہو سکتا کیونکہ وہ خود نہایت محنتی اور جفاکش تھا۔ لاکرٹ کتاب ہے کہ علاوہ
علمی قابلیت کے جن اوصاف سے اسکاٹ متصف تھا یعنی بردباری۔
مستقل مزاجی اور دماغی قوت سے پس یہہ سب صفیں کسی شاہنشاہ میں بھی
مشکل سے ہو سکتی ہیں۔ اسکاٹ کو اس بات کا بھی بہت شوق تھا کہ وہ
محنت کے فوائد جس سے دنیا میں حقیقی خوشیاں حاصل ہوتی ہیں اپنے بچوں کے
ذہن نشین کر دے۔ جسوقت اس کا بیٹا چارلس مدرسہ میں پڑھتا تھا تو
اوسے مندرجہ ذیل مضمون اوسکو لکھا۔ ”وہ میں اس بات کو بہت مبالغہ کے ساتھ
تمھارے دماغ میں نہیں تمکن کرنا چاہتا صرف یہی کہتا ہوں کہ محنت ایک ایسی چیز
ہے جسکو باری تعالیٰ نے ہماری زندگی کی کل حالتوں کے واسطے مقرر کر دیا ہے۔
دنیا میں کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ قابل حصول ہو اور غیر محنت کے حاصل ہو سکے۔ حتیٰ کہ غذا بھی بغیر کوشش
کے نہیں میسر ہو سکتی۔ جس طرح بغیر قلبہ رانی اور تخم ریزی کے کھیت میں غلہ نہیں
پیدا ہو سکتا اوس طرح بلا محنت و مشقت دماغی لیاقت و قابلیت بھی غیر ممکن ہے۔
اگرچہ یہہ ممکن ہے کہ اتفاقات زمانہ سے ایک شخص درخت لگائے اور دوسرا
اوس سے پھل پاتے لیکن یہہ ممکن نہیں کہ کوئی شخص اپنی محنت سے مستفید نہ ہو سکے۔
اوسکی غیر محدود اور بے انتہا محنت تحصیل علم کی اوسکے واسطے مفید ہے۔ اس لیے

میرے لیے محنت کرو اور وقت کی قدر کرو۔ کیونکہ ابتداء میں میں طبیعت و درماغ میں کچھ ایسا مادہ ہوتا ہے کہ باسانی اور سمین علم کی گنجائش ہو جاتی ہے۔ پس اگر تم اپنے موسم بہار کو ضائع کر دو گے یعنی موجودہ سن میں بیاقت نہ پیدا کر لو گے تو بڑھاپے کے زمانے میں بے عزت و بے وقعت رہو گے۔

اسکاٹ کی طرح ساوومی بھی مختی اور جفاکش تھا۔ محنت کی وجہ سے

اوسمین مذہبی پابندیاں بھی بہت تھیں۔ اوسنے اپنے اونیسیویں برس سندرجہ ذیل عبارت لکھی تھی میری عمر کا چوتھا حصہ ختم ہو گیا اور افسوس کہ میں نے کوئی کام نہیں کیا۔ حالانکہ ساوومی ذرا بھی کابل نہیں تھا بہت شوقین طالب علم تھا۔ رابرٹسن مورخ کا قول تھا کہ زندگی بغیر علم کے موت ہے۔ محنت ایک ایسی چیز جس سے چال چلن بھی درست ہوتا ہے۔ ایسی محنت جس کا کچھ نتیجہ نہ ہو بہ نسبت کابلی کے اسوجہ سے اچھی ہے کہ کچھ کام تو ہوتا ہے۔ اس سے قابلیت پیدا ہوتی ہے اور دوسرے کاموں میں کامیابی کی امید ہوتی ہے۔

محنت کی عادت سے کام کرنے کا قاعدہ معلوم ہوتا ہے اور وقت کی پابندی ہوتی ہے۔ پس جب اس طرح سے عہدہ مشغلوں میں وقت صرف کرنا کی عادت ہو جائیگی تو پھر وقت ایک لمحہ کو بھی بے حساب ضائع نہ کرنے لگے گا۔ اور جب فرصت کا وقت آئے گا تب البتہ اوسکی قدر و منزلت معلوم ہوگی۔ کالمیچ کا یہ کلام بہت صحیح ہے کہ اگر کابل آدمی کی نسبت یہ کہاجائے کہ وہ وقت کا خون کرتا ہے تو باقاعدہ محنت کر نیوالے کو یہ کہنا چاہیے کہ وہ وقت میں جان ڈال دیتا ہے۔ اور اوسکے افعال و سوا قائم و باقی رہیں گے جبکہ خود وقت کا بھی نشان نہ رہے گا۔

واشنگٹن بھی کام کرنے سے کبھی نہیں تھکتا تھا۔ صفر سن سے اوسنے اپنے میں نہایت کوشش سے محنت کرنے کا مادہ پیدا کر لیا اور باقاعدہ کام میں

مشغول ہونے کا طریقہ حاصل کر لیا تھا۔ اسکی قلمی کتابوں سے جو اب تک موجود ہیں یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ اسکو اپنی ابتداء عمر سے (یعنی جب وہ صرف تیرہ برس کا تھا) علم کا ایسا شوق تھا کہ وہ اپنی خوشی سے مختلف قسم کے کتابوں اور کاغذات کی نقل کیا کرتا۔ اور جو عادت کہ اسنے اس زمانہ میں اپنے لیے قائم کر لی تھی وہ گویا اون پسندیدہ افعال کی بنیاد تھی جو آگے چلکر اسنے سلطنت کے کاروبار میں ظاہر کئے کوئی مرد ہو یا عورت اگر اسکو کسی بڑے کام کے انصرام میں کامیابی ہو تو فی الحقیقت قابل قدر ہے۔ اور اس فعل کا شمار اسی ذیل میں ہے جیسے کوئی دستکار کو شش و جانفشانی سے عمدہ نقش و نگار کی صنعت دکھلائی۔ یا کوئی مصنف کتاب تصنیف کرے۔ یا سپاہی کوئی لڑائی فتح کرے۔ جو لوگ کام کرتے ہیں وہی طاقتور کے جاسکتے ہیں کاہل آدمی ہمیشہ کمزور ہوتے ہیں۔ جفاکش اور مختی دنیا میں حکمرانی کرتے ہیں۔ کوئی مدبر ایسا نہیں گزرا جسنے بغیر محنت و مشقت کے شہرت و ناموری حاصل کی ہو۔ لوی چار دم کا قول ہے کہ صرف محنت کے باعث سے بادشاہ ملک پر حکومت کر سکتا ہے۔

کابڈن نے اپنے ایک دوست کو لکھا کہ میں مثل گھوڑے کے محنت کرتا ہوں اور ایک منٹ بھی ضایع نہیں کرتا۔ لارڈ بروکسم اور لارڈ پامرسٹن بھی ایسے مختی اور جفاکش تھے کہ کسی وقت کام کرنے سے باز نہیں رہتے تھے حتیٰ کہ بڑھاپے میں بھی زیادہ محنت کرتے تھے کہ شباب کے زمانے میں اتنی نہیں کی۔ اون لوگوں کا قول تھا کہ فرض منصبی ادا کرنا اور ہر وقت کام میں مشغول رہنا ہماری صحت کا بڑا

ملکہ الیزبتھ کے عہد حکومت میں صرف زبان دان اور علوم کے جاننے والے نہیں تھے بلکہ علاوہ اسکے ایسے لوگ تھے کہ جو کام اور محنت میں اپنا وقت صرف کرتے تھے۔ اسپینسہ حاکم ایرلینڈ کا سکریٹری تھا۔ ریلے باوجود علم و فضل اور صاحب ایجاد ہونیکے مثل ایک سپاہی کے تھا اور جہاز رانی بھی کرتا تھا۔

سڈنی اگرچہ بد برا درموز مملکت کا جاننے والا تھا لیکن سپاہیوں کے
مانند جاکشی کرتا۔ یہ کہیں قبل اسکے کہ لارڈ چیپسلر ہو نہایت مستعد اور سدا
مفتر متفنن تھا۔ ہو کر اراکین سلطنت سے تھا لیکن مثل جو پان کے جوش و شغف
شکسپیر کی لیاقت و قابلیت سے زمانہ آگاہ ہے۔ لیکن وہ ایک تھیں کامیاب
اور خود بھی اوسین شریک ہوتا۔ یہہ اوں لوگوں کا نہ کہ ہے جو علم و فضل میں اپنا نظیر نہیں
رکھتے تھے اور جس کا ذکر ملکہ الزبتھ کے عہد سلطنت میں تاریخ انگلستان
کے واسطے اعزاز و افتخار کا سبب ہے۔

چارلس اول کے عہد حکومت میں کا دلی مختلف افسروں اور دسروں کا
معتبر و معتدرا اور آخر میں ملکہ کا پارلیٹ سکریٹری مقرر ہوا تاکہ چارلس اول اور
ملکہ کے درمیان جو رسل رسائل ہوا وہ سے خبر کیا کرے۔ اس کام میں کا دلی
کو اس قدر محنت کرنی پڑتی تھی کہ مدت تک اس کو تمام دن اس میں مشغول رہنا پڑا اور
اور اکثر اتوں کو بھی فرست نہ ملتی۔ جبوقت میں کہ کا دلی ملکہ کے ہاں کام کرتا تھا
تو ملٹن اوی زیادہ میں جب کہ کام میں ولتہ کا عہد تھا لارڈ پرڈویکسپیٹر کا
سکریٹری تھا لیکن ابتدا میں علمی کا پیشہ کرتا تھا ڈاکٹر جالسن کا قول ہے کہ جبوقت
ملٹن مدرسہ میں معلم تھا تو کچھ شبہ نہیں ہے کہ نہایت محنت و کوشش سے
ایسا فرض پورا کرتا تھا۔

مختلف سلاطین کے وقت میں اکثر علما و فضلا بڑے بڑے عہدوں پر مامور
تھے۔ جس طرح لاک چارلس دوم کے وقت میں سکریٹری محکمہ تجارت تھا اور
ولیم سوم کے زمانہ میں کمشنر اپیل تھا ایلیسن سکریٹری آف اسٹیٹ تھا۔
اسٹیل کمشنر اسٹامپ۔ پرائمر اندر سکریٹری آف اسٹیٹ اور بعد کو فرانس
میں سفیر مقرر ہو کر گیا تھا۔

گزشتہ زمانہ میں تالیف تصنیف کا کام اکثر ان لوگوں کے قبضہ میں رہتا تھا جو کوئی پیشہ بھی کرتے تھے۔ گھڑاؤ، ٹیکر، کوارٹر، جوائنٹا پر داری کی شکایات سے واقف تھا کہتا ہے کہ ایک گھنٹہ مضبوط نگاری میں صرف کرنا تمام دن کی کتب بینی سے بہتر ہے۔ انہی میں بھی جو عالم گزرتے وہ کوئی نہ کوئی کام ضرور کرتے تھے اور اکثر تجارتی مہارت یافتہ اور سپاہی ہوتے تھے۔ ویلنی جو تاریخ فلورنس کا مصنف ہے ایک سوداگر تھا۔ ویٹنی۔ پیٹرک اور لوکشیو یہ سب کچھ نہ کچھ کام کرتے تھے۔ ویٹنی انتظامِ مملکت حاصل کرنے کے پہلے عطاری اور دوا سازی کرتا تھا۔ گلیلیو۔ گلیلیی اور فیئرٹی طبابت کرتے تھے۔ ایرسٹو کو جیسی نظم میں دیکھی جوتی تھی لیسی ہی کاروبار میں بھی اوسکا جی لگتا تھا۔ باپ کی موت کے بعد اوسکو اپنے چھوٹے بھائیوں اور بہنوں کی پرورش کے واسطے جائیداد کا بندوبست کرنا پڑا جسکو اوسنے نیا جس انتظام اور ہوشیاری سے انجام دیا۔ ڈیوک آف قریا نے اوسکی یہ قابلیت دیکھ کر روم میں انصرام امور صعب و دشوار کے لئے بھیجا اور بعد کو کوستانانی اضلاع کا جہان کے لوگ مفسدہ پرداز اور شریر تھی حکمران مقرر کیا اور وہ بھی اپنی لیاقت اور قابلیت سے وہاں کی حالت کو عذگی اور شایستگی کے ساتھ تبدیل کر دیا یہاں تک کہ ملک کے بد معاش بھی اوسکی عزت کرتے۔ اتفاقاً اوسکو ایک مرتبہ چند مجرموں نے پہاڑ کے درمیان گھیر کر قید کر لیا لیکن جب ایرسٹو نے اپنا نام ان لوگوں پر ظاہر کیا تو اوسکو بحفاظت اوس مقام تک پہونچا دیا جہاں کہ اوسنے خواہش کی تھی۔ دوسرے ملکوں میں بھی یہی حال ہے کہ لوگ کوئی نہ کوئی پیشہ کرتے ہیں۔ ویٹنی جو ایٹس آف نیشن کا مصنف ہے اول درجہ سوداگر تھا۔ ریمیلیس ایک طبیب تھا اور اسکیلر جراح کرتا تھا۔ کروٹس۔ لوٹی می۔ گالاڈریم۔ کما یونس۔ ڈیسکارڈس۔ باپیش۔ لاروپ مسکالڈ۔

لیس پیٹری۔ لائبرل۔ یہ سب اپنے ابتداے زمانہ میں سپاہی تھے۔ ہمارے ہی ملک میں جو لوگ اپنی تصنیفات کی وجہ سے مشہور ہیں۔ وہ اپنے اسباب معیشت حرفہ اور پیشہ سے مہیا کرتے ہیں۔ لیکچر نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ جو اہر فروشی میں صرف کیا اور اپنے اوقات فرصت میں ڈراما اور ناٹک کی تصانیف سے اپنی بپاقت اور قابلیت ثابت کی۔ ازراک والٹن۔ ریشمی کپڑے کی تجارت کرتا تھا۔ فرصت کے وقت کتب بینی کرتا اور اپنے دماغ کو اظہار آئندہ کے لئے واقعات سے مملو کرتا جسکی وجہ سے وہ ایک لائق سوانح عمری لکھنے والا ہوا۔ ڈیفو جو کہ مصنف اور بڑا مدیر تھا لیکن گھوڑے کی سوداگری خست فروشی اور دکانداری کرتا تھا۔

سیمول رچارڈسن علم زبانذاتی کے ساتھ کسی قسم کے پیشہ کو بھی لازم و ملزوم خیال کرتا ہے کیونکہ ایک طرف تو وہ ناول کی تصنیف میں مشغول رہتا اور جب فرصت ملتی تو دوکان زمین اور کتابوں کو فروخت کر ڈالتا۔ ولیم ہٹن کا مقولہ ہے کہ مصنفی کے ساتھ کتب فروشی کا سلسلہ بھی لازمی ہے۔ بنجامن فرانک لین جیسا ہوشیار چھانسنے والا اور کتب فروش تھا ویسا ہی مشہور اور معروف مصنف فلسفی اور مدیر تھے۔ اینیز ایلپٹ کو تجارت فلزیات میں اس قدر کامیابی ہوئی کہ اس نے اپنی بود و باش کے لئے ملک میں مکان بنوایا جس میں اپنی بقیہ عمر آرام و آسائش سے بسر کی لیکن اسی حالت تجارت میں اس نے بہت سی مظلوم کتابیں تصنیف کر کے شائع کیں۔ اساک ٹیلر جو نیچرل ہسٹری کا مصنف تھا اس نے آلات جزیل کی ایجاد میں بہت وقت صرف کیا اور شراب کشی کا آلہ اور تانبے پر نقاشی کا فن ایجاد کیا۔ جان اسٹریٹ مل کے بڑے بڑے کام بھی اس وقت میں ہوئے جبکہ وہ اسٹانڈیا پاس میں خدمت میٹھی پر مقرر تھا اور جان چارل لمب بی کاک مصنف ہڈلان جال اور اوڈن نارس محقق زبان محری کے کام پر مقرر تھے۔ میکالے نے اپنی

مشہور تصنیف **ایٹلینسٹ** روم اور وقت میں شائع کی جبکہ وہ عہد وزارت جنگ پر مہمور تھا موجودہ زمانہ کے مفصلہ ذیل مصنفین بھی اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے۔ **سیرین رمی ٹیلر**۔ **سیر جان بنکے**۔ **ایسٹن ٹرول**۔ **سپ**۔ **ٹائٹلر**۔ **میتھو از ملڈ**۔ **اور سمبول وارن**۔ **مسٹر براڈرپ**۔ **سیرسٹو لینڈن**۔ پولیس انجسٹریٹ مقرر تھا اور سکو تواریخ ارضی کی تحقیق کا بہت شوق تھا وہ اپنی فرصت کا وقت اسی کام میں صرف کرتا علم حیوانات کی جانب بھی اوسے بہت کچھ توجہ تھی اور اپنی تفریح کی غرض سے اس میں ہمیشہ نئے نئے تجربہ حاصل کیا کرتا اور اس علم کی کتابیں تصنیف کر رہیں مصروف رہتا لیکن اس نے اپنے فرض منصبی کے اور کر نہیں ذرا کمی نہیں کی اور نہ اوسپر کبھی کسی قسم کا اعتراض ہوا۔

مسٹر براڈرپ کی طرح **لارڈ بیرن** ایک بھی اپنی اوقات فرصت میں علم حکمت کی تحصیل میں مصروف رہتا چنانچہ فن مصوری اور علم ریاضی میں کمال کا درجہ حاصل تھا۔ **نیپھر مونخ** کی شہرت کا یہ سبب تھا کہ اوسکو تجارت میں واقفیت اور دیکھا تھی اور وہ ڈینش گورنمنٹ میں مالی محکمہ کا کمشنر مقرر ہوا اور بعد اوسے برلن میں وزیر خزانہ مقرر ہوا باوجودیکہ وہ ایسے بڑے بڑے کاموں کے انجام دینے کے واسطے مامور تھا۔

لیکن چند شاغل کی حالت میں بھی وہ تواریخ قوم کا مطالعہ کرتا تھا اور عربی و روسی زبانوں میں بہت اچھی طرح ماہر تھا اور مصنف ہونے کی وجہ سے ایسی شہرت حاصل کی جسکی وجہ سے آج تک اوسکی یادگار قائم ہے۔ **نیپولین** اول کے ایجاد کردہ قواعد کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اوسکا اصول تھا کہ انفراد امور سلطنت میں اہل علم کی صلاح و مشورت لیتا۔ **نیپولین** نے جب ڈیویر کو وزیر مقرر کرنا چاہا تو اس نے اس عہدہ کے قبول کرنے میں اسوجہ سے پس و پیش کیا کہ اس نے اپنی ساری عمر کتب بینی میں صرف کی اور کبھی اس عہدہ کے فرائض انجام دینے کی نوبت نہیں آئی

ٹیکو لیکن نے کہا کہ اگرچہ میرے پاس ایسے معین و مددگار ہیں کہ جو غلطی نہیں کرتے لیکن مجھے ایسے وزیر کی ضرورت ہے جو اعلیٰ درجہ کا تعلیم یافتہ لائین و بلڈنفر ہو اور چونکہ یہ سب صفیں آپ میں موجود ہیں اسوجہ سے میں آپ کو عہدہ وزارت کیواسطے منتخب کرتا ہوں۔ ڈیویڈ نے یہ سنکر شاہنشاہ کا حکم منظور کر کے عہدہ وزارت قبول کیا اور اپنے فرائض منصبی کو بیدار مغزی سے انجام دیکر اپنی لیاقت و قابلیت کا اظہار کیا۔

باقاعدہ کام کرنیوالوں کو محنت کی ایسی عادت ہوتی ہے کہ انھیں کاپی بہت ناگوار ہوتی ہے۔ اور جب یہ شخص خاص کام سے فراغت حاصل کر لیتے ہیں تو انھیں دوسرے کام کی تلاش کرنے سے آسائش ہوتی ہے۔

محنتی آدمی اپنی اوقات فرصت کا مشغلہ بہت جلد تلاش کر لیتا ہے اور اسے بہ وقت فرصت حاصل کر لینے کا اختیار رہتا ہے لیکن برخلاف اسکے کہ جو لوگ کابل میں کسی وقت فرصت نہیں رہتی۔ جالاج ہر برٹ کا قول ہے کہ جو وقت استعمال نہیں کرتا اسے کبھی فرصت نہیں رہتی لیکن جو لوگ کام کرتے ہیں اور محنت کے عادی ہوتے ہیں وہ اپنے فرصت کے گھنٹوں میں بہت بڑے بڑے کام کر لیتے ہیں کیونکہ انکے لئے کسی کام میں مصروف رہنا بہت اچھا ہی نہایت اسکے کہ وہ کاپی اور سٹی کی حالت میں پڑے رہیں۔ پس جب محنت کرنیوالے آدمی کا دماغ اس کے روزانہ کام سے پریشان ہو جاتا ہے تو اپنی تفریح طبع کیواسطے کسی دوسرے کام میں مثل طبعیات اور باندانی وغیرہ کے مصروف ہوتا ہے۔ لیکن اس قسم کی تفریح طبع حاصل کرنیوالے وہی لوگ ہیں جو وقت کے بہت بڑے محافظ اور دنیا دمی ہوا و ہوس کے مخالف ہوتے ہیں۔

لارڈ ویروہم کے علاوہ اور بہت سے مدبر محنتی اور جفاکش گزرے ہیں جو اپنی

فصحت کے وقت میں اور فرض منصبی ادا کرنے کے بعد اپنی تفریح اور دل چسپی علوم زبانوں کی کتابوں سے حاصل کرتے تھے۔ جبکہ مغربی سہیل نے عہدہ وزارت سے علیحدہ ہو کر عزت نشینی اختیار کی تو اپنی اوقات فصحت میں مدبرین کی نسبت اپنی آئندہ نسلوں کی دستی قوت و داعی کی غرض سے مضامین نویسی کرتا علاوہ اسکے وہ اور بھی مختلف اقسام کی تصانیف میں مصروف رہتا تھا اور اسکی یہ سب فلمی کتابیں مرنے کی وقت لوگوں کو اود سکے پاس ملین۔ ٹرگٹ کو جب اپنے دشمنوں کی مکاری سے اپنا عہدہ چھوڑنا پڑا تو وہ اپنے کام سے علیحدہ ہو کر تحصیل علم طبیعیات میں مصروف ہوا اور اسکے شوق نے اعلیٰ درجہ کے ابتدائی علم زبانوں کی طرف عموماً وہ اپنے دور دراز سفر اور اپنی بیماری نفیس کی مہیب و ڈرونی راتوں میں زبان لیٹن کے اشعار تصنیف کر کے اپنی دل لستگی حاصل کرتا۔

ہمارے انگریزی مدبرین کو بھی اکثر علم انشا کا شوق رہا ہے کیونکہ جب مسٹر سٹاپنہ عہدہ سے علیحدہ ہوا تو اپنے معاصر مسٹر فاکس کے مانند روسن اور یونانی زبانوں کی کتب بینی سے فرحت حاصل کرتا۔

مسٹر سٹاپنہ کی نسبت گریں وائل کا خیال ہے کہ وہ یونانی زبان کا بہت عالم تھا۔ یہ کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ وہ کمانا کھانے کے بعد جب اوسکے دوسرے احباب گفتگو وغیرہ میں مصروف ہو جاتے تو علیحدہ اپنے کمرے میں بیٹھ کر کتب یونانی کا مطالعہ کیا کرتا۔ یہی کے مانند فاکس بھی یونانی زبان کا عالم تھا۔ سر جارج کارنوال کیرس بھی بہت بڑا قابل اور جفاکش مدبر تھا اور مختلف زمانوں میں محکمہ قانونی کا پریسڈنٹ اور وزیر جنگ مقرر رہا اور اپنے فرائض منصبی کے انجام سے کامیابی کے ساتھ بہت کچھ شہرت حاصل کی اور باوجودیکہ اوسکے متعلق ایسے مشکل کاموں کا انتظام تھا لیکن اوسنے تواریخ دانی تحقیق زمانہ سلف تحقیق زبان

اور معاملات ملکی میں بہت بڑی قابلیت حاصل کی اور کتابیں تصنیف کیں۔ خاصکر
 اوسکو علوم کے مشکل اور دقیق مسائل کے حل کرنے میں بہت دل چسپی ہوتی تھی۔
 سرچارلس لیوس کے معاصرین کی نسبت بھی اسی قسم کی تشہیل منسوب کی جاتی ہے۔
 کہ ان مدبرین کو بھی جب پیک کے کاموں سے فرصت ملتی تھی تو علوم کی کتابیں لکھتے تھے۔
 مسٹر گلبرٹ سٹن بھی اپنی فرصت کے وقت ہومر کی کتاب کا حاشیہ چھپوانیکے واسطے
 تصنیف کیا اور قرنی کی کتاب رومن اسٹیٹ کا ترجمہ کرتا تھا۔ مسٹر ڈسٹن
 اور لارڈ رسل بھی تاسیخ اور سولخ عمری کے بہت بڑے شائق تھے لارڈ رسل جو
 فی الحقیقت ایک بہت بڑا مدبر تھا لیکن علوم انشا و ادب وغیرہ کا مشغلہ بھی اوسکی
 زندگی کا جزو اعظم تھا جس طرح آدمی کو جسمانی صحت قائم رکھنے کے لیے محنت کی ضرورت
 ہے اوس طرح دماغی قوت درست رکھنے کے لیے بھی اوس سے کام لینے کی
 ضرورت ہے۔ محنت نہیں بلکہ حد سے زیادہ محنت کرنی باعث نقصان اور ضرر اور
 ناسیدہ کے کام اور عاجز کرنے والے افعال مضرت رسان ہوتے ہیں۔
 ہونہار کام فرحت بخش ہوتے ہیں اور جب عمدگی اور خوش اسلوبی سے عمل میں
 لائے جاتے ہیں تو اونسے فرحت و مسرت کے اسباب حاصل ہوتے ہیں۔
 دماغی کام بلعدال سے کیا جائے تو بہ نسبت کسی دوسرے کام کے کچھ بھی
 پریشانی نہیں ہوتی اور جب باقاعدہ عمل درآمد ہو تو اس سے جسمانی صحت و تندرستی
 منسوب ہے۔ اور صرف کھانا پینا سو رہنا اور کابلی میں زندگی بسر کرنا بہت بڑے
 مضرت و نقصان کا باعث ہے۔ لیکن حد سے زیادہ محنت کرنا بہت ہر ا طریقہ ہے
 اور خاصکر جسے بہت نقصان ہوتا ہے جبکہ آدمی تھک جاتا ہے۔ جسقدر کہ محنت
 سے تکلیف نہیں ہوتی اوس سے زیادہ تھک جانے سے نقصان ہوتا ہے۔
 جس طرح بالو اور سنگریز دلی بکثرت رگڑنے کسی گل کے پرزے خراب

ہو جاتے ہیں وسیطیج ماندگی سے جسم میں ضعف و نقاہت طاری ہو جاتی ہے۔ پس
 حد سے زیادہ محنت کرنا اور تھک جانا ورنہ کوئی نہایت خبر داری سے نگہبانی کرنی چاہیے۔
 کیونکہ حد سے زیادہ دماغی محنت سخت مشکل کام ہے اور یہ عقلی قدرتی طور پر مغز اور مہلک
 ہے جو شخص کہ دماغ سے باغراض کام لیتا ہے اس کے خیالات پریشان ہو جاتے
 ہیں۔ جب طبع کوئی پہلوان اپنے طاقت سے زیادہ دائیں چپ میں محنت کر کے اعصاب
 و جوارح کو کمزور و سست اور بیکار کر ڈالے۔

(مجموعہ) - فی الحقیقت بغیر محنت و کوشش تو دنیا میں کوئی کام نہ ہو سکتا ہے اور نہ
 عزت و شہرت حاصل ہو سکتی ہے۔ قدرت کا انشاء ہے کہ انسان دنیا میں بہر محنت
 و مشقت کرے۔ اپنے آرام و آسائش و ناموری کے اسباب مہیا کرے لیکن
 اس کے حصول میں اس وقت تک کامیابی یا ناکامی نہیں ہے جب تک کوشش و
 جانفشانی نہ کیجائے۔ محنت کے بعد اس کا ثمرہ ملتا ہے۔ تکلیف کے بعد
 راحت کا مزہ معلوم ہوتا ہے۔ دنیا میں جن لوگوں نے شہرت حاصل کی ہے
 اور انکی سوانح عمری سے ظاہر ہوتا ہے کہ انھیں بڑی بڑی مشکلوں کا سامنا کرنا
 پڑا ہے محنت اور جان کھپی کے بعد یہ نعمت حاصل ہوئی ہے۔ پس دنیا
 میں جن لوگوں کو یہ شوق ہے کہ عزت و ناموری حاصل کریں جو جس قاعدہ طریقہ سے یہ
 ممکن الحصول ہے اس سے گریز نہ کریں۔ یعنی کابل اور بیکار نہ بیٹھیں بلکہ محنت
 و کوشش کی پابندی اپنے اوپر لازم و فرض سمجھیں۔

نامی کوئی بغیر مشقت نہیں ہوا
 سو باریب عقیق کٹا تب لیکن ہوا

پانچواں باب

دلیری

دنیا میں وہ مرد و عورت نہایت قابل قدر و عزت ہیں جو دلیر ہیں اس جگہ لفظ دلیر سے وہ لوگ نہیں مراد ہیں جو اپنی جسمانی طاقت میں پیل و ان کا مقابلہ کرتے ہیں بلکہ ان اشخاص سے مطلب ہے جو با استقلال کسی کام میں کوشش و محنت کرتے ہیں۔ استبازی اور انجام فراغ میں جرات و بہت کے ساتھ کچھ فی ثبات قدم سے پیش آتے ہیں۔ بس یہ دلیری زیادہ تر قابلِ فحش ہے بہ نسبت اس عزت کے جو جسمانی شجاعت کے ذریعہ سے حاصل کیجائے۔

یہ خلافتی دلیری ہے جس سے مرد و عورت کے اعلیٰ مرتبہ کی شناخت ہوتی ہے۔ اپنی انجام فراغ، استبازی، نصف مزاجی، ایمانداری، وغیرہ اختیار کرنا کی بہت اور ترکِ حد و طمع کی جرات۔ اگر کوئی مرد و عورت ان اوصاف سے بہتر ہو تو دوسرے میدان میں کیا جاسکتا کہ اس میں کسی دوسرے قسم کی عہدگی بھی ہو۔

تو اس پنج سے ثابت ہے کہ عذاب و مشکلات کو جھیل کر ہماری قوی عروج کے وہی لوگ باعث ہیں جو دلیر و جانباز۔ عالیٰ جوصلہ صاحبِ ایجاز و وطن دوست اور دنیاوی امور میں بڑے جفاکش ہوتے۔ کسی قسم کا اصول یا کوئی فعل براستی ایسا نہیں ہوتا ہے جو عام خلافتی کو تسلیم کر جائے اور اس کا بانی موردِ جوہ و تہم اور الزام و اتہام نہ ہو۔

بشریوں کی عین میں بقیامِ امن و ستر اسی وجہ سے جرم قرار پایا کہ اور نہ کامیالہ بیت کا حکم دیا گیا اور سیکل اعلیٰ و عمدہ تعلیم کی بہت اشاعت ہو گئی جو اس زمانہ کے تقاضا بہت ضروری کے تیرہ و تار حالت سے بالکل مخالفت تھے۔ ستر اسی وجہ سے اور یہی لازم قائم کیا گیا کہ

اوسنے نوجوانانِ اسماعیل کے دلونین یہ خیالات پیدا کر کے کہ وہ اپنے ملکی دیوتاؤں کی پرستش سے باز رہیں غارت کر ڈالا۔ لیکن اوسنے صرف اپنے فیصلہ کرنیوالوں کے ظلم کا دلیری سے مقابلہ نہیں کیا بلکہ اوس گروہ کے سامنے بھی ثابت قدم رہا جو اس کے اقوال کو سمجھ نہ سکتے تھے۔ وہ مرتے دم تک اپنے اس اصول پر قائم رہا کہ روح غیر فانی ہے۔

اوسنے اپنے اخیر وقت میں جو الفاظ فیصلہ کرنیوالوں سے مخاطب ہو کر کہے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ ”وہ وقت آگیا کہ میں دنیا کو ترک کروں۔ اگرچہ آپ لوگ زندہ رہیں گے لیکن یہ بات بجز علام الغیوب کے کوئی نہیں جانتا کہ عقبیٰ میں کیا حال چھاپے گا۔ اکثر لوگ ایجاد مذہب کی وجہ سے قتل کئے گئے ہیں۔ ہر دلوں میں اس وجہ سے زندہ جلایا گیا کہ اوسنے اپنے سچے فلسفہ کو جو اس زمانہ کی غلط فہمی سے نوازا گیا جاتا تھا مشہور و مروج کر دیا۔ جب عدالت کے ججوں نے اسے موت کا حکم سنایا تو وہ بلا پس و پیش کہنے لگا کہ آپ لوگوں کو میرے موت کے حکم سنانے میں بہت بارہ نسبت معلوم ہوتی ہے بہ نسبت اس کے کہ جتنی مجھے منظور کرنے میں ہونی چاہیے۔ لکھیلو جو علم طبیعیات کا جاننے والا تھا اور جسے زمین کی حرکت آفتاب کے گرد ثابت کر کے لوگوں کو اپنے اصول تعلیم کیے اس وجہ سے پیشواے دین نے اسے شتر برس کی عمر میں ملزوم قرار دیکر روم میں طلب کیا اور اوس پر احاد کا فتویٰ جاری کر کے قید کیا اگرچہ مجس میں اسے زیادہ اذیت نہیں دی گئی لیکن وفات کے بعد اوسکی اہل بیت سزا لگی یعنی پیشواے دین نے اوسکی لاش کو قبر میں دفن کرنے کی اجازت نہیں دی۔

راجہ بھگن کو جو ایک پارسا تھا اس وجہ سے سزا دی گئی کہ وہ فلسفہ عملی کی کتب لکھ کر پھیلانے اور سحر کا الزام اس وجہ سے عائد کیا گیا کہ اسے علم کیمیا میں مداخلت تھی اوسکی کل تحریریں جرم میں داخل کی گئیں اور وہ قید کیا گیا جہاں اسے اپنی بقیہ زندگی گزارنی پڑی۔

دس برس بسر کرنے پر یہ یہاں تک کہ اسی حالت میں اس نے دنیا سے کوچ کیا۔
 اکثر جو انگریزی فلسفہ تصورات کا ماہر تھا پیشوائی مذہب جلاوطن کر دیا جسکی خبر گیری منہاجان
 جرمنی کرنا تھا۔ نیوٹن نے چونکہ اجرام فلکی دار صنی کی قوت کشش کو ظاہر کیا اسوجہ
 اوسپر یہ الزام قائم کیا گیا کہ اس نے خدا کی قدرت کو معزول ٹھہرا دیا اور اسے طبع
 قرن لیکن بھی لازم ٹھہرایا گیا کہ اس نے بجلی کی ماہیت دریافت کر کے ظاہر کیا۔
 اسٹیوڈا کو بھی یہودیوں نے اپنے مذہب سے اس کے فلسفہ خیالات کی
 وجہ سے جواو سوقت مذہب کے مخالف سمجھے جانے تھے خارج کر دیا اور اخیر میں
 اسے ایک قابل قتل کر ڈالا لیکن وہ مادہ مگر فلسفی بیجا کی حالت میں ہی اپنے اصل قلم
 ڈسکارٹس کے فلسفہ پر یہ عقراض کیا گیا کہ اس سے لامذہبی بھیلتی ہے۔
 اور لاک کے اصول سے یہ عقیدہ ظاہر ہوتا ہے کہ جسم سے روح علیحدہ نہیں
 ہو سکتی۔ ڈاکٹر لیکن۔ مسٹر سچوک اسوجہ سے گنہگار ٹھہرائے گئے کہ انھوں نے
 علوم ارضی میں واقفیت حاصل کی تھی۔ کوئی شخص ایسا نہیں گزرا جس نے علم نجوم و
 علم طبیعیات میں درک حاصل کیا ہو اور انکو متعصب کو نہ اندیش آدمیوں نے
 مورد طعن و تشنیع کیا ہو۔ پس ان اختلافات اور اعتراضات سے بشرطیکہ وہ
 ایمان داری و استیلازی پر مبنی ہوں نہ کہ تحمل و استطلاع کا سبق حاصل کرنا چاہتے۔
 فلاطون کا مقولہ ہے کہ دنیا مثل ایک رسالہ کے ہے جسے خدا نے انسان کو
 عطا کیا ہے اور اسکو اسطرح پڑے کہ اصلی مطالب ظاہر ہوں ایک عالی دماغ شخص
 خدا کی طاقت۔ دانشمندی۔ اور نیکی کا نتیجہ نکالے گا۔

اکثر عورتوں میں بھی مردوں کی برابر دیر کی صفت پائی جاتی ہے جس طرح
 آبی اسکو کہ اس کے کل جو رند ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے گئے لیکن اس کے ٹکڑے
 سے آواز تک نہ نکلی اور وہ اپنی اوزیت و مصیبت کو نہایت اطمینان سے دیکھتی رہی۔

پانسٹم اور ڈسے کے ماتھے جو بعض اسکے کہ اپنی حالت پر ہزار ہا دینہ نہ فی کرتے
 بکشاؤہ پیشانی ایک دوسرے کو تیر باد لکھ کر رہے بہر بار ہو گئے اور آخر وقت میں یہ کہہ کر ہم
 خدا کے فضل سے انگلیں وہ روشنی چھوڑے جانے ہیں جو قیامت تک نہ ہو سکیگی۔
 میری ڈاڑھ جو ایک خاص فرقہ نصرانی کی عورتوں میں سے تھی اسوجہ سے بھانسی لگی
 کہ وہ وعظ کہتی تھی لیکن وہ اپنے گرد و پیش کے لوگوں کو مخاطب کر کے بے تکلف موت
 کے تختہ پر چڑھ گئی اور اپنے تئیں جلا دینے کے حوالہ کر کے اطمینانِ نباشا کے ساتھ جان دی۔
 شہرِ امس مور کی دلیری بھی کچھ کم نہیں ہے کہ اسے بخوشی اپنی موت قبول کی
 لیکن اپنی فوتِ ایمانی کے خلاف بیان کرنا گوارا کیا۔ جب مور اپنے اصول پر قائم رہنے کا
 آخری فیصلہ بھی کر چکا تو یہ معلوم ہوا کہ گویا اسے کوئی فتح حاصل کر لی اور اپنے داماد
 روپر کے طرف مخاطب ہو کر کہا "میں خدا کا شکر کرتا ہوں کہ مجھے کامیابی ہوئی" "دیوک
 آف نار فوک" نے اسے اس خطرے سے آگاہ کیا اور کہا کہ مور شاہزادہ سے مقابلہ کرنا بہت
 خطرناک ہے۔ ہلوگوں کا غصہ دوسروں کی موت کا سبب ہوتا ہے لیکن مور نے جواب دیا
 "وہ خداوند مجھ میں اور آپ میں صرف یہی تفاوت ہے کہ میں آج مرزگا اور آپ کل مرے گئے۔"
 کہ لوگوں کے سامنے یہ اتفاق ہوا ہے کہ خطرات اور مشکلات کے وقت میں انکو اپنی وجہ سے
 تسلی بخشی حاصل ہوئی لیکن مور اس سے بھی محروم رہا۔ قید کی حالت میں البتہ اسے
 بی بی بی کی صحبت تھوڑے دن تک نصیب ہوئی۔ لیکن اسکی بی بی نے یہ خیال
 کیا کہ کوئی وجہ معقول نہیں ہے کہ اسکا شوہر مقید رہے درحالیکہ وہ بادشاہ کا حکم
 قبول کر لینے کے بعد آزادی حاصل کر سکتا ہے اور اپنے گھر و عیش و عشرت کے ساتھ
 زندگی بسر کر لے گا اختیار ہے۔ پس اکیں اسنے اپنے شوہر سے کہا مجھے نہایت عجیب
 ہے کہ تم ہمیشہ غفلتِ خیال کے جاتے تھے اور اب یہ فوفونکے مانند اس ناپاک جگہ
 جیوس ہو کر کیا وجہ کہ تم پیشوا سے دین کا حکم تسلیم کر کے آزادی نہیں حاصل کرتے

بہ سکر مور نے خیال کیا کہ اوسکی موجودگی کچھ باعث اطمینان نہیں ہو سکتی اور اوسکی شکل کو
 کچھ فائدہ نہیں ہے۔ لہذا نہایت انسانیت سے صرف یہ کہہ کر رخصت کر دیا کہ جس قدر
 میرا مکان بہشت سے نزدیک اوس قدر یہ مقام بھی جنت سے قریب ہے لیکن
 یہ خلاف اسکے مور کی بیٹی مارگرٹ رولڈ کو غریب دیتی رہی کہ وہ اپنے اصول پر
 مضبوطی سے قائم رہے اور نہایت سعادت مند ہی سے حالت قید میں وہ اپنے باب
 کی خدمت گزار رہی کرتی رہی۔ باوجودیکہ اوسکے پاس وہاں نہ تو ٹھکانہ نہ تھی لیکن
 اوسنے کوئلے سے اپنی بیٹی کو ایک خطیں لکھا اور میں نہیں بیان کر سکتا کہ چھپتھاری
 و چھب تھر پر دسے کس قدر خوشی حاصل ہوئی۔ "مور گوراستہاں ہی میں شہید
 ہوا چونکہ وہ اپنے قول میں صادق تھا اسوجہ سے چھوٹا حلف اٹھانا پسند کیا اور
 اپنی موت گوارا کی۔ جب مور کا سترن سے جدا کیا گیا تو اوس زمانہ کے وحشیانہ
 حرکت کے موافق لندن میں مرج پٹکا دیا گیا لیکن اوسکی بیٹی نے جرات
 کر کے اوسے مانگ لیا اور یہ وصیت کی کہ مرنیکے بعد یہ سیر میری قبر میں دفن ہو جائے
 مارٹن اوٹھم بھی اپنے اچھا و مذہب کیوجہ سے بلایا نہیں گیا تھا
 لیکن اوسکی جان اوس وقت سے معرض ہلاکت میں پڑ گئی جب سے کہ
 اوسنے اپنے کو لوپ کا مخالف ظاہر کیا۔ چنانچہ جب بادشاہ نے لوٹھم کو
 اسواسطے طلب کیا کہ وہ اپنے کفر کی بابت جواب دی کرے تو اوسنے تنہا جانے کا
 قصد کیا۔ لیکن اوسکے دوستوں نے کہا کہ اگر بادشاہ کے سامنے حاضر
 ہو جاؤ گے تو یقین ہے قتل کئے جاؤ گے۔ پس مناسب ہے کہ بھاگ
 جاؤ۔ لیکن اوسنے کہا کہ میں جاؤں گا اور سمجھاؤں گا کہ وہاں بیشمار شیاطین
 کا مجمع کیوں نہ ہو۔
 دلیر اور عزت دار آدمی کبھی موت سے نہیں ڈرتا چنانچہ مارٹن اسٹیفورڈ

کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ جبوقت اسکو بھالسنی کے تختہ پر چڑھنے کا حکم دیا گیا تو وہ اس شان سے تختہ پر قدم رکھنا تھا کہ گویا جنگی فسر کے مانند کسی لڑائی کو فتح کرنے جارا ہے۔ اسطرح ہنیری دین کی بابت بھی مشہور ہے کہ وہ دلیری سے اپنی جان دی اور جبوقت وہ قتل کے واسطے طلب کیا گیا تو اپنے اپنی بی بی سے مخاطب ہو کر کہا کہ اگرچہ میں تمہیں ایک یورش کی حالت میں چھوڑے جاتا ہوں لیکن میرے تمہارے ملاقات اب جنت میں ہوئی۔ اگرچہ کامیابی اسکا صلہ ہے جسکے واسطے لوگ محنت و تکلیف گوارا کرتے ہیں لیکن تاہم انکو اکثر بہت غلام محنت کرنی پڑتی ہے باوجودیکہ بارے النظر میں کامیابی کی صورت معلوم نہیں ہوتی۔ لیکن اپنی دلیری سے متعدد ہتے ہیں اور اس سبب ہر ایک کام کی بنیاد شروع کر دیتے ہیں کہ کسی نہ کسی وقت ضرورتی نتیجہ ہرگز بہترین صفت تو یہ ہے کہ باوجود متواتر نا کامیابیوں کے کوششیں بیچ کے بعد فتحیابی حاصل کیجائے۔ اور جتنے موانعات واقع ہوں سب دفع کئے جائیں۔ ان لوگوں کی تمثیل سے جو ملک کے واسطے برابر لڑتے رہے یا شہید ہوئے یا کالمجلس کے مانند جس نے امریکہ کی تلاش میں مدت مدید تک سفر و دور دراز کی تکلیف و صعوبت گوارا کی دل میں بہت زیادہ حیرات و ہمت پیدا ہوتی ہے بہ نسبت علی الاطلاق کامیابیوں کے۔ لیکن جس دلیری کی دنیا میں زیادہ تر ضرورت ہے وہ از قسم شجاعت نہیں ہے۔ جس طرح کتب سیر و توارخ میں میدان جنگ کے شجاعوں کا ذکر ہے اسطرح انسان کو اپنی روزانہ زندگی میں بھی دلیری کا اظہار کرنا لازم ہے۔ اور وہ مفصلہ ذیل اسویر میں جنہر عملدآمد کرنے سے دلیری کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ ایمانداری کو ناجائز و طمع سے باز رہنا۔ سچ بولنا۔ اپنی حیثیت کو بھول بھانا اور اس سے بھوکا رہنا۔

نہ سمجھ لینا۔ اپنے دست و بازو کی قوت سے ایمان داری کے ساتھ سیر کرنا نہ کہ بدلتی
 سے دوسروں کے سہارے پر پڑے رہنا۔ اکثر زبان اور قیاسی بوجہ نزلت و تذبذب
 قصد کے واقع ہو جاتے ہیں جنہیں دوسرے الفاظ میں عدم دلیری کے ساتھ گونا گونا گویا
 لوگ جانتے ہیں کہ فلان کام عمدہ ہے لیکن اوسکے کرنے میں اپنی بہت نہیں
 صرف کرتے۔ گو کسی شخص کو اپنے فرائض سے واقفیت ہو لیکن مستقل ارادہ کے ساتھ
 وہ انجام نہیں کرنا ضعیف العقل اور غیر قلیلہ آدمی موم کی ناک سے جھپٹ جاتی ہے
 بھڑکتی ہے کیونکہ وہ ذرا انکار نہیں کر سکتا بلکہ تعمیل پر مجبور ہو جاتا ہے اور اگر کسی شخص
 کا ساتھ کوئی خراب آدمی ہے تو پیش قدمی کی وجہ سے وہ بلا تکلف افعال فیجہ کا مرتکب ہوگا۔
 اس سے زیادہ کوئی دوسری چیز قابل اطمینان نہیں ہو سکتی اگر چاہاں و چلن اپنے
 اپنے ہی افعال سے درست ہو جائے خواہش جسکو چاہاں چلن کا مرکز کرنا چاہیے قوت
 فیصلہ کی عادت سے ٹھیک ہو سکتی ہے اور اگر ایسا نہیں ہے تو پھر براہیوں سے
 باز رہ سکتی ہے اور نہ بھلائیوں کی تقلید کر سکتی ہے۔ قوت فیصلہ سے استقلال کام
 کرنے کا مادہ ہو جاتا ہے اور کیسا ہی مشکل کام کیوں نہ ہو لیکن آسان معلوم ہوتا ہے۔
 فیصلہ کرنے میں کسی دوسرے کی مدد کا خواستگار ہونا محض غیر مفید نہیں ہے
 بلکہ بدترین فعل ہے۔ انسان کو اس طرح اپنی عادت درست کرنی چاہیے کہ مصیبت
 یا آفت کے وقت صرف اپنی ہی قوت و بہت پر اطمینان اور اعتبار رہے۔
 اکثر لوگ بڑے بڑے کاموں کا ارادہ کرتے ہیں لیکن انکا انجام صرف زبانی
 گفتگو پر رہتا ہے نہ تو کبھی اوس کام میں ہاتھ لگایا جاتا ہے اور نہ کرنیکی کوشش
 کی جاتی ہے لیکن یہ سب خرابی تھوڑی سی قوت فیصلہ نہونکی وجہ سے واقع
 ہوتی ہے۔ پس کہنے سے کر دکھانا بہتر ہے۔ ٹلسٹن کا قول ہے کہ جو
 کام کرنا لازمی ہے اوسکے عدم تکمیل میں ایک ضعیف العقل آدمی کا بھروسہ

کوئی دوسرا معقول غرض نہیں سمجھ سکتا کہ وہ زلزلہ و زلزلہ کی حالت میں پڑا حالانکہ کام بہت ضروری تھا۔

بطور جدید زندگی بسر کرنا ارادہ کرنا اور اس کے شروع کر دینے کا وقت نہ مہیا کرنا مثل اس شخص کے ہے جو کھانا۔ پینا۔ سونا چھوڑ دے یہاں تک کہ مر جائے۔ کسی سوسائٹی کے بڑے اثر کا مقابلہ کر نیکے واسطے اخلاقی جرات کے مشق کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ اگرچہ محسوس گونڈ می عوام الناس میں کی ایک عورت تھی لیکن اس کے اختیارات بہت وسیع تھے۔ اکثر مرد اور خاص کر عورتیں جس طبقے میں ہوتی ہیں تو اخلاقی امور میں اس گروہ کے تابع رہتی ہیں اور ان لوگوں میں ایک قسم کی نامعلوم سازش ایک دوسرے کے خلاف رہتی ہے۔ ہر طبقہ اور ہر ہلت اور ہر گروہ میں رسم و رواج کا اختلاف ہے جس کے واسطے مذہبی پابندی کے ڈر سے موافقت کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔

اخلاقی بزدلی عام اور خاص دونوں طرح ظاہر ہوتی ہے جس سے اگرچہ کسی بھان کو دو لہند کی خوشامد کی ذمت نہیں آتی لیکن وہ غریب آدمیوں کی چال بوسی کرتا ہے۔ سابق میں خوشامد کے سبب سے لوگ بڑی بڑی جگہوں میں سچ بولنے کی جرات نہ کرتے تھے لیکن اب چھوٹے درجہ والوں کے سامنے بھی سچ نہیں بولتے اور جھکے تعلق حکومت کا صیغہ ہے تو ان کی خوشامد و چال بوسی کی طرف گویا ایک خاص خواہش ہے اور پھر خوشامد انہ الفاظ کے کوئی بات نہیں کہی جاتی اور وہ لوگ ایسے اوصاف سے موصوف کئے جاتے ہیں جن کے نزدیک انھیں خود بھی لائق بتائی۔ موجودہ زمانہ میں اعلیٰ درجہ اور تعلیم یافتہ آدمی کی اتنی تلاش نہیں ہوتی جتنی کسی چھوٹے درجہ اور غیر تعلیم یافتہ شخص کی جستجو ہوتی ہے اس وجہ سے کہ ایسے آدمیوں کی موجودگی سے کثرت رائے میں زیادتی ہوگی کیونکہ ہجران میں مان ملائیکے اور

کیا کہہ سکتے ہیں۔ عالی مرتبہ۔ دو تہذیب اور تعلیم یافتہ لوگ بھی ایسے جاہل آدمیوں کی
 رائے لینے کے واسطے اونکی خوشامد کرتے ہیں اور بد خصلتی و بے ایمانی کرنے پر
 اپنی شہرت کی غرض سے تیار ہو جاتے ہیں۔ پس جب عالی مرتبہ لوگ اپنے اظہار
 رائے پر دلیری نہیں کر سکتے تو ادنیٰ درجہ کے لوگ کیا کر سکتے ہیں بجز اسکے کہ یہ بھی
 راستی سے انحراف کریں۔ جھوٹ بولیں اور بزدلی کریں۔
 روسی مقولہ ہے کہ کوئی شخص غمازی یا خوشامد کر کے عزت نہیں حاصل کرتا
 اور جو شہرت کہ اس طرح یا حق کو پوشیدہ کر کے حاصل کیگیتی ہے وہ ایماندار آدمی
 کی نظر و نہیں ہمیشہ ذلیل و خوار رہتی ہے۔

مضبوط چال چلن والے آدمی بیدترک سچ بات کہتے ہیں گو وہ مشہور نہ ہو
 کہ نال بچپن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ لوگوں کی تعریف کر نیکی کچھ براہ کرنا
 اور نہ اس پر فخر کرنا وہ بہت کام کر کے زیادہ ہشاش رہتا بہ نسبت اسکے کہ اپنی تعریف سنے
 سر جان بکینگٹن کا قول ہے کہ شہرت کوئی ایسی چیز نہیں جو حاصل
 کیجائے۔ انسان کو اپنا فرض پورا کر کے اپنے کائنات میں سے سچی شہرت
 اور تعریف حاصل کرنی چاہیئے۔

رچرڈ لاول اجورتیہ نے اپنی بیٹی سے کہا کہ میری شہرت بہت بڑھتی
 جاتی ہے مجھے خوف ہے کہ میں کسی کام کا نہیں ہوں گا۔ کیونکہ وہ آدمی بالکل بیکار
 ہو جاتا ہے جسکی شہرت بہت بڑھ جاتی ہے۔

مدرکانہ دلیری چال چلن کی ازادسی اور اعتبار کے واسطے نہایت ضروری ہے۔
 انسان میں خود ایک قسم کا مادہ ہونا چاہیئے نہ کہ کسی دوسرے کا اثر یا پر تو ہو
 اسے اپنی طاقت سے کام لینا چاہیئے۔ اپنے خیالات سے قیاس کرنا چاہیئے
 اپنی رائے سے گفتگو کرنی چاہیئے۔ اپنے خیالات کی تکمیل و استفادات کی درستی

کرنی چاہیے۔ اور جو لوگ اپنے خیالات کے درست کر نیکی جرات نہیں کرتے وہ بزدل۔ کاہل اور بوقوت کہہ جاسکتے ہیں۔ اسی دماغی جرات کے ہونے سے لوگ ناکام رہتے ہیں اور اپنے دوستوں کی امیدوں کو مایوسی کے ساتھ تبدیل کر دیتے ہیں۔ وہ منزل مقصود تک جانا چاہتے ہیں لیکن چند قدم کے بعد بہت ہار جاتے ہیں اور اسی قوت فیصلہ و جرات اور ثابت قدمی کی ضرورت ہوجاتی ہے۔ وہ خطرات اور حادثات کا اندیشہ کرنے لگتے ہیں یہاں تک کہ موثرانہ کوشش کا وقت گزر جاتا ہے جو پھر نہیں لوٹ سکتا۔

انسان اگر استبازمی کی قدر کرتا ہے تو وہ اوسپر کار بند ہونیکو مجبور ہو جاتا ہے۔ جان پاکیم کا قول ہے کہ اظہار صداقت میں مجھے جس قدر تکلیف ہو میں گوارا کر سکتا ہوں لیکن اگر میرے بیان صداقت کا خون ہو تو اسے نہیں برداشت کر سکتا۔ جب کوئی شخص ایماندار می سے اپنے اعتمادات درست کر لیتا ہے تو وہ غور و فکر کے بعد اسے جائز طور پر عمل میں لاتا ہے۔

قدرتی طور پر ایماندار آدمی دنیا باز کا مخالف ہوتا ہے سچا آدمی جھوٹے کا۔ منصف مزاج آدمی ظالموں کا۔ پاکیزہ منش آدمی گندگار فاسق کا۔ ایسے متبرک آدمی کو ہمیشہ ان مذموم حالتوں کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے اور سچے الامکان اون لوگوں نے کا سیابی حاصل کی۔

دلیر اور مضبوط آدمی دنیا میں حکمرانی کرتے ہیں اور دوسرے لوگوں کی رہنمائی پیشوائی کرتے ہیں۔ کمزور اور بزدل اپنے بعد کوئی نشان نہیں چھوڑ جاتا لیکن استباز اور دلیر آدمی اپنے بعد ایک ایسی روشنی مشتعل کر جاتا ہے جس کے ذریعہ سے اسکی تشیل پر عملدرآمد کیا جاتا ہے۔ اس کے خیالات اور جرات دلیری سے آئندہ نسلوں کو اسکی تقلید کی خواہش و ترغیب ہوتی ہے۔ جو

لوگ کہ مشکلات پر تجیابی حاصل کرتے ہیں انھیں واقفیت ہوتی ہے کہ وہ کامیاب ہونگے۔ ان کے تیقن سے دوسروں کو بھی یقین ہوتا ہے۔
 سینئر ایکریٹبہ جہاز پر سوار تھا کہ اتفاقاً طوفان آیا ناخدا یہ حالت دیکھ کر سخت پریشان ہوا تب سینئر نے اوس سے کہا کہ کوئی خوف کی جگہ نہیں ہے میرا جہاز نہیں تباہ ہو سکتا کیونکہ اوسمین سینئر ہے۔ دلیر آدمیوں کی جرات متعدی ہے جسے دیکھ کر دوسروں کو بھی حوصلہ ہوتا ہے۔

مستقل آدمی کو کبھی کسی کام میں شکست نہیں ہوتی۔ ڈائریکٹس ایکریٹبہ اسٹیشنس کے پاس گیا تاکہ اسکا شاگرد ہو لیکن اوسنے انکار کیا۔
 ڈائریکٹس بھر بھی اپنے ارادہ سے باز نہ آیا تب اسٹیشنس نے اپنا ڈنڈا اٹھا کر دھمکایا اور کہا کہ اگر تو اب بھی یہاں سے نہ چلا جائیگا تو میں تجھے مار دوں گا۔
 ڈائریکٹس نے جواب دیا کہ آپ مجھے شوق سے ماریں لیکن آپ کو کوئی ایسا آلہ نہ ملے گا کہ آپ اوس سے میری ثابت قدمی اور استقلال کو ناکل کر سکیں۔ یہ سنکر اسٹیشنس نے مجبوری اوسے اپنی شاگردی میں قبول کیا۔ مستقل مزاجی کے ساتھ اگر انسان میں کچھ دانش بھی ہو تو زیادہ مفید ہے بہ نسبت اسکے کہ صرف زبانت ہو۔ مستقل مزاجی چال چلن کے واسطے ایک تجربہ کی قوت ہے اور اگر ارادہ اور تحمل بھی اس میں شامل ہو تو کاروبار زندگی میں فائدہ کے ساتھ مصروف ہو سکتا ہے۔ کوئی بھی قابلیت ہو جائے۔ مستقل مزاجی کے ساتھ کام کرے تو اسے اوسط درجہ کے آدمیوں کی ذات سے بہت بڑے بڑے امور بطور پذیر ہوئے ہیں کیونکہ دنیا میں جن لوگوں نے بہت مضبوطی سے حکومت کی ہے وہ ایسے ذہین نہیں تھے جسدرجہ میں کہ وہ مستقل مزاج تھے اور ثابت قدم تھے۔ جن لوگوں میں یہ اوصاف تھے ان کے نام ذیل میں لکھے جاتے ہیں۔
 محمد۔ لوتھر۔ ناکس۔ کالون۔

لایلا۔ اور وسیلی۔

دلیری کے ساتھ اگر مستقل مزاجی اور ثابت قدمی بھی ہو تو بڑی بڑی مشکلات میں کامیابی ہو سکتی ہے جو بڑے النظر میں غیر ممکن معلوم ہوتی ہیں۔ اس سے کوشش کی جرات و رغبت ہوتی ہے اور یہ پس بائین ہونے دیتی۔ استقلال کے ساتھ باقاعدہ جو کام علی الاطلاق کیا جائے تو چاہے کیسا ہی حقیر آدمی کیوں نہ ہو ممکن نہیں کہ اس کا صلہ نہ ملے۔ لیکن کسی دوسرے کی اعانت پر بھروسہ کرنا بالکل فضول ہے۔ میکائیل کے مرئی نے جب انتقال کیا تو اس نے کہا کہ میرے خیال میں دنیا کی امیدیں بالکل فانی اور ناپائدار ہیں پس کیسے کام آنا اور فائدہ پہنچانا بھی ایک عمدہ وسیلہ ہے۔

دلیری سے رحمہ کی سی طرح علیحدہ نہیں ہے کیونکہ اسی رحمہ کی اور ترقی کی وجہ سے اکثر لوگ مشہور ہوئے ہیں جنہوں نے بہت بڑے بڑے دلیرانہ کام کئے ہیں۔ سپر چارلس تیسپر نے شکار کھیلنا اس وجہ سے ترک کر دیا کہ وہ بینہ بانو کی اذیت رسانی گوارا نہ کر سکا۔ اسی قسم کی رحمہ کی اور نرمی سپر ولیم تیسپر اور جیمس اڈورم میں بھی تھی شاہزادہ اوڈورڈ نے جب جنگ بائیس فوج کی اور شاہ فرانس کو ہرا سکتے بیٹے کے قید کر لیا تو شاہ کو ان دونوں کی دعوت کی اور جب تک شاہ فرانس معاف نہیں کیے نہ آیا اور وقت تک شاہزادہ مینر پکھانہ کا منتظر رہا جب طرح شاہزادہ کی شجاعت نے اس کے اجسام پر قبضہ کر لیا تھا اور سی طرح اس بڑا دوسرے شاہزادہ کے دلیرانہ اہلاق نے اس کے دلوں پر بھی غالب حاصل کر لیا۔ اوڈورڈ اپنے زمانہ میں ایک سچا بہادر اور جرات و دلیری کا عمدہ نمونہ تھا۔

یہ صفت دلیر آدمیوں میں ہوتی ہے کہ وہ فیاض ہوتے ہیں یا یہ کہنا چاہیے کہ ان کی طبیعت میں قدرتی طور پر فیاضی ہوتی ہے۔

فریڈیکس نے جب جنگ میسپی میں اپنی فوج مخالف کا نشان چھپن یا
تو اسے ایک سپاہی کو دیکر کہا کہ احتیاط سے رکھو۔ اوس سپاہی نے مشیخت میں اگر
کنا شروع کیا کہ یہ جھنڈا میں نے خود چھینا ہے۔ جب اس خبر کی سرائے فریڈیکس
کو ہوئی تو اس نے جواب دیا کہ کچھ مضائقہ کی بات نہیں ہے یہ عزت اویسکے حصہ میں
ہے مجھے علاوہ اسکے اور بہت سے نفاذ حاصل ہیں۔

نرم دلی کے ساتھ بہادر آدمی عالی حوصلہ بھی ہوتا ہے وہ اپنے دشمن کو بھی
بیموقع نہیں گرفتار کرتا اور نہ ایسے عاجز کو قتل کرتا ہے جو اپنی حفاظت پر قادر نہیں
ہے۔ اس قسم کی فیاضانہ تمثیلیں محاربہ عظیم میں بھی دیکھی گئی ہیں۔ چنانچہ جنگ ٹیکسن
میں جین جوش و خروش کے وقت جب فرانسیسی سواروں نے انگریزی سواروں پر
حملہ کیا تو نوجوان فرانسیسی افسر قریب تھا کہ انگریزی افسر پر حملہ کرے لیکن جب
اوس نے دیکھا کہ انگریزی افسر کے صرف ایک ہاتھ ہے جس سے وہ اپنے گھوڑے
کی باگ پکڑے ہے تو نوجوان فرانسیسی انگریزی افسر کو اخلاق کے ساتھ تلوار
سلام کر کے ہٹ گیا چارلسن خیم کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ جب اس نے
محاصرہ کے بعد وٹنبرگ پر قبضہ کیا تو شاہ چارلس۔ کو تھر کی قبر دیکھنے
کو گیا۔ بادشاہ ابھی مزار کا گتہ بڑھ رہا تھا کہ اوسکے ایک کمینہ خصلت مصاحب نے
کہا کہ اس محلہ کی قبر کو دو اکراوسکی خاک ہوا میں اوڑا دینی چاہئے۔ یہ شکر بادشاہ
کو ایسا طیش آیا کہ اوسکا چہرہ سرخ ہو گیا اور کہا کہ میں مردوں سے نہیں جنگ کرتا۔
اور اس مقام کی عزت کرنی چاہئے۔ دو ہزار برس پیشتر جو اصول ارسطالیس نے
ایک جوانمرد یا دوسرے الفاظ میں اصلی شریف آدمی کے واسطے بیان کئے
ہیں انکی اس زمانہ بھی ویسی ہی تصدیق ہوتی ہے جیسی کہ خود اوسکے وقت میں
صد اقت تھی۔ اوسکا قول ہے کہ دلیر آدمی اچھی اور بُری دونوں حالتوں میں یکساں

برتاؤ کرتا ہے۔ اسے معلوم ہے کہ عروج کیونکر ہوتا ہے اور ادبار کیوجہ سے
 آتا ہے۔ وہ نہ تو کامیابی سے محفوظ ہوتا ہے اور نہ ناکامی سے مغموم۔ نہ
 وہ خطرات سے ڈرتا ہے اور نہ اسکی تلاش کرتا ہے کیونکہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے
 جسکی اسے کچھ پرواہ ہو۔ وہ اگرچہ ذرا کم گوا اور خاموش ہوتا ہے لیکن جب موقع
 آتا ہے تو وہ نہایت توضیح کے ساتھ بلا تکلف اپنے خیالات ظاہر کرتا ہے
 وہ اس وجہ سے قابل تعریف ہے کہ کوئی چیز اس کے نزدیک مشکل نہیں ہے۔
 وہ اپنے یا کسی دوسرے کی نسبت کچھ بحث نہیں کرتا کیونکہ نہ اسے یہ
 پسند ہے کہ کوئی اسکی تعریف کرے اور نہ یہ خواہش ہے کہ اس کے سامنے
 کسی کی توہین کی جائے۔ وہ نہ تو چوٹی چوٹی چیزوں کا کچھ خیال کرتا ہے اور
 اور نہ مدد کے لئے دوسروں سے ملتی ہوتا ہے۔

لیکن برخلاف اسکے کمینہ خصلت لوگ مذموم افعال کو پسند کرتے ہیں۔
 اونہیں دلیر سی۔ فیاضی۔ غیرت کچھ بھی نہیں ہوتی وہ عاجزون اور بکیسوں پر
 قابو حاصل کرنے کے واسطے موجود رہتے ہیں تاکہ خود صاحب اختیار
 ہو جائیں۔ جس نیت سے کہ کوئی کام کیا جاتا ہے اسکا اوسیط پر اثر ہوتا ہے
 پس جو کام فیاضانہ طبیعت سے عمل میں آئے گا وہ بہت شکر گزار سی کے ساتھ
 قبول کیا جائیگا اور جو فعل کہ کراہیت کے ساتھ کیا جائیگا کوئی حقیقت وہ
 سخت وزیون نہو لیکن بہت ناگوار ہوگا۔ جب ہمیں جالشن افلاس کی
 حالت میں بیمار ہوا تو بادشاہ نے ایک قلیل المقدار رقم بطور انعام کے اس کے
 پاس بھیجی۔ شاعر چونکہ صاف گوا اور غیور تھا اس نے کھلا ہیجا اور اس عطیہ کو
 واپس کر دیا کہ بادشاہ نے مجھے مفلس سمجھ کر یہ رقم بھیجی ہے حالانکہ خود
 اسکی روح نہایت ذلیل ہے۔ جو کچھ کہ اس بحث میں ہم بیان کر چکے ہیں

اوس سے بہتچہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ چال چین کے واسطے مستقل مزاجی اور دلیری کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ یہ ایک ایسا شمع جس سے زندگی میں صرف نواہین حاصل ہوتے بلکہ حقیقی مسرت بھی نصیب ہوتی ہے۔ لیکن برخلاف اسکے بڑل و ڈرپوک ہونا بڑی بدبختی ہے۔ ایک دانشمند آدمی بیان کرتا ہے کہ میں نے اپنے لڑکے اور لڑکیوں کی تعلیم میں اصل اصول اور جزو اعظم اسکو قرار دیا تھا کہ انہیں اس قسم کی تعلیم دینا کہ اوسکے دل کو نئے در اور خوف بالکل زائل ہو جائے۔ بلاشبہ جب طرح زندہ دلی اور پڑھنے کی طرف محنت و توجہ کی تعلیم دی جاتی ہے اسی طرح یہ بھی تعلیم ہونی چاہئے کہ ڈرنے کی عادت دفع ہو۔ اکثر تو ہمارے لوگ بہت پریت کی خیالی شکنجہ میں کر لیتے ہیں اور ڈر جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ لوگ بھی جو واقعی خطرات کا مقابلہ کر کے فتحیابی حاصل کرتے ہیں ان خیالی تصویروں سے مجبور ہو کر گرداب حیرت و پریشانی میں چکر کھایا کرتے ہیں اور اپنی ہی پیش بندی اور پیدا کردہ تصورات سے تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔

فرقہ آناٹ میں عام طور پر دلیری کی تعلیم نہیں شامل ہے حالانکہ یہ بہ نسبت تعلیم رقص و سرود یا تعلیم استعمال کشیدہ کے بہت زیادہ ضروری ہے۔ ہمیں لایا کہ عورتوں کو دلیری و استقلال کی تعلیم دیکر انہیں زیادہ تر معین و معتبر مفید و کارآمد بنا دیں۔ بزدل اور ڈرپوک عورت میں کسی قسم کی کوئی بات قابل پسند نہیں ہوتی۔ ہر طرح کی کمزوری چاہے دماغی ہو یا جسمانی عیب و نقص کے برابر ہے جب طرح دلیری مغرور و مدح صفت ہے اسی طرح بزدلی حقیر و مذموم ہے۔ تاہم بزدلی اور نرمی کا وصف بھی دلیری کے ساتھ شامل ہے۔ ارمی شہر نے یک مرتبہ اپنی بیٹی کو لکھا کہ دلیر اور نرم دل ہونی کی کوشش کر کیونکہ یہ عورتوں کے اصلی وصف ہیں ہر شخص کو تکلیف کا سامنا ہوتا ہے لیکن اس طرح تقدیر کا شاکر رہنا چاہئے

کہ رنج ہوا راحت و دلوان میں غرت کے ساتھ ہسر کرے۔ ہلو کہی کم بہت نہونا چاہئے
 ورنہ اس سے شہد ہکو اور دوسروں کو جن سے ہمیں محبت ہے خرابی گوارا کرنی ہوتی
 ہے التواتر کو کشش کرنا اور برابر فکر و غور میں مصروف رہنا ہی زندگی کا ترکہ ہے۔
 تجربہ سے یہ بات ثابت ہے کہ عورتیں بھی مردوں کے مانند مشکلات و مصائب
 کا تحمل ہو سکتی ہیں لیکن جب تھوڑی سی تکلیف گوارا کر کے انہیں یہ بات تعلیم کی جائے
 کہ عورتوں کی حالت میں ثابت قدم رہنا چاہئے۔

لیکن تعلیم اسکی اوس حالت میں ہو سکتی ہے جب دماغی اور طبعی قوت بھی
 درست کی جائے۔ عورتوں کو بھی چال چلن کی درستی کے لئے طبعی قوت کی اوس قدر
 ضرورت ہے جیسی کہ مردوں کو کیونکہ اس سے کاروبار زندگی کے انجام میں انہیں
 قابلیت ہوتی ہے اور مصیبت کے وقت بہت و مضبوطی کے ساتھ کام کر سکی
 جرات ہوتی ہے۔ عورتوں میں بھی مردوں کے مانند چال چلن کا ہونا نیکی کا
 سبب ہے اور مذہبی پابندی کا باعث ہے۔ جسمانی خوبصورتی بہت جلد
 زائل ہو جاتی ہے لیکن طبیعت و دماغ کی عمدگی روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔
 عورتوں کے صبر و استقلال کے واقعات بھی اکثر دیکھے گئے ہیں چنانچہ تاریخ میں
 گوٹروڈونڈروارٹ کی حکایت بہت مشہور ہے۔ کہ جب اوس کے
 شوہر پر یہ غلط الزام لگایا گیا کہ وہ شاہنشاہ البرٹ کے قتل میں شریک تھا
 اور نہایت بیرحمی کے ساتھ یہہ سزا سنائی گئی کہ وہ پیمین زندہ باندھ دیا جائے گا
 تاکہ اوس کا جسم پڑے پڑے اڑ جائے۔ اس حالت میں یہ قادر عورت اپنے
 شوہر کے اخیر وقت تک اوس کے پاس کھڑی ہو کر مضبوط دلیلوں سے اوسکی
 بیجی ثابت کرتی رہی یہاں تک کہ دودن اور دو رات اسے صبر گزر گئے لیکن
 عورتوں نے صرف محبتانہ جرات نہیں ظاہر کی بلکہ دلیری بھی دکھائی ہے۔

چنانچہ چیمپس دو حکیم شاہ اسکاٹ لینڈ جب پھر ہتھ میں مقید تھا تو اس نے
اپنی بیگم سے کہا کہ تم دروازہ پر کھڑی ہوتا کہ کوئی آنے نہ پائے اور ہلوگ محفوظ
رہیں۔ لیکن باغیوں نے پہلے ہی سے دروازے کے قفل توڑ ڈالے تھے
تاکہ کبھی سے کوئی نہ پڑے۔ جب بیگم کو یہ معلوم ہوا کہ باغی آگئے تو وہ نہایت
دلیری سے دروازہ پر آکر کھڑی ہو گئی اور جب تک باغیوں نے اس کے ہاتھ
نہ کاٹ ڈالے وہ ثابت قدمی کے ساتھ کھڑی رہی اور مجروح ہو گئے بعد ہی
اون لوگوں کو باز رکھنے کی کوشش لینگی۔

شارلاٹ ڈیلاٹری موال کی تخیل ہی اسی قسم کی ہے
کہ جب وہ پارلیمنٹ میں اس واسطے طلب ہوئی کہ اپنا مکان حوالہ کر دے
تو اس نے کہا کہ میرا شوہر مکان کی حفاظت میرے متعلق کر گیا ہے میں بغیر اس کے
حکم کے نہیں دے سکتی۔ یہ کہہ کر اس نے اپنی نگہبانی اور آزادی خدا کے بہرہ سے
پر چھوڑ دی اور ایک برس تک نہایت استقلال اور دلیری کے ساتھ اپنے کام
مشتغول رہی یہاں تک کہ تین مہینے کے بعد شاہی فوج نے محاصرہ اٹھا لیا۔
سارہ چارٹن۔ ایک غریب آدمی کی لڑکی تھی اور صغیر سن ہی میں یتیم ہو گئی
اپنی دادی کے ساتھ کبیسٹڈ میں آئی اور خیاطی کر کے ایک تنگ روز پیدا کرتی
اور اسی سے اپنی اوقات بسر کرتی۔ ۱۸۱۹ء میں ایک عورت یار ماوہتہ کے
قید خانہ میں اسوجہ سے قید کی گئی کہ اس نے اپنے بچے کو نہایت بیرحمی سے
مارا تھا اور اس زمانہ میں یہ حکایت زبان زد خاص و عام تھی۔ سارہ مارٹن
کو اس عورت کی ملاقات کا اشتیاق پیدا ہوا اور مجلس میں اس سے ملنے لگی
لیکن دربان نے پہلے اسے اندر جانے کی اجازت نہ دی اس پر ہی وہ اپنی خواہش
سے باز رہی اور پھر داخل ہوئی درخواست پیش کی جسے دربان نے منظور

کر لیا۔ وہ مجرمہ توڑی دیر تک اس کے سامنے کھڑی رہی۔ جب ساراہ مارٹن نے اپنے آنکلی وجہ بیان کی تو مفید صورت بہوٹ بہوٹ کر رونے لگی اور اس کی شکر گزاری کی۔ یہ حالت دیکھ کر ساراہ مارٹن کی نظر و نین اس کی آئندہ زندگی کی تصویر پر گئی اور جب اس کو اپنے کاموں سے فرصت ملتی تو قید خانہ میں آکر اس عورت کی بھردی میں شریک ہو کر اسپین اپنا غم غلط کرتی۔ وہ قید خانہ میں کر قید یونکو دینی تعلیم دیتی اور پڑھنا لکھنا سکھاتی۔ اتوار کے علاوہ ایک دن اور بھی اس کام میں صرف کرتی اور اپنے اوپر خدا کی مہربانی سمجھتی۔ وہ اس عورت کو سینا پر دنا سکھاتی اور محنت کی تعلیم دیتی اور دوسرے قیدیوں کو بھی ٹوپی قمیض بنانا سکھاتی تاکہ وہ کاہلی سے باز رہیں قید خانہ میں مصروف ہونے کی وجہ سے ساراہ مارٹن کے اصلی پیشہ میں بہت کچھ تنہی ہو گئی اور تب اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر وہ پہر اپنے پیشہ کی طرف متوجہ ہوتی ہے تو قید خانہ کا کام بالکل بند ہو جائیگا۔ بہر کیف اس نے یہ فیصلہ کیا کہ پہرے یا سات گھنٹے روز قید یونکو تعلیم میں محنت کرتی۔ جب با رادہ سپہ کے مجبوث کو اس کا حال معلوم ہوا تو بارہ پانڈ سالانہ اس کی تنخواہ مقرر کر دی گئی۔ تین برس سے زیادہ اس پاکیزہ فن عورت نے اپنے اس نیک کام کو انجام دیا اور جب پیرائے سالی کے زمانہ میں اس سے ضعف و عوارض نے گہیر لیا تو وہ اپنے اس مشغلہ کو چھوڑ کر دماغی محنت کی طرف مصروف ہوئی یعنی شاعری کی طرف توجہ کی جس کی مشق اس نے پہلے سے اپنے فرصت کے وقت میں کر رکھی تھی۔ اس کی سوانح عمری سے یہ نتیجہ مستخرج ہوتا ہے کہ وہ ہمیشہ سچی دلیری۔ ثابت قدمی۔ فیاضی اور دانشمندی کی تمثیل تھی۔

۱۱/۱۱/۱۱

چہا باب

خود اختیاری

خود اختیاری دلیری کی صرف ایک دوسری شکل ہے چال چلن کی واسطے
 اسکا ہونا بھی جزو عظم خیال کیا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسی صفت ہے جسکی نسبت سیکسپیئر
 کا بیان ہے کہ اسے انسان اور حیوان میں تفریق معلوم ہوتی ہے اور فی الحقیقت بغیر اس
 صفت کے انسانیت نہیں ہو سکتی۔ خود اختیاری جہنکیو نکی جڑ ہے۔ لیکن اگر کسی شخص کو
 اسکی خواہشات اور اغراض پر قدرت ہو جائے تو گواہ سے اخلاقی آزادی حاصل
 ہو گئی لیکن وہ اپنی زندگی بسر کرنے میں خواہشات کا مطیع ہو جائیگا اور وہ نتیجہ عقلی آزادی
 اور جانوروں سے تفاوت حاصل کرنا اسی وقت میں ہو سکتا ہے جب آدمی اپنی خواہشات
 نفسانی سے باز رہنے کی قدرت حاصل کر لے اور اس صفت کا حصول صرف خود اختیاری
 کی شوق پر منحصر ہے۔ پس یہ ایک ایسی قوت ہے جس سے خلقی اور طبعی زندگی کا تفاوت
 صاف معلوم ہو جائیگا اور اسکی وجہ سے شخصی چال چلن کی ابتدائی بنیاد قائم ہو جائیگی۔
 آسمانی کتابوں میں اس قسم کے قوی آدمیوں کی تعریف نہیں کی گئی ہے جو ملک فتح کرتے ہیں۔
 بلکہ انکے قواؤں کی مدح کی گئی ہے جو اپنی طبیعت پر حکمرانی کرتے ہیں اور یہ وہی لوگ ہیں جو
 اپنے خیالات۔ اقوال و افعال پر اختیار رکھتے ہیں۔ پس اگر خود اختیاری ضبطہ اور اپنی
 غرت کی نگہبانی کی جائے تو خواہشات و ہیمہ کی تعداد فیصدی صرف دس رہ جائے
 اور آدمی پاک باطن و عالی منش ہو جائے۔ اور چال چلن میں پارسائی نیکی اور عمدگی شامل
 ہو جائے۔

چال چلن کی تربیت کا عمدہ ترین ذریعہ عادت ہے کہ راستی کے مطابق عمل راہ گیر ہو جائے

کو شفیق حکمران کہتے ہیں اور سچا طور پر کام کرنے والے کو ظالم مہربان کہتے ہیں۔ پہل سے دو حالتیں پیدا ہو سکتی ہیں یا تو بہلائی کی طرف توجہ ہوگی یا برائی کی جانب ترغیب ہوگی۔ اخلاقی تعلیم کی ابتدائی اور بہترین تعلیم گاہ جیسا کہ اس کتاب کے دوسرے باب میں بیان کیا گیا اگر بچے کے بعد اسکول سے اور تب کاروبار زندگی کی جگہ دنیائے۔ اس میں سے ہر ایک جگہ ایک دوسرے کی تمہید ہے اور ہر مرد و عورت کی حالت اور اسکے مطابق واقع ہوتی ہے جس طرح وہ ابتدائیں بنیاد قائم کرے۔ پس جس شخص نے گھر اور مدرسہ کی تعلیم سے فائدہ نہیں حاصل کیا اور جاہل۔ غیر تعلیم یافتہ وغیرہ مذہب رہا تو یہ ادنیٰ قسمتی ہے اور خاص کر اس سوسائٹی کی بد فیضی ہے جس میں وہ شامل ہوتا ہے۔ اگرچہ طرز معاشرت اور تقلید سے اخلاقی چال چلن پر اثر ہوتا ہے لیکن سرشت اور جسمانی محنت پر ہی اس کا بہت کچھ انحصار ہے تاہم ہر شخص میں یہ قوت ہے کہ وہ اپنی دایمی خود اختیاری سے اس سے باقاعدہ درست و مرتب کرے۔ چنانچہ ڈاکٹر جانشن کا قول ہے کہ آدمی کا اچھا یا برا ہونا دسی کی خواہش پر منحصر ہے۔ بھوکا اختیار ہے کہ چاہے ہم اس میں صبر و استقلال پیدا کریں یا حسد و ناشکری کے عادی ہو جائیں۔

اگر انسان میں خود اختیاری کی صفت نہیں ہے تو وہ میں استقلال بھی نہیں ہو سکتا اور نہ اس کو اپنے اوپر قابو ہو سکتا ہے اور نہ دوسروں کے واسطے کوئی بندوبست کر سکتا ہے ایک مرتبہ پارلیمنٹ میں اس امر کی بحث پیش ہوئی کہ وزیر اعظم میں کونسی صفت ہونی بہت ضروری ہے لوگوں نے اپنے مختلف خیالات ظاہر کئے کسی نے کہا علم ہونا چاہیے کسی نے کہا کہ جفاکشی ہونی چاہیے لیکن سب نے کہا کہ نہیں صبر و استقلال کی ضرورت ہے جس کے سنی خود اختیاری کے ہیں اور وہ خود ہی اس صفت میں سب پر فائق رہتا۔ اس کا دوست چارچ روزر بیان کرتا ہے کہ میں نے سب کو کبھی غصہ میں نہیں دیکھا۔ یہ خود اختیاری اور استقلال کا سبب ہے جس سے چال چلن میں سچی جرات

پیدا ہو جاتی ہے۔ اس صفت میں ہمچند ان ایسا کامل تھا کہ مخالفین معاملات علی
 بھی اس کے معرفت رہتے تھے۔ **سرفقہ واروک** جو اس کا مخالف تھا بیان کرتا
 کہ ہلوگ ایک دوسرے کو مار ڈالتے اگر **مسٹر ہمچند** سا قابل اور عظیم مزاج آدمی
 اپنی گفتگو سے کچھ باز نہ کرتا۔ سخت مزاجی کے لئے یہ ضرورت نہیں ہے کہ اس کو ہمیشہ
 خراب کہا جائے لیکن اس قسم کا مزاج آدمی وقت میں قابل پسند ہو سکتا ہے جب
 آدمی میں اپنی طبیعت پر اختیار اور قابو رکھنے کی صفت ہو۔

سخت مزاجی سے مزاج ایک قسم کی برائی نکلتی ہے پس اگر طبیعت پر اختیار و قابو نہیں ہے
 تو لون مزاجی اور غیظ و غضب اس سے ظاہر ہوتا ہے لیکن جب طبیعت شائستہ اور اپنے
 حکم کی مطیع ہے تو اس سے قوت تاثیر اور بہت سے فوائد پیدا ہوتے ہیں۔ تاریخ میں
 بڑے بڑے لوگ اکثر اسی قسم کے دیکھے گئے ہیں لیکن ساتھی اس کے انہیں بہ قوت
 بھی بالاستقلال تھے کہ وہ اپنی خواہشات کو اصول و قاعدہ کا پابند کر سکتے تھے۔

ارل آف اسٹیفورڈ مغلوب الغیظ و خشمناک آدمی تھا اور اس کو اپنے مزاج کے
 درست کرنے میں سخت کشاکشی واقع ہوتی تھی۔ جب **سکرٹری کوک** نے اس کو
 اس عیب سے آگاہ کیا اور باز رہنے کی نصیحت کی تو اس نے مندرجہ ذیل مضمون لکھا
 اپنے بھوکو عظیم مزاج ہونیکا عمدہ سبق بتلایا۔ فی الحقیقت میری موجودہ حالت مجھے
 جوش و خروش کی تحریک دیتی ہے لیکن میں یقین کرتا ہوں کہ جب قدر میرا تجربہ بڑھتا جائیگا
 اور سبقت اس عیب میں زوال ہوتا جائیگا اور طبیعت پر دھامی نگرانی سے یہ بات جاتی رہے گی۔

کرامول بھی ابتدائی زمانہ میں نہایت خود پسند اور سخت مزاج تھا اور اپنے
 شہر میں خود رائی کی وجہ سے بدنام تھا لیکن مذہبی خیال نے یکایک اس کی حالت میں ایک
 غیر معمولی تغیر پیدا کر دیا جس سے اس کے مزاج میں ایسی اصلاح ہو گئی کہ اپنی آئندہ زندگی
 میں اس نے بیس برس تک انگلستان میں حکومت کی۔ خاندان **لٹسو** کے شاہزادے

اس صفت میں مشہور تھے کہ اوسکے مزاج میں خود اختیار می اور استقلال کا مادہ تھا۔
 و لیسیم اسوجہ سے ساکت نہیں مشہور تھا کہ وہ فی الحقیقت سکوت پسند تھا بلکہ وہ
 تو نہایت متحرک اور فصیح البیان آدمی تھا لیکن ایسے ہی موقع پر کہ جہاں خوش بیانی
 کی ضرورت ہوتی۔ وہ اپنی رائے ایسے موقع پر نہیں ظاہر کرتا تھا جہاں اوسکی تقریر سے
 ملک کی آزادی میں ضرر و نقصان پہونچنے کا گمان ہوتا۔ اوسکے مزاج میں ایسی
 شائستگی اور بردباری تھی کہ اوسکے دشمن اوسے کم ہمت و بودا کہا کرتے لیکن ضرورت
 کے وقت وہ ایسا جری ہو جاتا تھا کہ کوئی اوسکا مقابلہ نہ کر سکتا۔

واشنگٹن کا ذکر بوجہ اوسکی راستبازی۔ دلیری اور ذاتی قابلیت کے تاریخ
 میں بڑی عزت سے کیا جاتا ہے۔ مشکلات اور خطرات میں بھی اوسکو اپنی طبیعت پر
 ایسا اختیار رہتا تھا کہ جو لوگ اوس سے نا آشنا تھے اور نہیں بھی معلوم ہو جاتا تھا کہ اس
 شخص میں فلسفی علم اور بردباری ہے۔ اگرچہ **واشنگٹن** پیدائشی تیز مزاج تھا
 لیکن ہمیشہ سناج کی تعلیم و تربیت کرنے سے یہ نتیجہ ہوا کہ اوسمیں ترقی شائستگی
 خوش خلقی۔ ہمدردی کی صفات پیدا ہو گئیں۔ اوسکی سوانح عمری لکھنے والے البیان
 کرتا ہے کہ گویا بعض اوقات اوسکا طیش ظاہر ہو جاتا تھا لیکن وہ فوراً اوسوقت روکتا
 اور خود اختیار می کی اوسمیں ایسی بیش بہا صفت تھی کہ جو شکل سے کسی دوسرے کو
 حاصل ہو سکتی ہے۔

ڈیوک آف ولنگٹن بھی نیپولین کی طرح مغلوب الفیظ آدمی تھا
 لیکن اوس نے اپنی طبیعت کو خود اختیار می کا ایسا محکوم کیا کہ ہر عیب و سین سے
 دفع ہو گیا۔ اور وہ حلیم و مستقل مزاج ہو گیا۔

ورڈسورتمہ شاعر لڑکپن میں تنک مزاج۔ تند خو۔ اور غصہ ورتا لیکن جب
 زمانہ بے گرم و سرد کا تجربہ ہوا تو اوسکے مزاج میں خود اختیار می کی ایسی صفت پیدا ہوئی

کہ جسطح وہ لڑکپن میں کسی کی نصیحت نہ قبول کرتا اوسیطح آئندہ زمانہ میں اپنے دشمنوں کے اعتراضات کی بھی کچھ پرواہ نہ کرتا۔

ہنری مارٹن بھی لڑکپن میں نہایت سرکش و ضد سی تھا لیکن اوسنے خواہشات نفسانی کو اپنا ایسا مطیع کیا کہ وہ سلیم الطبع اور مستقل مزاج آدمی ہو گیا جسکی اوسے بے انتہا خواہش و تمنائیں تھیں۔

جسطح افعال پر اختیار رکنا عمدہ صفت ہے اوسیطح اقوال پر بھی قابو رکنا ایک وصف ہے الفاظی سحر زیادہ موثر ہوتی ہے بہ نسبت جہانی کے کیونکہ بعض اوقات باتیں نشر کا کام کرتی ہیں مہمس برہمیر کا قول ہے کہ خدا الفاظی تکلیف سے محفوظ رکھے کیونکہ اسکا زخم تلوار و خنجر کے زخم سے زیادہ تر جانگزا ہوتا ہے۔

چال چلن کا حال بہ نسبت کسی دوسرے امر کے زبان کے اختیار سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے و لہذا یہی کبھی سخت آدمی اور ناملاہم الفاظ اپنے زبان سے نہیں نکالے گا اور برعکس اسکے بیوقوف آدمی بید ٹھک جو منہ میں آئیگا بک دیکار ساہن کا قول ہے کہ عقلمند کا منہ اوسکے دل میں ہے اور بیوقوف کا دل اوسکے منہ میں ہے۔ اکثر ایسے لوگ ہیں جو بیوقوف نہیں ہے لیکن وہ بید ٹھک کہہ بیٹھے ہیں اور گر گزرتے ہیں اور اسکی یہ وجہ ہے کہ اونہیں صبر و تحمل بالکل نہیں ہے۔

مسلمان کا بیان ہے کہ صرف فقرات کے ہمیر پھیر سے بہت کچھ تغیر و تبدل ہو جاتا ہے۔ پس اگر چہ کوئی مضمون ہوشیار می کا کیوں نہ ہو لیکن جب وہ سختی و درشتی پر محمول ہو تو گواہی سے باز رہنا مشکل ہے لیکن یہ بہت مناسب ہے کہ اوسکی اشاعت صرف دوات ہی کے دور میں محدود رہ جائے۔ ایک مثل ہے کہ قلم کی جراحت ناخن شیر کے زخم سے زیادہ تر تکلیف دہ ہے۔

کارلائل۔ الورکر امول کا مقولہ بیان کرتا ہے کہ جو شخص اپنے

خیال کو اپنے دماغ میں نہیں رکھ سکتا اس سے کبھی یہ امید نہیں کی جاسکتی
 کہ وہ کوئی بڑا کام کر سکیگا۔ ولیم کی نسبت اس کا ایک بہت بڑا دشمن
 بیان کرتا ہے کہ اس کے زبان پر کبھی شکبرانہ اور غیر مہذبانہ الفاظ نہیں آ رہی تھے۔
 اکثر تجربہ کاروں نے یہ مقولہ سنا گیا ہے کہ انہوں نے بات کہہ کر افسوس
 کیا ہے لیکن کبھی بھی نہیں سنا گیا کہ کسی نے بات کہی ہو اور پچھتا نا پڑا ہو۔
 فیثاغورث کا قول ہے کہ خاموش ہو یا ایسی بات کہو جو خاموشی سے بہتر ہو اور
 جارج ہیریٹ کہتا ہے کہ لیاقت سے بات کہنی چاہیے ورنہ عقل مند
 یہی ہے کہ سکوت اختیار کیا جائے۔ سینٹ فرینس ڈمین ہیلس کا قول
 ہے کہ فتنہ انگیز راستی کے بیان کرنے سے خاموشی بدرجہا بہتر ہے۔
 ڈمی بین جو سولہویں صدی میں اسپین کا مشہور معروف شاعر
 گزرا ہے اس کی خود اختیاری کی تمثیل جو بیان کی جاتی ہے قابل یادگار ہے
 کہ کتاب مقدس کے ترجمہ کرنے کے عوض میں وہ برسوں اس سختی سے قید رہا کہ علاوہ
 تنہائی کے اس سے روشنی بھی نہ دیا جاتی تھی۔ لیکن جب رہائی کے بعد وہ پھر
 اپنے پروفیسری کے کام پر گیا تو ایک انبوہ کثیر اس کا پہلا لیکچر سننے کی واسطے
 اس امید پر جمع ہوا کہ وہ اپنی قید کا حال بیان کرے گا لیکن نہ تو اس نے اپنے معقوب
 ہونیکا کسی پر الزام لگایا نہ مطلقاً اپنے قید کا ذکر کیا۔ اس نے اپنے دستوں کے
 مطابق پھر وہی لیکچر شروع کیا جو بد نصیبی سے پانچ برس پیشتر مسدود کیا تھا۔
 بعض مواقع ایسے ہوتے ہیں کہ جہاں پر غفہ کا اظہار صرف جائز ہی نہیں
 بلکہ ضروری ہے۔ جیسے کذب۔ ہرجی و خود غرضی کی حالت میں ایک
 پاکیزہ ہنس آدمی کو ایسے موقع پر بھی کہ جہاں اسے بولنے کا کوئی حق نہیں
 ہے مذہم و قبیح حرکات دیکھ کر قدرتی طور پر پیش آ جاتا ہے۔ ہنس

سے زیادہ کوئی شخص خود اختیار کی قدر نہیں کر سکتا اور نہ اوس سے بہتر کوئی تعلیم کر سکتا ہے لیکن اوسکی عمدہ آمد پر وہ بالکل قادر نہیں تھا۔ اوسکی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ یہ کہیں کی طرح مبالغہ نہیں ہے کہ اگر وہ ولین بائین بنائی کی کرتا تو اوسکے سود دشمن ہو جاتے۔

اس خود اختیاری کی جرات مختلف طور پر ظاہر ہوتی ہے لیکن ایمان داری کے ساتھ بسر کرنے سے زیادہ کسی میں یہ عمدہ طور پر نہیں واضح ہو سکتی۔ انسان اوس وقت تک صرف اپنی خواہشات کا مطیع نہیں رہتا بلکہ دوسروں کا بھی پابند رہتا ہے تا وقتیکہ اوس میں نفس کشی کی صفت نہ ہو۔ اوسے دوسروں کی تقلید کرنی پڑتی ہے اور اپنے طبقہ کی تجویز کردہ اصول پر اس طرح زندگی بسر کرنی پڑتی ہے کہ وہ نتیجہ سے بالکل بے خبر رہتا ہے حالانکہ اس بات کی خواہش سہی ہے کہ اپنے سے کم درجہ والوں کی نسبت تفوق کے ساتھ زندگی بسر کرے۔ یہ شخص کو ایک دوسرے کے متعلق رہنا پڑتا ہے لیکن کسی میں یہ جرات نہیں ہوتی کہ باز رہے۔ وہ اپنی ترقی کرنیکی خواہش کو کی طرح روک نہیں سکتے کہ دوسروں ہی کی بدولت کیوں نہ ہو۔ اور وہ اوس نقصان سے بالکل ناواقف رہتے ہیں جس سے ان کی حالت غلامی کے درجہ تک پہنچ جاتی ہے۔ اور یہ سب خرابیاں بزدلی و نامردمی کی وجہ سے واقع ہوتی ہیں۔

صحیح الدماغ آدمی کبھی اپنی اصلی حالت سے تجاوز نہیں کرتا اور اپنی حالت غلط پیرایہ میں نہیں ظاہر کرتا مثلاً یہ کہ وہ امیر نہ ہو اور اپنے کو دولت مند ثابت کرے یا اوس طور پر زندگی بسر کرنی چاہے جو اس کے موافق نہ ہو وہ اپنی ہی ذریعہ ایمان داری کے ساتھ زندگی بسر کرنی زیادہ تر پسند کرتا ہے بہ نسبت اس کے کہ بے ایمانی سے دوسروں کے بھروسے پر پڑا رہے۔ کیونکہ وہ شخص جو اس بات کی

کوشش کر کے آمدنی سے زیادہ اوپر خرچ عائد کرے تو وہ سرکاری ایسی ہی بے ایمانی کا مرتکب ہو رہا ہے جسے کوئی شخص ہماری چیز چھین لے۔ کسی دوسرے کی کفالت پر زندگی بسر کرنی صرف بے ایمانی نہیں بلکہ دغا بازی ہے۔ چار جہر ہر برٹ کا یہ قول تحریک کے بعد صحیح ثابت ہوا کہ ”مقروض ہمیشہ دروغ گو ہوتے ہیں“ شیفٹسیری کہتا ہے کہ ”اوس اسطے مضطرب ہونا کہ جو چیز ہمارے پاس نہیں ہے وہ حاصل ہو جائے یا اوس درجہ میں ہمارا شمار چھوین ہم نہیں ہیں تا مگر بدکرداری کی بنیاد پئے“ لیکن برخلاف اسکے ادنیٰ سے ادنیٰ امور اخلاقی میں توجہ مشغول نہ ہونا اثرات و فضیلت کی بنیاد ہے۔

عزت دار آدمی کفایت شعاری کے ساتھ اپنی آمدنی صرف کرتا ہے اور ایماندار آدمی سے بسر کرتا ہے۔ وہ اس بات کو نہیں تلاش کرتا کہ اپنی حالت سوچو وہ سے زیادہ تر دولت مند ہو جائے یا مقروض ہو کر تباہ ہو جائے۔ وہ آدمی اگر غریب نہیں ہے جسکی آمدنی قلیل ہو لیکن اسکی خواہشات طبیعت کی مطیع ہیں۔ اسطرح وہ آدمی امیر کہا جاسکتا ہے جسکی آمدنی اسکی احتیاج سے زیادہ کافی ہو۔ جب سقراط نے دیکھا کہ بے اتمنا زرد جو اہر و بیش بہا چیزیں لوگ اٹھنس میں لجاتے ہیں تو اسنے کہا کہ اب میں بہت سی ایسی چیزیں دیکھتا ہوں جنکی مجھے کچھ ضرورت نہیں ہے۔“

آدمی بوجہ اپنی بلند خیالی کے دولت کی کچھ پرواہ نہیں کرتا جسطرح فریڈمی نے اپنی ساری دولت تحصیل علم میں صرف کر دی لیکن اگر اسے روپیہ جمع کر نیکی خواہش ہوتی تو وہ بخوبی اس میں کامیاب ہو سکتا تھا اور مثل اول لوگوں کے دوسرے سہارے پر زندگی بسر کرتا جو قرض کے عادی

میں اور ادا کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں رکھتے۔

ہمیشہ لٹ جوا ایک بڑا ایماندار لیکن فضول خرچ آدمی تھا بیان کرتا ہے کہ دنیا میں قسم کے لوگ ہوتے ہیں جن ذرا بھی ایک دوسرے سے مختلف نہیں ہونے لے ایک تو وہ چو اپنے پاس دولت نہیں رکھ سکتے اور دوسرے وہ جو قرض لینے سے باز نہیں ہتے۔ اول الذکر کو ہمیشہ روپیہ کی اسوجہ سے اخیلج رہتی ہے کہ جہاں کوئی ضرورت ہوتی وہ اس سے منحصی پانے کے واسطے روپیہ صرف کر ڈالتا ہے اور آخر الذکر اپنی دولت خرچ کر کے دوسرے قرض لیتا ہے جسکا آخری نتیجہ ضرر و اسکی تباہی اور بربادی ہے۔

اس قسم کے بد نصیب دسوں میں شریڈن بھی تھا جسکو اپنے اخراجات کی کچھ پرواہ تھی اور ہمیشہ اون لوگوں کا مقروض رہتا جو اس پر اعتبار کرتے۔ لارڈ پامرٹن بیان کرتے ہیں کہ ایک منبرہ پارلیمنٹ میں بہت سے ایسے لوگ جمع ہوئے جو اس سے اپنے قرضے کے متقاضی تھے۔ گو شریڈن کا بتاؤ ذاتی قرضوں کے ساتھ ایک نامعقول طور پر تھا لیکن پبلک کے رویوں کے ساتھ وہ نہایت ایماندار می سے تعلق رکھتا تھا حالانکہ اس نے مانہ میں خیال لوگوں کے دل میں ذرا بھی نہیں تھا۔

سروالہ اسکاٹ کے رگ و پے میں ایماندار می بھری ہوتی تھی۔ اسکی اور جانفشان گوششیں دلوں سے سبکدوشی حاصل کرنے کے واسطے بڑے فخر سے اسکی سوانح عمری میں لکھی گئی ہیں۔ جب اس کے دوستوں نے چاہا کہ اسکا قرض اپنے پاس سے ادا کر دیں تو اس نے اون لوگوں کو لکھا کہ اپنے قوت بازو سے اس تنگدستی کی حالت سے نجات حاصل کرونگا اور گو میرے پاس کوئی چیز نہ رہے لیکن میں اپنے جامہ عزت پر کبھی دجبانہ لگنے دوں گا۔ اور فی الحقیقت اس نے

مرنے دم تک اپنی عزت و آبرو قائم رکھی۔

اوسی عسرت و تنگدستی کی حالت میں سہرا لڑاسکاٹ نے چند کتابیں تصنیف کیں جسکی قیمت سے اوسنے اپنا کل قرض واکیا۔ وہ کتابیں مکہ میں پہلے بھی اس آرام سے نہیں ہو یا جیسا کہ اب میں آسائش سے بسر کرتا ہوں کیونکہ جن لوگوں کا میں قرضدار تھا اونکا یا فتنی میں بیباق کرچکا اور اونکے شکریہ کے خطوط میرے پاس آگئے اور علاوہ برین اس خیال سے مجھے زیادہ تر راحت ہے کہ میں نے اپنا قرض عزت و ایمان داری سے پورا کیا میرے سامنے ایک طول طویل اور باریک راہ ہے لیکن اوسپر قدم جا کر چلنے سے سچی شہرت حاصل ہوتی ہے۔ پس جیسا کہ مجھے گمان ہے اگر میں نے تکلیف کی حالت میں دنیا سے کوچ کیا تو ایسوت میرے عزت کا سبب ہے۔ اور اگر میں اپنے کام کو پورا کر رہا ہوں گا تو جس سے مجھے تعلق ہے وہ میرا شکریہ گزار ہوگا اور میرا کشن خود میری تعریف کریگا چنانچہ کتابوں کی تصنیف و تالیف میں اوسنے اسقدر محنت کی کہ اوسے فاج ہو گیا اور اس مرض سے نجات پانیکا کیا ذکر ہے ابھی اوسے ہاتھ میں قلم پکڑنے کی بھیجی طاقت نہیں حاصل ہوتی تھی کہ وہ اپنے لکھنے کی میز پر جا بیٹھا اور تصنیف و تالیف کے کام میں مشغول ہو گیا۔ اوسکا معالج فضول و سکو محنت کرنے سے منع کرتا رہا کیونکہ وہ کبھی محنت سے باز نہیں رہا اور اپنے طبیب ڈاکٹر ایمر کہنی سے کہا کہ جس طرح کسی طرف کو آتش دان پر رکھ کر یہ کہنا فضول و عبث ہے کہ گرم مت ہو اوس طرح مجھے محنت سے باز رکھنے کی کوشش کرنی بالکل مفید ہے کیونکہ بے شغل رہنے سے میں بالکل ہو جاؤنگا۔ ان مشکل کوششوں کے نتیجہ سے جو کچھ اوسکو فائدہ ہوا اوسنے اپنے قرضخواہوں کو دیدیا اور خیال کیا کہ کھوے ہوئے محنت کے بعد میں بالکل آزاد ہو جاؤنگا۔ اس خیال کے بعد وہ پھر

اپنے کام میں مصروف ہو گیا اور ایک مہلک عارضہ میں مبتلا ہو گیا جس سے اس کی جسمانی طاقت بہت کچھ زائل ہو گئی لیکن تاہم وہ اپنی دلیری اور ثابت قدمی سے باز نہیں رہا۔ وہ اپنے روزنامہ میں لکھتا ہے کہ مجھے بہت دماغی تکلیف کے جسمانی اذیت بہت اٹھانی پڑی جسکی وجہ سے اکثر میں اپنی موت کا خواستگار رہا۔ اس بیماری سے فراغت پانے کے بعد پھر اس نے ایک کتاب لکھی لیکن وہ اس قدر ضعیف ہو گیا تھا کہ اپنی صحت درست کرنے کی غرض سے اٹلی گیا اور سفیرین بھی چند گھنٹے روزانہ کتاب لکھنے میں مشغول رہتا۔

جب اس کی موت کا زمانہ قریب ہوا تو وہ آیا لیسفورڈ میں لوٹ آیا اور اسی کے وقت کہا کہ میں نے بہت کچھ دیکھا لیکن مجھے اپنے گھر کے مانند کوئی جگہ نظر نہیں آتی۔ جو اقوال کہ اس کے اخیر وقت میں زبان سے جاری ہوئے تھے قابل یادداشت ہیں۔ اور سنے کہا کہ میں اپنے زمانہ میں ایک مشہور و معروف مصنف رہا اور علاوہ اسکے یہ خیال میرے لئے نہایت تشفی بخش ہے کہ میں نے تو کسی کے ایمان کو متزلزل کیا اور نہ کسی اصول کو مسترد کیا اور نہ میں نے اپنی زندگی میں کوئی ایسا مضمون لکھا جسے اس وقت بستر مرگ پر کالعدم کرنے کی ضرورت پڑے۔

اور سنے اپنے ماؤ لاگ برٹ سے مرتے وقت یہ نصیحت کی۔
 ”ویرینر گارمی اور مذہب کی پابندی کر کے اپنے کو ایک اچھا آدمی بناؤ
 کیونکہ تم کو اپنے اخیر وقت میں سچے اس کے کسی سے اطمینان نہ حاصل ہوگا“

ساتواں باب

فرض و سبببازی

فرض کا پورا کرنا ایک ایسا واجب التعمیل فعل ہے کہ ہر شخص کو جو موجود ہے اعتباری اور بالقطع اخلاقی کمی کو زائل کرنا چاہتا ہے اور سکون و روان اصول کے مطابق کاربند ہونا چاہتے۔ انسان کی زندگی انجام فرائض کے ساتھ مشتمل ہے۔ اسکی ابتدا عالم طفولیت میں گھر سے ہوتی ہے جہاں فرائض کی تقسیم و طرح پر ہے۔ ایک نئے اولاد کا فرض والدین کے ساتھ اور دوسرا والدین کا فرض اولاد کے ساتھ۔ اس طرح پر اور بھی مختلف اقسام کے فرائض ہیں جسے شوہر و زوجہ کا۔ آقا و غلام کا۔ گھر کے علاوہ بھی ایسے فرائض ہیں جنکی تعمیل کے واسطے مرد و عورت مجبور کئے گئے ہیں۔ مثلاً دوستی و ہمسائیگی۔ حاکمی و محکومی۔ سینٹ پال کا قول ہے کہ انسان کو اپنا فرض بخوبی پورا کرنا چاہیے۔ اون لوگوں کو محصول و خراج دینا چاہیے جنکو ان محاصل کی تحصیل کا حق ہے۔ جو لوگ قابل عزت ہیں اونکی عزت کرنی چاہیے کسی سے کوئی چیز فرض لینی نہیں چاہیے۔ لیکن ایک دوسرے سے محبت کرنا سب سے حاصل کرنا چاہیے۔ کیونکہ جو شخص ہمدردی کرتا ہے وہ گویا قانون قدرت کی پوری پابندی کرتا ہے۔ جبوقت سے کہ انسان دنیا میں داخل ہوتا ہے اسوقت سے لیکر موت کے زمانہ تک اسکی زندگی حدود فرائض سے محیط رہتی ہے۔ اور وہ فرائض حسب تفصیل مل جاتے ہیں۔

اپنے سے بڑے چھوٹے اور مساوی و جودالو کے ساتھ برتاؤ۔ ایک انسان کا دوسرے انسان کے ساتھ عملد رآند۔ احکام خدا کی تعمیل۔

پس جب اسکے استعمال عمل درآمد کی ہم میں طاقت ہے تو اسکا انجام دینا ہمارا فرض ہے
 کیونکہ ہم مثل ایسے خدمت گزار کے ہیں جسکو یہ خدمت تفویض کی گئی ہے کہ وہ اپنی اور
 دوسری بھلائی کرے۔ انجام فرائض کا خیال جال حلیں کے واسطے مثل ایک تاج
 کے ہے جو انسان کو اعلیٰ درجہ کی حالت پر قائم رکھتا ہے۔ کیونکہ بغیر اسکے انسان تکلیف
 و نامساعدت زمانہ کے پہلے ہی جھونکے سے تزلزل و افتادگی کی حالت میں ڈرتا ہے۔
 لیکن اسکی مدد سے کمزور آدمی بھی طاقتور اور جرمی ہو جاتا ہے۔ فرض کی نسبت خمس
 کی بی بی کا قول ہے کہ اسمیں ایک ایسی قوت جاذبہ ہوتی ہے کہ کل خلاق امور کی کشش
 اسی جانب رہتی ہے کیونکہ بغیر اسکے نیکی۔ راستبازی۔ سرت۔ دماغی قوت۔ بہوزی
 جملہ صفات بالکل غیر مستقل و ناپائدار ہیں۔ فرض کوئی فکر یا قیاس نہیں ہے بلکہ یہ ایک
 ایسا اصول ہے جو زندگی میں بتا جاتا ہے اور یہ اپنے کو اذن افعال میں ظاہر کرتا ہے
 جسکی عمل درآمد کا کوئی شخص اپنی کائنات سے یا خواہش سے خاصکر ارادہ کرتا ہے
 انجام فرائض سے کائنات کی تکمیل ہوتی ہے کیونکہ بغیر اسکے ہدایت و رہنمائی کے
 بڑے بڑے عالمی دماغ و بلند خیال لوگ بھی گمراہی کے پھیر میں پڑ گئے ہیں۔ کائنات
 ایک فعل کی ترغیب دیتا ہے لیکن خواہش اور سکی تکمیل کرتی ہے۔ کائنات قدرتی
 طور پر طبیعت کا حکمران۔ اچھے کاموں کا رد و نماندہ خیال کا ہادی۔ سچے مذہب کا پیشوا۔
 اور باقاعدہ زندگی بسر کرنے کا معلم ہے۔ اور عرف اسکے حکمانہ اثر سے عمدہ و پاکیزہ جال حلیں
 بخوبی قائم ہو سکتا ہے۔ کائنات کسی کام کو بازا بلند نہیں کرتا۔ پس جب کوئی
 فعل پر عمل درآمد کی مضبوط خواہش دل میں نہ پیرا ہو لے او سو قوت تک کائنات کی راے
 بالکل فضول ہے۔ خواہش ایک ایسی قوت ہے جسکو یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ غلط یا
 صحیح راہ میں سے کوئی ایک پسند کر لے لیکن تا وقتیکہ اس فعل کے ارتکاب کا فوری
 فیصلہ نہ ہو لے خواہش کا کوئی اثر نہیں ہو سکتا۔ اور اگر انجام فرائض کی قوت مضبوط ہے

اور کوئی امر مانع بھی نہیں ہے تو دلیرانہ خواہش کا شنسنس کی مدد سے انسان کو اپنے کام کی طرف راغب کر لگی اور اپنے مقصد کی کامیابی میں ہر قسم کی مشکلات و موانع کا مقابلہ کر لگی۔ پس اگر نتیجہ اس کا نام کامی کی صورت میں بھی ظاہر ہو گا تو اس خیال سے تشفی حاصل کی کہ انجام فرائض کی راہ میں یہ شکست واقع ہوئی۔ یعنی ٹریلین کا قول ہے کہ اوس حالت میں بغلس رہنا چاہیے جب ہمارے گرد و پیش والے فریب و دغا بازی سے دو تھمد ہو رہے ہیں۔ ایسی حالت میں مایوسی کی تکلیف گوارا کرنی چاہیے جب دوسرے لوگوں نے اپنی مطلب برآری خواہاں سے کی ہو۔

سرٹورپس نے کہا ہے کہ جس شخص میں جہاں جہاں کی عزت ہے وہ ہر طور کامیابی حاصل کر لگا اور اپنے جان کو بے عزتی و ذلت کے ساتھ نہ بچا لے گا۔

جب مارکوٹیس آف لیسکارا سے اٹلی کے شاہزادوں نے یہ درخواست کی کہ وہ الپس کے دعویٰ سے باز رہے تو اسکی بیکم و ٹوریا کامونا نے اسے اپنا فرض پورا کر لیا اور دلائی۔ اسنے خطیں اپنے شوہر کو لکھا کہ اپنی اس عزت کو یاد رکھو جس سے ملک و دولت و بادشاہت سے بڑھکر مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ شہرت نمائشی خطابوں سے نہیں بلیتی بلکہ صرف عزت کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے۔ لیکن جب اسکے شوہر نے پہونا میں انتقال کیا تو باوجودیکہ اسکی بی بی حسین و کم سن تھی اور اکثر عشاق نے اسکی خواہشگاری بھی ظاہر کی لیکن اسنے نہ سنائی میں زندگی بسر کرنی اختیار کی تاکہ اپنے شوہر کی ماتم داری کرے اور اسکے دلیرانہ افعال کی مدح و ثناء میں مصروف رہے۔ حقیقی طور پر زندگی بسر کرنے کے یہ معنی ہیں کہ انسان دلیری سے کام کرے زندگی ایک ایسی مہم ہے جسپر نہایت دلیری سے فتح حاصل کرنی چاہیے۔ اپنے بلند و مغزدار و فکری ترغیب سے انسان اپنی جگہ پر قائم رہتا ہے اور اگر ضرورت پڑے تو ایسی جگہ اپنی جان دیدینے کو بھی موجود رہتا ہے۔ خواہش جاسے وہ پڑی ہو

یا چھوٹی لیکن ایسی قوت ہے جسے نامعلوم نے ہموگوئین پیدا کر دی ہے۔ پس ہموگوئین لازم ہے کہ استعمال کی احتیاج سے زائل کر دیں یا ناباک کاموئین صرف کر کے بڑے علوت کر ڈالیں۔ رابرٹسن نے سچ کہا ہے کہ انسان کی بزرگی صرف اسی پر منحصر ہے کہ وہ اپنی ترقی یا شہرت یا مسرت حاصل کرے نہ یہ کہ اپنے جان کو عزیز رکھے یا فتح و فیروزمندی کی جستجو کرے بلکہ ہر شخص کو اپنا فرض پورا کرنا چاہیے۔

انجام فرائض میں جو امور سدا رہتے ہیں اور سب باعث یہ ہے کہ انسان مستقل مزاج و ثابت قدم نہیں بننا اور نہ اس میں تفریق ہوتی ہے۔ اگرچہ ایک طرف تو اچھے اور بُرے کاموں کا تمیز ہوتا ہے لیکن دوسری جانب آرام طلبی۔ خود غرضی۔ اور لہو و لعب کا شوق رہتا ہے۔ پس ضعیف العقل و ناشائستہ آدمی اسی میں بین ستاب ہے کہ کس جانب متوجہ ہونا چاہیے۔ لیکن آخر کار خواہش کا پاکہ کسی کسی طرف جھک جاتا ہے۔ اگرچہ عمدہ کام کر نیکی عادت۔ افعال ذمہ سے نفرت خواہشات نفسانی سے باز رہنی کی قوت اور خود غرضی وغیرہ سے علیحدگی حاصل کر نہیں ایک طولانی کوشش و محنت کی ضرورت ہے لیکن جب ایک تہہ انجام فرائض کی تشق ہو جاتی ہے تو یہ عادت میں داخل ہو جاتی ہے اور بہت آسان معلوم ہوتی ہے۔ نیک و بہادر آدمی وہ ہے جو اپنے مستقل ارادوں و کوششوں سے اپنے میں یہ قوت پیدا کر لے کہ خواہشات نفسانی سے باز رہے اور نیکی کر نیکی عادت قائم کر لے۔ اور خراب آدمی وہ ہے جو اپنی خواہشات نفسانی کا پابند ہو اور افعال ذمہ کا عادی ہو گیا ہو۔

دلیہ آدمی ہموگوئین فرض پورا کر نیکی قوت ایک قسم کی محرک و تاثیر اور بھی پیدا کرتی ہے جس سے اس میں مستقل مزاجی و ثابت قدمی زیادہ ہو جاتی ہے۔ جبوقت پابندی کے دونوں واسطے وہم جانیکے واسطے جہاز پر سوار ہونے سے منع کیا اور کہا کہ یہ طوفان کا موسم ہے جس سے جان کا خطرہ ہے تو اس نے اون کو نہ کو جواب دیا کہ مجھے جانا ضرور ہے لیکن جیسا بھی ضرور ہے۔

واشنگٹن میں یہ بہت بڑی صفت تھی کہ جب وہ دیکھتا کہ مجھے کوئی کام کرنا ہے
 تو اسے فوراً انجام دیتا لیکن اس خیال سے نہیں کہ اسکی شہرت و ناموری ہوگی یا کوئی
 صدمہ لیگا بلکہ محض اس خیال سے کہ اس فعل کی انجام دہی میرا فرض ہے
 چنانچہ جب واشنگٹن امریکہ میں کانڈراچیف مقرر کیا گیا تو ایک موقع پر چارٹر چلی
 سے کہا کہ میرے متعلق وہ خدمت کی گئی ہے جسپر ملک کے بہت سے فوائد حاصل
 ہیں مبادا آئندہ جگہ اتفاقات زمانہ سے میری کوئی بدنامی ہو اسلئے میں پہلے ہی ان
 آپ لوگوں پر ظاہر کئے دیتا ہوں کہ مجھے اس مفروضہ کے فرائض منصبی انجام دینے کی قابلیت نہیں ہے
 واشنگٹن پہلے تو کانڈراچیف مقرر ہوا اور بعد اسکے امریکا کا پریسڈنٹ بن گیا
 لیکن دونوں عہدوں پر اسنے اپنے فرض منصبی کے انجام میں ذرا بھی کمی نہیں کی۔ اسکو
 کبھی اپنی شہرت و ناموری کی خواہش نہیں ہوئی بلکہ وہ ہمیشہ اپنے فرض منصبی
 کی طرف متوجہ رہا۔ ایک مرتبہ سلطنت برطانیہ اعظم سے ایک عہد نامہ ہوا اور اسکی
 تصدیق کی بحث مسٹر جے نے پیش کی۔ واشنگٹن کے اوپر یہ زور ڈالا کہ وہ
 اسے نامنظور کرے۔ لیکن چونکہ اس سے ملکی نقصان متصور تھا لہذا اسنے کسی
 اسے پر عملدرآمد نہیں کیا اور نہ اس عہد نامہ کو نامنظور کیا اس فعل سے وہ اسقدر بدنام
 ہوا کہ ہمعاشرہ نے اسے سچے سچے بھنکے لیکن اسنے کبھی عہد نامہ کی عدم تصدیق نہ
 کر رکھی۔ واشنگٹن کی طرح واشنگٹن میں بھی فرائض منصبی کے انجام کا بہت
 بڑا مادہ تھا۔ اسکا مقولہ تھا کہ کیسا ہی ادنیٰ کام ہو لیکن اگر وہ ہمارا فرض ہے تو ہمارے
 ضروریہ کرنا چاہیے کیونکہ جب وفا داری سے خدمت نہیں پوری کی جائیگی کوئی شخص
 کسی پر عہدہ ترقی نہ سے حکومت نہیں کر سکتا۔ چنانچہ جب وہ جنگ واطرو میں
 فرانسیسی فوج کے مقابلہ میں اپنی جلیل التعداد فوج لایا تو اپنے نوجوان سپاہیوں سے
 کہا کہ استقلال و مضبوطی سے کام کرو اور اسکے نوجوان سپاہیوں نے جواب دیا

کہ آپ کچھ خوف نہ کیجئے ہلکے اپنے فرض سے بخوبی واقف ہیں۔
 بنفس اور کالنگوڈ بھی اپنے فرائض منصبی کے انجام میں مشہور و معروف
 تھے چنانچہ ان لوگوں کا جو انون کے واسطے مقولہ تھا کہ جہاں تک ہو سکے تلگو
 اپنے فرائض منصبی کے انجام میں کوشش و محنت کرو۔
 فرائض منصبی جیسا انگریزی قوم کے لوگ پورا کرتے ہیں یا اس قوم کے مشہور
 و معروف لوگوں نے جس قدر اپنے فرائض پوری کئے ہیں شاید ہی کوئی دوسری
 قوم اس درجہ تک پہنچے چنانچہ بنفس نے جو کام پُر فکر کے میدان میں
 کیا وہ کسی عزت و شہرت اور ناموری کی غرض سے نہیں بلکہ محض فرض منصبی کے
 لحاظ سے انجام دیا۔ قومی فرض کا خیال بھی ایک ضروری اور جزو اعظم ہے اور
 جب تک اسکی بنیاد قائم رہتی ہے اسوقت تک کسی آئندہ مایوسی کا اندیشہ
 نہیں ہو سکتا لیکن جب یہ صفت زائل و منزل پذیر ہو جاتی ہے تو قومی تباہی
 بربادی کا ہر وقت اندیشہ کرنا چاہیے۔ فرانسیسی قوم کی جو ذلت و خواری
 جرمی کے مقابلہ میں ہوئی اسکی بھی وجہ تھی کہ ان لوگوں میں یہ صفت بالکل
 نہیں تھی کہ وہ اپنا فرض پورا کریں۔ چنانچہ ۱۷۹۲ء میں بیرن اسٹائل
 نے قبل از فتح جنگ یہ ظاہر کر دیا تھا کہ جرمن کی تعلیم یافتہ و مذہب قوم اس
 اصول کی پابند ہے کہ وہ اپنے فرض منصبی کو پورا کرے اور اس امر کو وہ اپنے
 شان کے خلاف نہیں سمجھتے کہ معزز و عمدہ ترین افعال کی صدق دل سے
 عزت کریں اور برخلات اسکے فرائض کی قوم سے یہ صفت بالکل معدوم ہے
 یہ لوگ نہ تو کسی نیک کام کی عزت کرتے ہیں۔ اور نہ ہمدردی۔ اخلاص اور مذہب کا
 خیال رکھتے ہیں۔ افسوس اپنی باہمالیوں کی وجہ سے فرائض کی قوم کو کسی
 قدر واقعی سزا ملی۔ اگرچہ فرائض میں کسی زمانہ میں ایسے لوگ تھے جو اپنے فرض

منصبی کو پورا کرتے تھے لیکن اسکو بہت عرصہ گزر گیا۔ موجودہ زمانہ میں
ڈسٹرکٹ کو اپیل نے فرائض منصبی کے انجام میں غفلت پھیلایا تھا لیکن وہ قید
کیا گیا اور عامہ خلافت کی خدمت سے علیحدہ کر دیا گیا۔ اسنے ایک مرتبہ اپنے
دوست کارگر کی کو لکھا کہ میں بھی تمھاری طرح روز بروز فرائض منصبی کے انجام
سے خوش و مسرور ہو جا ہوں۔ میں یقین کرتا ہوں کہ اس سے زیادہ کوئی واقعی و
حقیقی فعل نہیں ہے اور دنیا میں یہی ایک بڑا کام ہے جسکی جانب سب کو اپنی کوشش
مبذول کرنی چاہیے یعنی ”فائدہ عامہ خلافت“۔

فرض کے ساتھ چال چلن میں راستبازی بھی لازم و ملزوم ہے۔ فرض منصبی
پورا کرنا آلامی اپنے افعال و اقوال میں صداقت کا خیال رکھتا ہے اور
اوسکے جتنے اقوال و افعال ہوتے ہیں وہ درست و با موقع و ٹھیک وقت پر
ہوتے ہیں۔ لارڈ چمبرفیلڈ جو ایک عالی دماغ آدمی تھا اوسکا قول ہے
کہ یہ صرف راستبازی کا باعث ہے جس سے انسان کو جملہ امور میں کامیابی ہوتی
ہے۔ کلیئر ٹڈن بیان کرتا ہے کہ اوسکا ہم عصر فاکلنڈ جو ایک شریف و پرہیزگار
آدمی تھا راستبازی و صداقت کا نہایت سخت پابند تھا۔ ماسچنسن کی
بی بی اپنے شوہر کی عمدہ ترین خوبونین سے اسکا تذکرہ کرتی ہے کہ وہ نہایت ایماندار
اور راستباز آدمی تھا۔ وہ کبھی اوس امر کو نہ بیان کرتا جسکے کرنا اوسکے دل میں ارادہ
نہوتا۔ اور نہ کبھی ایسے وعدے دیتا جیسا کہ اقرار کرتا جو اوسکے اختیار سے باہر ہوتے۔
اور نہ کبھی واپس الٹنے کی انجام دہی سے باز رہتا جسکی تکمیل اوسکے یہ قدرت میں ہوتی۔
ڈیوک آف ولنگٹن بھی صداقت و راستبازی کا بدرجہ غایت پسند کرنا لاکھا
اوسکی ایک نقل شہر ہے کہ جب زمانہ میں وہ نقل سماعت کے عارضہ میں مبتلا تھا تو اسنے
ایک ڈاکٹر سے اپنا علاج شروع کیا لیکن کچھ فائدہ نہیں ظاہر ہوا۔ اخیر میں ڈاکٹر نے

ایک قوی الفضل دواڈیوک کے کان میں ڈالی جسکی وجہ سے نہایت تکلیف
گوارا کرنی پڑی لیکن چونکہ ڈیوک ایک متعلیٰ مزاج آدمی تھا اسنے اس تکلیف کو
برداشت کیا۔ اتفاقاً اسکے ذاتی طبیب نے دیکھا کہ ڈیوک کا چہرہ سرخ ہے اور لہجہ
پر آشوب ہو رہی ہیں تو اسنے اجازت لیکر ڈیوک کا کان دیکھا کہ اس میں ایک
شعلہ مشتعل ہے اور اگر سیرجہ تاثیر دوا دینے سے وہ شعلہ فسرہ نہ کیا جاتا تو قریب تھا کہ
ڈیوک کا دماغ پاش پاش ہو جاتا جب ڈاکٹر کو یہ معلوم ہوا تو وہ معذرت کے
واسطے حاضر ہوا لیکن ڈیوک نے کہا کہ معافی کی کوئی بات نہیں ہے کیونکہ تھنے
میر کا فائدہ کی غرض سے یہ علاج کیا تھا۔ ڈاکٹر نے کہا کہ جب یہ امر شہرت پذیر
ہو جائیگا کہ میرے علاج سے آپ کو اسقدر تکلیف اٹھانی پڑی تو یہ میری سخت فلت
و بدنامی کی وجہ ہوگی۔ ڈیوک نے جواب دیا کہ تم اس سے مطمئن رہو میں کسی پر
یہ راز ظاہر نہ کروں گا ڈاکٹر نے کہا کہ اچھا آپ میرا معاملہ جاری رکھتے تاکہ لوگوں کو
یہ نہ معلوم ہو کہ آپ نے مجھے فسخ عقیدت کی۔ اگرچہ ڈیوک نے اسکا جواب
مہربانی سے دیا لیکن نہایت مضبوطی کے ساتھ کہہ کر نکلے لیکن یہ کیونکہ اسین
کذب شامل ہے۔ فرض و استبازی کی ایک و سری تشیل یہ بھی مشہور ہے کہ
کہ جب بلچر ڈیوک آف ولنگٹن کی مدد کو فوج لئے ہوئے جون علاقہ
جاریا تھا تو اسنے اپنے نوجوان سپاہیوں سے کہا کہ بڑے جوا اور اپنی قمار کو تیز کرو
اون لوگوں نے جواب دیا کہ یہ غیر ممکن ہے اور نہیں ہو سکتا لیکن اسنے کہا
کہ نہیں یہ ضرور ہونا چاہیے کیونکہ میں نے اپنے بھائی ولنگٹن سے مدد کا
وعدہ کیا ہے۔ تلوگ میرے وعدہ کی طرف خیال کرو اور کہا یہ تم سے ہو سکتا ہے
کہ تم مجھے وعدہ خلاف ثابت کرو؟ اور آخر کار اسنے اپنے ارادہ میں کامیابی حاصل کی
استبازی سو سائیٹی کے واسطے مثل ایک ایسے عمدہ نامہ کے ہے جسکے بغیر

اوسکا قیام نہیں ہو سکتا اور ہر طرح کی درہمی و برہمی واقع ہو جاتی ہے کذب سے
 نہ تو امور خانہ داری کا انتظام ہو سکتا ہے اور کسی گروہ پر حکومت کیجا سکتی ہے۔
 کذب کا شمار بدترین ذرائع سے ہے لیکن بعض لوگ اس جبرم کو ایسا ناجائز و غیر
 خیال کرتے ہیں کہ وہ اپنے نوکر و نوکر دروغ گوئی کا حکم دیتے ہیں اور اپنے اس
 نامعقول تعلیم سے متعجب نہیں ہوتے جب وہ نوکر خود انھیں سے فریب لے لیں۔
 اکثر لوگ ایسے جھوٹے خیال اور بے ایمان ہوتے ہیں جو اپنی فریب آمیز
 جالاکم پر کلاف زنی کرتے ہیں اور اس بات کی یادہ کوئی کرتے ہیں کہ وہ اپنے
 بہم و مشکوک اقوال سے اپنا اصلی خیال در اندر دنی مطلب نہیں ظاہر
 ہونے دیتے۔ لیکن یہ طریق اور قاعدہ بھی دغا بازی و بے ایمانی کا ہے۔
 جابج ہر برٹ کا قول ہے کہ اگرچہ ہر کجی کذب بھی سخت گناہ و معصیت ہے
 لیکن تاہم اس قسم کی مکاری و حیلہ سازی سے اوسمین ذلت و خواری کم ہے۔
 کذب اپنے کو مختلف صورتوں میں ظاہر کرتا ہے مثلاً تجاہل یا زانہ فیضول کوئی
 بہانہ بازی اس قسم کا وعدہ کرنا جسکے ایسا کا خیال بھی نہ ہو۔ یا سچ کہنے سے
 باز مینا جسکا اظہار ہر حال میں فرض ہے اور وہ لوگ جو کہتے کچھ ہیں اور کرتے
 کچھ ہیں اور گواہوں کا خیال ہے کہ وہ دوسرے کو فریب دیتے ہیں لیکن فی الحقیقت
 وہ خود دھوکھا کھاتے ہیں۔ اکثر لوگ اس طرح پر جھوٹ بولتے ہیں کہ جو اوصاف
 انہیں نہیں ہیں ان کا دعویٰ کرتے ہیں۔ لیکن برخلاف اسکے راستہ آزادی نہایت
 متکسر النفس ہوتا ہے اور خود اپنی یا اپنے کام کی کبھی شان و شوکت نہیں ظاہر کرتا۔
 چنانچہ اخیر فریب ہٹ مرض الموت میں مبتلا ہوا اور اسکے پاس انگلستان میں
 ڈیوک آف وانگٹن کی ولیہ یوکی ہندوستان سے خبریں پہنچیں تو اسنے
 کہا کہ جب قدر میں اوسکی جرات تو کم سنکر خوش ہوتا ہوں اوسے قلعہ میں انکسار کر لیں

کرنا چاہتا ہوں جسکی وجہ سے ڈیوگ ان تعریفیات کا حق ہے۔ پروفیسر
 سنڈل۔ فریڈمی کی نسبت بھی بیان کرتا ہے کہ اسے نمائشی کاموں
 سے خواہ متعلق بہ زندگی یا متعلق بہ علم فلسفہ ہوں بڑی نفرت تھی۔ ڈاکٹر مارشل
 بھی اسی قسم کا آدمی نہایت دلیر۔ راستباز اور اپنے فرائض کا پورا کرنے والا تھا۔
 اسکا ایک دوست بیان کرتا ہے کہ جب ڈاکٹر موصوف کسی کذب و دروغی
 کی خبر دے تو اتنا وہ بے تکلف یہ ظاہر کر دیتا کہ میں کبھی جھوٹ نہیں سکتا۔
 جب کبھی صحت غلطی کی بحث پیش ہو جاتی تو وہ ہمیشہ صحیح راہ اختیار کرنا کواد میں
 اسکو مشکلیں اور وقتیں واقع ہوتیں۔ ڈاکٹر ارنلڈ اپنے نوجوان شاگردوں کو
 اپنی محنت سے کوئی دوسری نیکی ذہن نشین نہ کرتا جس کو تشش سے کہ وہ انھیں
 راستبازی کی تعلیم دیتا کیونکہ اس مشقت کبھی انسانیت کی بنیاد سمجھتا۔ ڈاکٹر
 موصوف راستبازی کو طبیعت کی پاکیزگی و شفافی خیال کرتا اور کبھی مشقت کی اتنی
 قدر کرتا جتنی عزت و راستبازی کی کرتا جب کوئی جھوٹ بولتا تو وہ اسے سخت
 اخلاقی برائی قرار دیتا لیکن جب اسکا کوئی شاگرد صحت بیان کر دیتا تو وہ یقین
 کر لیتا۔ اس طرز تعلیم سے اس نے اپنے شاگردوں کو ایسا راستباز بنادیا کہ
 وہ آپس میں ایک دوسرے کہتے تھے کہ ڈاکٹر ارنلڈ سے جھوٹ بولنا بڑی شرم کی بات ہے۔
 جانجوسن کی سوانح عمری سے اس تمثیل کی پوری تصدیق ہوتی ہے
 کہ وہ راستباز محنتی اور اپنے فرض منصبی کا پورا کرنے والا تھا۔
 ورسن کی سوانح عمری بھی ایک عجیب فرحت بخش محنت کے سلسلہ میں
 بیان کی جاتی ہے کہ اگرچہ وہ کمزور تھا لیکن ایک خوبصورت لڑکا تھا ابھی
 طبع جوان بھی نہیں ہونے پایا تھا کہ اس کے اعضا و جوارح میں بیماری کی علامت
 شروع ہوئی۔ سترہ برس کے سن میں اسے کم خوابی کی شکایت ہوئی

جسکی وجہ صفا ویت خیال کی گئی۔ اور اوسنے اپنے ایک دوست کو لکھا
 کہ مجھے یہ نہیں امید ہے کہ میں زیادہ دن تک زندہ نہ ہوگا۔ اوسکی زندگی ماضی
 محنت و مشقت سے مملو تھی جس سے اوسکو یہ نسبت فائدہ کے بہت نقصان
 ہوا۔ ہاسیلڈ می گوئے نے بہت حسرت ہو گیا اور بلا تفریح و اسایش اپنے
 ماضی محنت کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ایک مرتبہ اوسے جو بیس میل کی مسافت طے
 کرنی پڑی جس سے اوسکے ایک پاؤں میں سخت چوٹ آئی اور وہ گھرواپس آیا
 لیکن پھر بھی وہ اپنی محنت سے باز نہیں رہا۔ وہ مضامین نویسی کرتا۔ لکچر دیتا اور
 کیمیا کی تعلیم کرتا۔ بعد اسکے وہ وجہ مفاصل میں مبتلا ہوا اور آنکھوں میں التهاب
 پیدا ہو گیا جسکے سبب سے وہ لکھنے سے بھی معذور ہو گیا لیکن تاہم اوسنے
 اپنا ہفتہ وار لکچر جاری رکھا۔ ستائیس برس کی عمر میں دس گیارہ گھنٹے روز
 لکھ دینا اوسکے معمولات میں سے تھا اوسنے ایک مرتبہ اپنے دوست کو
 لکھا کہ اگر تم کسی نیکو شخص کو کہیں مر گیا تو ہرگز غم نہ کرنا۔ لیکن خیالات سے
 بھی اوسے کسی قسم کی فکر و تشویش نہیں ہوتی تھی وہ نہایت مستعدی سے
 محنت کرتا تھا اور اسکا قول تھا کہ لطف زندگی اون لوگوں کو حاصل ہے جو موت
 سے نہیں ڈرتے۔ باوجودیکہ وہ متعدد امراض اور صد ہا قسم کی بیماریوں میں
 گرفتار تھا لیکن وہ نہایت استقلال اور بشاشت سے اپنے کام میں
 مصروف رہتا اور جسطرح پہلے لکچر دیا کرتا تھا اب بھی اوسیطرح دیتا۔
 چنانچہ ایک مرتبہ لکچر دیکر دم لینے کے واسطے لیٹ گیا لیکن اتفاق سے کسی
 چیمبر کی اوسے ایسی چوٹ لگی کہ اوسکے جسم سے بہت سا خون خارج ہو گیا
 یہ حالت دیکھ کر اوسنے خیال کیا کہ یہ پیام موت ہے اور جسطرح رات کو
 زندہ رہنی کی امید نہیں لیکن وہ زندہ رہا اور پھر دوسرے دن اوسی

محنت سے اپنا کام انجام دیا۔ اسی حالت عوارض میں اس نے متعدد کتابیں
تصنیف کیں اور اورڈوورڈ فارلس کی سوانح عمری لکھی۔ اگرچہ لوگوں نے اسے
صلاح دی کہ ہاں تک کہ اس کے ساتھ محنت نہ کرے لیکن اس نے جواب دیا
کہ میں کسی طرح باز نہیں رہ سکتا کیونکہ میں اپنے فسرط سے بچوٹی
واقف ہوں۔ چنانچہ وہ اپنے اخیر وقت تک لکچر دینارٹا اور
۱۵۹ء میں جب یونیورسٹی سے لکچر دیکر واپس آ رہا تھا کہ اس کے پہلو
میں شدید درد شروع ہوا اور اسے در اس عارضہ میں ترقی ہوئی
کہ وہ حرکت کرنے سے بھی معذور ہو گیا اگرچہ ہر قسم کا معالجہ کیا گیا
لیکن کوئی فائدہ نہیں ظاہر ہوا آخر ضحکہ اسی بیماری میں وہ مر گیا
لیکن فسرط پورا کرنے سے باز نہیں رہا۔

آٹھواں باب

طبیعت

جسطرح انسان کو زندگی میں لیاقت سے فحیابی ہوتی ہے اسی طرح طبیعت سے بھی کامیابی ہوتی ہے۔ اور انکی دنیاوی کامگاری اور اس وقت حالی خاصہ اس پر منحصر ہے کہ ان کے مزاج میں تخل و استقلال اور برابری ہو اور ان لوگوں کے ساتھ عنایت و مہربانی کیجائے جو ان کے گرد و پیش جمع رہتے ہیں۔ فلاطون کا یہ قول فی الحقیقت بہت صحیح ہے کہ جو لوگ دوسروں کی خوبیوں کے جوہر میں رہتے ہیں خود انہیں بھی عمر گیان پیدا ہو جاتی ہیں۔ بعضی تین خوبیوں سے اس درجہ مملو ہوتی ہیں کہ وہ کل چیزوں کو بھلائی کی نظر سے دیکھتی ہیں اور کیسی ہی بڑی تکلیف کیوں نہ ہو لیکن وہ اسے راحت و اطمینان کے نتائج مستخرج کرتے ہیں۔ چاہے آسمان پر کیسی ہی ابرسیاہ محیط ہو لیکن انہیں آفتاب کی روشنی میں جو چمک ہوتی ہے وہ ضرور معلوم ہوتی ہے اور گواہی دے دکھائی دے لیکن وہ انہیں اس سے مطمئن ہو جاتے ہیں کہ آفتاب ضرور ہے۔ اس قسم کی طبیعت پر لوگ حسد کرتے ہیں کیونکہ انکی آنکھوں میں ایک ایسی شے ہوتی ہے جسکی روشنی میں خوشی۔ راحت کامگاری اور زندگی سہرت نظر آتی ہے۔ آفتاب کی چمک گویا ان کے دلوں کے قریب ہے اور جو کچھ کہہ کر وہ پیش نظر آتا ہے وہ گویا خود انکی داغی روشنی ہی جیلا و نہیں کوئی وقت پیش آتی ہے تو وہ اس سے گھبراتے ہیں نہ شکایت کرتے ہیں نہ فضول گریہ و زاری کرتے ہیں بلکہ نہایت بشاشت سے اس کا تخل کرتے ہیں اور دوسری سے کامیابی کی کوشش کرتے ہیں جس سے کہ

دامن تمنا کو گل مراد سے بھر لیتے ہیں۔

یہ بڑے دانشمند اور عالی دماغ آدمی کا کام ہے کہ وہ بارہوئی غلٹ سے بھلائی کی جھک کو دیکھ کر تعجب کرے۔ یا حالت فلاکت میں وہ اپنی آئندہ فلاح کی امید قائم کرے یا دکھ درد میں وہ اپنے محنت کے ذریعہ کو پہچان لے یا تکلیف و مصیبت سے بچنے کا وسیلہ وہ اپنے میں استقلال و دلیری و علم و ادراک پیدا کر لے۔ جب جرمی ٹیلہ کی کل دولت و ملکیت چھین لی گئی اور ان اسباب سب ضبط کر لیا اور وہ مع اپنے خاندان کے نکال دیا گیا تو باوجودیکہ وہ ایسی مصیبت کی حالت میں گرفتار تھا لیکن ایسے وقت میں جو مضمون اوسنے لکھا وہ نہایت قدر کے قابل ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اگرچہ بر باد کرنا لوگوں نے میری معاش و جائیداد کل ضبط کر لی و کوئی چیز میرے پاس باقی نہیں رہی لیکن نام لوں لوگوں نے میرے واسطے آفتاب و مہتاب زمین و آسمان کو چھوڑ دیا ہے۔ میری بی بی کو میرے پاس بنے دیا ہے۔ میرے بہت سے دوست ایسے موجود ہیں جو میرے حال پر برس کھاتے ہیں اور بد دیکھ واسطے حاضر ہیں۔ اور اب بھی میں اون چیزوں کی نہرست پیش کرتا ہوں جو کہ مجھے نہیں چینی تھی میں و میرے پاس جو ہیں یعنی میری مجموعی۔ میری دلیری اور کائناتشن۔ اون لوگوں نے خدا کی رزاقی۔ کتاب مقدس کے وعدے اور آخرت کی امیدیں میرے واسطے چھوڑ دیں ہیں۔ بہر کیف میں اب بھی کھاتا ہوں پیتا ہوں سوتا ہوں۔ چڑھتا ہوں اور غور کرتا ہوں۔

اگرچہ زندہ دلی ایک بدیشی بات ہے لیکن نام حسب طرح اور عادتوں کی درستی ہوتی ہے اور سطح اسکی بھی تربیت ہو سکتی ہے۔ ہمکو اختیار ہے کہ ہم اپنی زندگی خوش اسلوبی سے بسر کریں یا بطوری سے ضائع کریں اور ہمارے ہی اوپر منحصر ہے کہ اس سے عیش و حسرت حاصل کریں یا تکلیف و مصوبت گوارا کریں۔ طرز زندگی کی تقسیم دو طرح ہے جسے ہم اپنے خواہش کے مطابق پسند کر سکتے ہیں۔ خواہ ایک خواہ روشن ہم انتخاب کرتے ہیں اپنی قوت و میز کو درست کر سکتے ہیں جس سے ہمیں زندگی کی صفات حاصل ہوں گے۔

باعوض اسکے کہ ہم اپنی طبیعت تیرگی کی طرف مائل کریں ہم اپنے مزاج میں اس امر کی تحریک
 پیدا کر سکتے ہیں کہ وہ مادہ ضیائی کی جانب متوجہ ہو۔ علاوہ اسکے کہ زندہ دلی سے لام و سائش
 کے ساتھ زندگی بسر ہوتی ہو بلکہ اس سے چار چلن کی بھی حفاظت ہوتی ہو اس سے طبیعت
 میں رونق و صفائی ہوتی ہے۔ یہ تحمل استقلال اور دانشمندی کی بنیاد ہے۔ ڈاکٹر مارشل نے
 اپنے بیماروں سے کہا کہ حملہ امراض کی قوی تاثیر دوا زندہ دلی ہے۔ اور سالون کا قول
 ہے کہ زندہ دلی ایسا ہی عمدہ اثر ہوتا ہے جیسا دوا کا۔ جب لوہر سے افسردگی کا علاج ہو چکا
 گیا تو اس نے جواب دیا کہ زندہ دلی اور دلیری ہی جو بڑے جوان خیرین و عظمیوں سے سب کے
 واسطے بابرہ مفید ہے۔ باوجودیکہ لارڈ پامٹھن ایک ضعیف سن رسیدہ آدمی تھا لیکن
 لیکن آخر وقت تک مستعدی سے کام کرتا رہا اسکی یہ وجہ ہے کہ وہ زندہ دل و مستقل مزاج
 اور سنے اپنے میں تحمل و برداشت کی ایسی عادت پیدا کر لی تھی کہ سخت ملامت الفاظ سن کر بھی
 اس سے غصہ نہیں آتا تھا۔ لارڈ پامٹھن کا ایک دست لکھتا ہے کہ میرا اور لارڈ موصوف کا بیسر
 بر سر تک ایک جگہ ساتھ رہا لیکن میں نے کبھی اس سے غصہ میں نہیں دیکھا۔
 ہومر پر ریس۔ ورجل۔ مان بٹن۔ شیکسپیر اور کرونٹن کی سوانح عمری
 کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ بڑے زندہ دل تھے۔ اسی طبقہ میں لوہر
 تصور ہو سکتا ہے۔ لیونرڈو ڈاونی۔ ریفیل میکایل اینگلو کا بھی شمار ہو سکتا ہے۔
 یہ لوگ ہمیشہ کام میں مشغول رہتے تھے جسکے باعث سے ان کا دماغ مفرح و شگفتہ رہتا تھا۔
 ملٹن جو طرح طرح کی تکلیفات و کمزوریات میں گرفتار رہا البتہ ایک زندہ دل آدمی تھا
 اندھے ہونیکے وجہ سے اگرچہ اس کے دوستوں نے اس سے ترک رفاقت کر دی اور گوہ
 ایک ایسی مصیبت کی حالت میں گرفتار تھا کہ اس کے آگے تاریکی اور پیچھے خطرہ کی آواز تھی
 لیکن تاہم اس نے اپنی ہمت و دلیری نہیں چھوڑی ہنری فیلڈنگ جو علاوہ وضداری
 و افلاس کے جہانی عوارض میں مبتلا رہتا تھا لیکن لیڈی میری وریلی مان

اوسکی نسبت بیان کرتی ہے کہ وہ اپنی زندہ دلی کی صفت سے ایسا شادان و فوجان
 رہتا کہ شاید دنیا میں کوئی آدمی نہوتا ڈاکٹر جانسن باوجودیکہ مصائب و کالیف
 میں گرفتار رہا لیکن چونکہ وہ ایک ذلیل اور زندہ دل آدمی تھا اسوجہ سے نہایت ثابت
 قدمی سے اپنی زندگی بسر کی اور ہمیشہ خوش و خرم رہنے کی کوشش کی ڈاکٹر جانسن
 کا مقولہ ہے کہ جب قدر آدمی کا سن بہتا جاتا ہے اسقدر وہ اچھا ہوتا جاتا ہے گویا طبیعت کا
 اطلاق عمر کے ساتھ ہے اگرچہ یہ خیال نوع انسان کی زندہ دلی پر منطبق ہے لیکن
 لارڈ جیٹرفیلڈ کی رائے ہے کہ عمر کے ساتھ انسانی طبیعت کی دستی بین تہی ہوتی
 بلکہ وزیر و زخمت ہوتی جاتی ہے اور زندگی کے لحاظ سے دونوں اصول صحیح ہیں کیونکہ
 طبیعت کی جسکا انسان ہر حالت میں محکوم و مطیع ہے اگر قواعد و تجربہ اور خود اختیاری
 کے ساتھ تربیت کی جائے تو عمدگی ظاہر ہوگی اور نہ خرابی۔ سہو الٹر اسکاٹ بیمار حمل
 اور نرم مزاج آدمی تھا کہ ہر شخص اس سے محبت کرتا تھا وہ کیتان پاس ہل کے گر لگن کا
 ایک واقعہ بیان کرتا ہے جس سے اوسکی طبیعت کی نرمی ظاہر ہوتی ہے کیتان نے
 ایک کتے کو جو اس کے پاس آ رہا تھا ایک پتھر کھینچ کر مارا جس سے کتے کے پاؤں میں
 سخت جوت آئی لیکن بہر کیف کتے میں اتنی طاقت تھی کہ وہ اس کے پاس آیا اور
 پاؤں چلنے لگا۔ کتے کی اس فعل سے کیتان کو نہایت ندامت و پشیمانی ہوئی۔
 ڈاکٹر ارنلڈ میں بھی اسی قسم کی رحمدلی اور نیکی تھی وہ نہایت خلیق اور سہار د تھا۔
 سڈنی اسمتھ بھی زندہ دلی کی دوسری مثال تھا وہ اپنی فرصت کی اوقات میں
 انصاف۔ آزادی۔ تعلیم اور مختلف مباحث پر مضامین لکھا کرتا اور اپنی پیر
 سالی میں جب بیمار ہوا تو ایک دوست کو لکھا کہ میں عارضہ نفرس و نفس اور خرد
 عوارض میں مبتلا ہوں لیکن تاہم اپنی حالت پر راضی و شاکر ہوں۔
 بڑے بڑے حکما میں بھی یہ اوصاف پائے گئے ہیں کہ وہ مستحکم

جفاکش۔ اور زندہ دل تھے۔ گلیلو ڈسکارٹس نیوٹن۔ لابلنس ان
صفیون میں مشہور و معروف تھے۔ پولہ جو ایک ریاضی دان اور بڑا فلسفی تھا
خاصکر اس صفت میں بہت نامی و گرامی تھا۔ اگرچہ اپنے اخیر وقت میں وہ اندھا ہو گیا
تھا لیکن تاہم حسب طرح پہلے لکھتا تھا اور سیطرچ اب بھی نہایت
مستعدی اور زندہ دلی سے اپنے کام میں مشغول رہتا۔

ابازٹ جو ایک فلسفی تھا اس کے تحمل و استقلال کی حکایت
بیان کی جاتی ہے کہ اس نے ستائیس برس کی محنت میں مقیاس الہوا
کے قواعد مرتب کئے تھے اور ان اصول کو روزانہ ایک کاغذ پر
قلمبند کرتا جاتا تھا اور حسب دراز و سکور و زیر و زدید شجر بے ہوتے جاتے
تھے اور کو بھی کاغذ پر لکھتا جاتا تھا۔ ایک مرتبہ اس کے لئے خدمتگار نے
مکان صاف کرنا شروع کیا اور اپنی مستعدی دکھلانے کے واسطے
ابازٹ کے کمرہ میں جو میز تھی اس کے کاغذات بھی درست کئے۔ اور
جواہر کہ لکھے ہوئے تھے انھیں اوٹھا کر علیحدہ کر دیا اور بجائے اس کے
نئے کاغذ رکھ دیئے۔ جب ابازٹ کمرہ میں داخل ہوا تو اس نے
دریافت کیا کہ مقیاس الہوا کے جو کاغذات تھے وہ میز پر سے
کیا ہوئے۔ خدمتگار نے جواب دیا چونکہ وہ بالکل ردی تھے اسوجہ
سے میں نے انھیں جلا دیئے اور بجائے ان کے صاف و ہر اس
کاغذ رکھ دیئے۔ ابازٹ نے یہ سن کر ایک سرد آہ کھینچی
اور کہا کہ ستائیس برس کی محنت سے جو نتیجہ حاصل
کیا گیا تھا اس کو تھننے غارت کر ڈالا۔ اور نہایت
آہستگی سے صرف اور حسن کو یہی

علم و پاکہ آئیدہ سے اس کمرہ کی کوئی چیز مست چھوا کر۔

علم طبیعیات کی تحصیل میں ایک غیر معمولی طور پر زندہ دلی اور استقلال کی ضرورت ہوتی ہے اور اکثر تجربہ سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ خاندان علوم طبیعیات بہ نسبت دوسرے فنون کے جاننے والوں کے زیادہ تر زندہ رہتے ہیں۔ چنانچہ ششہ کا وہ فوتی نامہ دیکھنے سے جیمس باہران علوم طبیعیات کی موت مندرج تھی معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے چودہ آدمیوں میں سے دو کی عمر نوے برس سے زیادہ تھی۔ پانچ کی انسی برس سے زیادہ اور دو کی تترہ برس سے زیادہ پس اوسط نکالنے سے ہر ایک کی عمر پچتر برس کی ہوتی ہے۔

فرانس کے بلوہ میں اڈنسن یاہر علم نباتات کی ساری جائداد ملکیت تباہ و برباد ہو گئی لیکن اس کی جرات و دلیری۔ تحمل و استقلال میں کچھ بھی فرق نہیں آیا۔ اس بنگامہ ویورش کی حالت میں اڈنسن اس درجہ محتاج و مغلوب ہو گیا کہ اس کے کہانے کپڑے کا بھی کوئی ذریعہ باقی نہیں رہا۔ چنانچہ ایک مرتبہ مجلس واضع قوانین میں سے جس کا پہلے وہ ممبر رہ چکا تھا اس کی طلبی ہوئی لیکن اس نے حسرت و افسوس کے ساتھ جواب کہلا بھیجا کہ میں حاضری سے اس وجہ سے قاصر ہوں کہ میرے پاس جوتا نہیں ہے۔ کویرا اس کی ایک دلگداز حکایت بیان کرتا ہے کہ اس حالت افلاس میں بھی وہ آگ کے سامنے بیٹھ کر علم نباتات کے متعلق کاغذ کے ٹکڑوں پر مضامین لکھتا اور اس مشغلہ میں اس کو ایسی دلچسپی ہوتی کہ اس کی تنہائی کا غم غلط ہوتا۔ جب فرانس میں تسلط ہوا تو گورنمنٹ سے اس کی پیشین مقرر کی گئی جسکی تعداد فیصد لین نے اپنے عہد سلطنت میں دو چند کر دی ۹۹ برس کی عمر میں اڈنسن مر گیا۔

اڈمنڈ برک بھی نہایت زندہ دل آدمی تھا۔ چنانچہ ریٹائرڈ س کے دسترخوان پر کہانیکے وقت مختلف قسم کی شراب کا تذکرہ شروع ہوا۔ چائسن نے

کما کہ لڑکوں کے واسطے کلیرٹ بوڑھوں کے واسطے پورٹ اور جوانوں کے لئے
برانڈی ہے۔ یہ منکر برک نے کہا کہ مجھے کلیرٹ چاہیے کیونکہ میں لڑکپن
کو پسند کرتا ہوں۔

زندہ ولی کی اصلی بنیاد محبت و تحمل ہے کیونکہ اس سے دوسروں کے دل نہیں
بھی الفت پیدا ہوتی ہے۔ راجہ رس شاعر ایک لڑکی کا قصہ بیان کرتا ہے کہ جو شخص
لڑکی سے واقف تھا اسے عزیز کرتا۔ چنانچہ بعض آدمیوں نے اس سے پوچھا کہ
تمسے لوگ کیونکہ محبت کرتے ہیں اس نے جواب دیا کہ اسکی یہ وجہ ہے کہ میں خود
بھی لوگوں سے الفت رکھتی ہوں۔ پس مختصر نقل اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ اگر ہم دوسروں کے
ساتھ اخلاق و مہربانی سے برتاؤ کریں گے تو وہ بھی ہم سے الفت و محبت کے ساتھ
پیش آئیں گے۔

فی الحقیقت دنیا میں مہربانی کا بہت بڑا اثر ہوتا ہے۔ لی ہنٹ نے
بہت ٹھیک کہا ہے کہ جسمانی قوت میں مہربانی کی نصف تاثیر بھی نہیں ہے۔ اور
ایک انگریزی کہاوت ہے کہ شہد کے ذریعہ سے ہڑوئی زیادہ تعداد پکڑی جاسکتی
ہے نسبت سر کے۔ تبہم کا قول ہے کہ مہربانی کا ایک آدمی نے کام بھی بڑی طاقت
کے برابر ہے۔

مہربانی صرف بخشش پر نہیں منحصر ہے بلکہ اسکی بنیاد نرمی اور طبیعت کی
فیاضی پر ہے۔ انسان روپیہ تیلی سے نکال کر دیتا ہے لیکن مہربانی نہ کرنے سے
طبیعت کے اندرونی جوش سے باز رہتا ہے روپیہ دینے سے جو مہربانی ظاہر
کی جاتی ہے وہ چند ان اثر پذیر نہیں ہوتی بلکہ حبشہ ر بھلائی کی امید ہے اتنی ہی
یرائی کا بھی خیال ہے لیکن ہمدردی کے ساتھ جو مہربانی یا توجہ کے ساتھ جو ہمدردی
کی جائے ممکن نہیں کہ ادسکا کوئی عمدہ نتیجہ نہ ظاہر ہو۔

خود ستائی۔ وہم اور خود غرضی انسان کی زندگی میں نہایت خرابی پیدا کرتی ہیں اور گو قدرتی طور پر یہ باتیں ہوتی ہیں لیکن تاہم ہمیشہ خیال کرنے سے اسکی ایک صورت قائم ہو جاتی ہے۔ خود ستائی قریب قریب کفر کے ہے کیونکہ اس سے اپنی خوبیاں و خیالات۔ و توجہات کل اپنی ہی جانب رجوع کرتا ہے جسکے سبب سے وہ خود اپنے دل میں ایک علیحدہ چوٹا سا خدا قائم لیتا ہے۔

بدترین انسان میں سے وہ شخص ہے جو اپنی قسمت سے ناراض رہے ہمیشہ برا بھلا کہے لیکن کہی اسکی درستی کی جانب نہ متوجہ ہو اس قسم کے شکایت کرنے والے آدمی کہی اپنی زندگی میں کوئی فائدہ کا کام نہیں کرتے اور چونکہ کمال ہوتے ہیں اسوجہ سے ہمیشہ شکوہ و شکایت کے واسطے مستعد رہتے ہیں کیونکہ وہی پیٹ خراب سمجھا جاتا ہے جس میں سے آواز آتی ہے۔

سینٹ ڈمی فرسٹنس کا قول ہے کہ انسان کو ہمیشہ نیکیاں کرنی چاہئیں۔
لوگوں نے اس سے پوچھا کہ نیکو ہونے آپکا کیا مطلب ہے۔ اس نے جواب دیا کہ تحمل۔ بردباری۔ مہربانی۔ خوش اخلاقی۔ نرمی۔ رحم دلی۔ ہمدردی۔ عنایت و زندہ دلی۔ اور پھر اس نے کہا کہ انسان کو کسی حالت میں لیکن اسکو نرمی و مہربانی سے کہی باز رہنا نہیں چاہئے کیونکہ انسان کے طبیعت کی ایسی ساخت واقع ہے کہ وہ غیظ و غضب کا تحمل کرے۔ جسطرح پانی سے آگ کا شعلہ ٹھنڈا ہو جاتا ہے اوسیطرح نرم و ملائم جواب سے غیظ و غضب بھی فرو ہو جاتا ہے۔

برائیوں کی صرف پیشیندہی کر لینی ہی ایک طریقہ فتحیابی کا نہیں ہے بلکہ جب کوئی ایسا امرواقع ہو تو نہایت دلیری اور شجاعت سے اس پر غلدارہ دیکر ناچاہے۔ پھر جس نے ایک نوجوان کو جو افسردگی و پژمردگی کی حالت میں تہا بہت عمدہ نصیحت کی۔ اُمید اور اعتبار کے ساتھ اپنا کام شروع کروا دیا اور پھر اس نے کہا کہ۔ ایک ایسے

شخص کی نصیحت تمہارے حق میں ہے جسے زمانہ کا گرم و سرد بہت کچھ دیکھا ہے
پس جو کوئی امر واقع ہو جائے تو اوپر نہایت استقلال اور زندہ دلی سے ثابت قدم
رہنا چاہئے۔

زندہ دلی میں غل بھی مشتمل ہے جس دنیاوی کاروبار میں کامیابی و کامیابی
کی امید ہو سکتی ہے۔ بیارج ہر برٹ کا قول ہے کہ جو شخص اپنی مقصد رازی
چاہتا ہے اوکو صبر کرنا چاہئے مار کیر وئے سنئے میں جب وہ اپنی فوج کے
ساتھ ایک کشمکش و صعوبت کی حالت میں گرفتار تھا لکھا کہ جملہ کوششوں کے بعد
ہکو صبر کرنا چاہئے۔

اخیر اور آسان ترین برکت انسان کے واسطے امید ہے جو عام طور سے
ہر شخص کے قبضہ میں رہتی ہے۔ تھلس جو ایک فلاسوف تھا اس کا قول ہے کہ
میں لوگوں کے پاس کچھ بھی نہیں ہے تاہم امید ہے اور یہ غریبوں کی مددگار ہے
اور اس کا دوسرا نام مفلسوں کی قوت ہے۔ سکندر اعظم کی نسبت بیان کیا جاتا ہے
کہ جب وہ میگڈان میں تخت نشین ہوا تو اس نے اپنے باپ کی جائداد کا پڑا حصہ
اپنے دوستوں کو تقسیم کر دیا چنانچہ جب پرو لکاس نے اس سے پوچھا کہ اپنے
اپنے واسطے کیا رکھا تو سکندر نے جواب دیا کہ میں نے اپنے واسطے افضل ترین
مقبوضات میں سے رکھ چھوڑا ہے اور وہ امید ہے۔

طبیعت کی جملہ سرتیں امید پر منحصر ہیں اور کچھ کل محنتوں و کوششوں کی بنیاد ہے
اور جملہ امور دنیاوی امید ہی پر منحصر ہیں۔

نوان باب

آداب و اطوار

چال چلن کی ظاہری فضیلت کے واسطے ادب کا ہونا بھی بہت ضروری مقدمہ
اسکی وجہ سے جملہ امور و خدمات میں ایک قسم کی عمدگی اور خوش اسلوبی پیدا ہو جاتی ہے۔
انصرام امور کے واسطے یہ ایک ایسا پسندیدہ طریقہ ہے جس سے زندگی کے ادنیٰ
اونے کام بھی خوشنما، مقبول و مطبوع معلوم ہوتے ہیں۔

ادب کوئی خفیف و بے وقت فعل نہیں ہے جیسا کہ بعض لوگ خیال کرتے ہیں
کیونکہ جس طرح اس سے باہمی برتاؤ میں نرمی و سنجیدگی پیدا ہوتی ہے اسی طرح کاروبار
زندگی میں ہی آسانی ہوتی ہے۔

نفع انسان کے ساتھ جسکا تعلق اس مناسبت سے رکھا گیا ہے جس حساب
سے کہ انسان کا خود دنیا کے کسی طبقہ میں شمار ہے۔ کسی خاص صفت کے بہ نسبت
دوسروں کے ساتھ برتاؤ میں اسکا زیادہ اثر ہوتا ہے۔ پس آداب حمیدہ و پسندیدہ
سے کامیابو نہیں بہت زیادہ مدد ملتی ہے اور برخلاف اسکے اکثر لوگ اس وصف
کی عدم موجودگی سے ناکام و نامراد رہتے ہیں۔ کیونکہ یہ زیادہ راہ تلافی تعلیم پر منحصر ہے
اور عام طور پر ہر شخص کی انسانیت و شائستگی کے مطابق ہے۔

جس طرح سختی و بیہودگی کی وجہ سے طبیعت منحرف و برگشتہ ہو جاتی ہے اسی طرح
اخلاق و مہربانی کے ذریعہ سے ہر جگہ و ہر شخص کے دل میں آمد و رفت ہو جاتی
ہے اور ہر ایک کام میں آسانی کی امید ظاہر ہوتی ہے۔

پچنس کی بی بی اپنے شوہر کے فضائل حمیدہ و اوصاف پسندیدہ کے نسبت

بیان کرتی ہے کہ میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ اوس نے کسی آدمی کی ہی توہین کی ہو
یا کسی دولت مند کی خوشامد کی ہو۔ وہ چھوٹے چھوٹے آدمیوں سے بھی اخلاق و مہربانی
سے پیش آتا اور عام مزدوروں و سپاہیوں سے اکثر نہایت خلعت سے گفتگو کرتا۔ باوجودیکہ
عام طور پر اوسکا یہ ارتباط تھا لیکن کسی شخص کے دلین حقارت کا خیال نہیں پیدا ہوتا
بلکہ جو شخص پچھلے سے گفتگو کرتا تھا اوسکے دل میں اوسکی عزت و محبت جاگزیں
ہو جاتی تھی۔

انسان کے آداب سے گو وہ کسی حد معین تک ہوا اسکا چال چلن ظاہر ہوتا ہے
یچھ تو اسے باطنی کی ایک ظاہری دلیل ہے جس سے طبیعت۔ مذاق اور قوت ممیزہ
کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔

آداب و اطوار میں عقل و فکر سے ترقی ہوتی ہے اور یچھ ایک تعلیم یافتہ
آدمی کے واسطے کچھ کم خوشی کی بات نہیں ہے اسید طرح ہمدردی بھی ایک ایسی
چیز ہے جس سے دوسروں کی طبیعت نرم و گداز ہو جاتی ہے اور اس سے صرف
تہذیب و شائستگی نہیں حاصل ہوتی بلکہ عقل میں بصیرت و معرفت بھی پیدا ہوتی
ہے اور آدمیت و انسانیت کے واسطے یہ افضل ترین صفت ہے۔

تہذیب و شائستگی کے مصنوعی قواعد بالکل فضول ہیں اگرچہ اسکو آداب مجلس
کے ساتھ تعبیر کرتے ہیں لیکن دوسرے معنی میں اسکو ناراستی کہنا چاہئے اور آداب
مجلس کو یا عمدہ ترین آداب کا مقدمہ ہے۔

عمدہ اطوار و آداب اخلاق و مہربانی پر منحصر ہیں اور اخلاق کے باب میں ہر علم پر
بیان کر چکے ہیں کہ گویا یچھ ہمارے اندرونی محسوسات کا نمونہ ہے جس سے
ظاہری طور پر ہم دوسروں کے ساتھ برتاؤ کرتے ہیں لیکن ممکن ہے کہ ایک شخص دوسرے
کے ساتھ نہایت اخلاق سے برتاؤ کرے گو دلیں اوسکا کچھ بھی خیال و پاس نہ ہو

اسیوجہ سے یہ بات کہی گئی ہے کہ اوصاف ظاہری سے اوصاف باطنی بدرجہا اچھے ہونے چاہئیں۔

سچا اخلاق رستبازی سے ہوتا ہے اسوجہ سے کہ جب تک کہ اندرونی بھدات سے تعلق نہ پیدا کیا جائیگا اوسوقت تک اوسکا کوئی اثر باقی نہیں رہیگا۔ اسکی تائید مثل ایک ایسے پانی کی ہے کہ جب تک صاف و شفاف ہے اوسوقت تک عمدہ ہے خلُق سے پیش آنا بھیہ ایک ایسی مہربانی ہے جس سے دوسرے کو کامیابی و کامگاری ہوتی ہے اور ایسے فعل سے باز رہتا ہے جس سے اسے تکلیف ہوتی۔ اس سے لوگ ممنون ہوتے ہیں اور مہربانی کا اقرار کرتے ہیں۔ لیکن جن لوگوں سے کہ عکس اسکے افعال ظہور پذیر ہوتے ہیں انکے نسبت کپتان اسپک کا قول ہے کہ احسان فراموش اور ناشکر گزار و بکلی سخت سزا ہونی چاہئے۔

تہذیب کے یہ معنی ہیں کہ دوسرے کی وقعت و اعزاز کا خیال رہے اور اگر کوئی شخص بھیہ چاہتا ہے کہ وہ مغز خیال کیا جائے تو اسے لازم ہے کہ وہ دوسرے کی بھی عزت کرے۔ اوسکو دوسرے کے خیالات کی بھی قدر کرنی چاہئے گو اس کے مخالف ہوں اور ایک مہذب آدمی دوسرے کا اسوجہ سے ادب کرتا ہے کہ وہ بھی اسکی تعظیم و تکریم کریں۔

یہ بیان کر دیا گیا ہے کہ انسان دنیاوی امور میں جسطرح ذہن و وجود سے کامیابی حاصل کر سکتا ہے اوسیطرح طبیعت سے بھی اور یہ امر مسلم ہے کہ مسرت و کامگاری مزاج کی زندہ دلی اخلاق و مہربانی اور دوسرے کے ساتھ احسان کرنے پر منحصر ہے یہ سب صفتیں چال چلن کی ایسی تفصیل ہیں جسکی ہر شخص کو اپنی زندگی میں تلاش رہنی ہے۔

سرشدنی اسمتہ کے بابت کفن گنگسلی کتاب ہے کہ وہ ایک ایسا بہادر

اور ہر دفعہ بڑھتا تھا کہ جو کوئی شخص اس سے ملاقات کرنا چاہے وہ امیر ہو یا غریب چاہے وہ
 اوکا خد شکار ہو یا مہمان ہو وہ ہر شخص کے ساتھ اخلاق و مہربانی سے پیش آتا تھا
 اور یہی وجہ تھی کہ جہاں وہ جاتا ہر شخص اس کو کلمہ خیر سے یاد کرتا۔

جو لوگ کہ عمدہ تعلیم یافتہ ہیں یا عالی خاندان ہیں انہیں کے لئے یہہ بات چھوٹ ہے
 کہ ان کے آداب و اطوار حمیدہ و پسندیدہ ہوتے ہیں اور یہ نسبت اون کے درجہ والوں کے
 خاص کر طبقہ اعلیٰ کے انسانوں میں یہ تخصیص زیادہ تر پائی جاتی ہے اگرچہ روزانہ تجربہ
 سے اسکی پوری پوری تصدیق ہوتی ہے لیکن کوئی معقول وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ
 چھوٹے درجہ والے کیوں نہ ویسے ہی پسندیدہ اطوار و آداب کا برتاؤ کریں جیسا کہ
 اعلیٰ طبقہ والے کرتے ہیں۔

ایسے لوگ کہ جو اپنے ہاتھ سے محنت کرتے ہیں خود اذکی عزت اور اذکی
 باہمی عزت بلحاظ وضع جسکو دوسرے معنوں میں آداب و اطوار کہنا چاہئے ان لوگوں کو
 برابر ہے جو اپنے ہاتھ سے محنت نہیں کرتے۔ اذکی زندگی کا کوئی لمحہ کسی موقع پر
 ایسا نہیں گزرتا جسکو وہ باہمی اخلاق و مہربانی سے مشتمل کر کے عمدہ طور پر بشارت
 کے ساتھ نہ صرف کریں۔

گو انسان کے پاس دولت نہ ہو لیکن انہیں تہذیب و شائستگی ضرور ہونی چاہئے
 یہہ خیرین اگرچہ نہایت بیش بہا ہیں لیکن تاہم مہیا کرنے میں کچھ قیمت نہیں صرف
 کرنی پڑتی اور اسوجہ سے جملہ مال و متاع کے بہ نسبت ارزان ہے۔

عمدہ مذاق ایک ایسی سچی تدبیر ہے کہ اگر ادنیٰ ادنیٰ کاموں میں بھی اسکے
 مطابق عمل درآمد کیا جائے تو محنت کی سختی آسان و خوشگوار ہو جائے۔ محنت
 و انجام فراہم کے اشتراک سے اس میں اور بھی خوبی پیدا ہوتی ہے اس سے
 افلاس کی حالت مبدل یہ مرفہ الحالی ہوتی ہے یہ اپنے کو مہور خانہ داری

کی کفایت شعاری میں ظاہر کرتا ہے۔ اس سے ایک کمر درجہ کے خاندان کو بھی عزت و فضیلت ہوتی ہے شائستگی۔ عالی دماغی اور زندہ دلی پیدا ہوتی ہے۔ عمدہ اخلاق جب وہ دانشمند می۔ مہربانی اور ہمدردی کے ساتھ برتا جائے تو اس سے اوسے ترین حالت میں بھی نرمیت و آرائش ہو جاتی ہے۔

جس طرح چال چلن کی تربیت کے لئے عمدہ ترین جگہ گھر ہے اسی طرح آداب و اطوار کے واسطے بھی یہی مقام ہے جہاں عورتیں تعلیم دیتی ہیں سوسائٹی کے آداب و اطوار کی حالت مثل ایک ایسے سایہ کے ہے جو گھر کے مجموعی حالت کے مطابق سایہ فگن ہوتا ہے کہ نہ بہت عمدہ ہے اور نہ بہت خراب لیکن اگر یہ بھی فرض کیا جائے کہ برا اثر پڑتا ہے تو جس طرح لوگ اپنے دماغ کو درست کرتے ہیں اسی طرح عمدہ تہذیلات کے حصول سے اس میں بھی حمیدہ و پسندیدہ اوصاف قائم ہو سکتے ہیں۔ بہت سے لوگ ایسے ہیں جو صرف دوسروں کی تمثیل کے محتاج ہیں جسکے ذریعہ سے وہ اپنی خوبی و عمدگی ظاہر کر سکیں اور ان کی مثال مثل ایک ایسے ہیرے کے ہے جو جواہرات کے ڈھیر میں ناقدری سے پڑا ہوا ہے اور جسکو صرف تھوڑا سا صاف کر دینے کی ضرورت ہے۔

بہت سے امور ایسے ہیں جو شعور پر منحصر ہوتے ہیں اور ذہن و علم سے زیادہ اسکی ضرورت پڑتی ہے چنانچہ ایک مشہور انشا پر داؤ کا قول ہے کہ ذہن مثل ایک قوت کے ہے اور شعور مثل ایک ہنر کے ہے ذہن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کیا کرنا چاہئے اور شعور سے یہ واقفیت ہوتی ہے کہ کس طرح کرنا چاہئے۔ ذہن سے انسان قابل عزت خیال کیا جاتا ہے لیکن شعور سے وہ مغزز ہو جاتا ہے۔ ذہن ایک دولت ہے اور شعور روزانہ ضروریات کا رافع ہے۔

لارڈ پامرٹس اور مسٹر بنٹن سے جو ایک مرتبہ گفتگو ہوئی اس سے

مقل و شعور کا فرق بخوبی ظاہر ہوا یا نگاہ نفس سے اگر تیرا ڈھونڈ سکتا ہے تو پھر ہمارا
 فرماؤ کہ اس کی کیا خبر میں ہیں اور کون کون سی چیزیں اس سے کس طرح ہر تار کرنا چاہئے۔
 فریرو دل خارجہ سے پہلے تو غور سے سمجھنا ہے کہ اس کی جانب دیکھا لیکن پھر نہایت
 سنجیدگی سے جواب دیا پھر کہ میں نے اخبار نہیں دیکھا اس وجہ سے کچھ نہیں معلوم۔
 اگرچہ مشیر پیشین میں بہت سے اوصاف تھے لیکن اس کا شمار ان میں لوگوں کے زمرہ
 میں ہے جو شعور کے بخوبی دلچسپی سے اپنی دنیاوی حالت بھول جاتے ہیں۔

آداب و اطوار کے ساتھ شعور و تمیز میں اتنی قوت ہوتی ہے کہ وہ ایلین جو
 نہایت بد صورت آدمی تھا اس کا قول ہے کہ کسی لیڈر سی کے سرور و الطاف و مہرجم ہونے
 میں مجھے بہ نسبت کسی خوب صورت آدمی کے سہ چند آسانی ہے۔

جان ٹاکس اور مارٹن اور تھراپنی خوش اخلاقی اور نیک نہادی میں بہت
 مشہور و معروف ہیں۔ چنانچہ جو کام کہ ان کو انجام دینے سے ان میں بہ نسبت کے
 کہ کسی عیب آدمی کی ضرورت ہو ایسے آدمی کی زیادہ تر ضرورت تھی کہ مضبوط و مستقل
 مزاج ہوا ورنہ تحقیقت دونوں شخص ایسے ہی خیال کئے جاتے تھے۔ چنانچہ جب
 میری اسکاٹ لینڈ کی ملکہ نے ٹاکس سے کہا کہ تو کون ہے جو یہاں
 کے امیر اورن اور شاہ زادوں کی تعلیم کرتا ہے۔ ٹاکس نے جواب دیا کہ میں ہی
 یہاں کی ایک رعایا میں سے ہوں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ملکہ کو اسکی دلیری اور سخت
 کلامی سے کئی مرتبہ رنج ہوا۔ لیکن جب مارٹن کا رکن سلطنت نے یہ واقعہ سنا
 تو اس نے ہرگز ناپسند نہیں کیا۔

جب ٹاکس ملکہ کے سامنے سے کسی موقع پر بیٹ گیا تو اس نے سنا کہ
 شاہی مصاحبین آپس میں یہ سرگوشیاں کر رہے ہیں کہ مجھ ایسا دلیر شخص ہے کہ ذرا ہی
 نہیں ڈرتا مجھ سے اس نے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مجھے درحقیق کیا وجہ ہے

میں سے بڑے بڑے مغلوب الفیظ آدمیوں کو دیکھا ہے لیکن کہی میں انکو ایسے خیال میں نہیں لایا۔ لیکن جب یہ قوم کارخانہ مراپے پہرہ سالی میں محنت و مشقت کی وجہ سے تنگ کیا اور آخر کار دنیا سے سفر آخرت اختیار کیا تو کارکن سلطنت نے انکی موت پر نہایت تاسف ظاہر کیا اور کہا کہ آج اس شخص نے قبر میں اپنا مسکن بنایا تو دنیا میں کسی آدمی کی صورت سے کہی نہیں ڈرا۔

لوگوں کو بھی لوگ سخت و درشت مزاج کہتے ہیں لیکن جس زمانہ میں کہ یہ لوگ پیدا ہوئے وہ ایسی جہالت و تاریکی کا عالم تھا کہ بغیر اس سختی و درشتی کے نرمی و لطافت سے کسی کام کا ہونا بالکل غیر ممکن تھا۔ چنانچہ اسی وجہ سے یورپ والوں کو تو بے غفلت سے بیدار کرنے میں انکو نہایت سختی و درشتی سے تحریر و تقریر کرنی پڑی لیکن تاہم لوگوں کی تند مزاجی صرف زبانی تھی وہ حقیقت میں نہایت نرم دل آدمی تھا۔ اور تنہائی میں عام طور پر لوگوں سے اخلاق محبت و مہربانی سے پیش آتا تھا۔

سیمپویل جالسن بھی ایک سخت مزاج آدمی تھا اور افلاس کی وجہ سے انکو مختلف اقسام کے آدمیوں سے سابقہ راوہ اکثر تمام تمام رات گئی و کوچہ میں اسوجہ سے آوارہ و سرگردان پہر تار ہا کہ انکو سکے پاس آنا بھی کرایہ نہیں تھا کہ وہ کہیں شب باش ہو سکے۔ لیکن وہ ایسا تحمل و مستقل مزاج آدمی تھا کہ انوں نے اپنی ابتدائی تکلیفات و صعوبات کو برداشت کیا اور چونکہ دنیا کے سرور و گرم کا اس سے بہت کچھ تجربہ ہو چکا تھا اسوجہ سے وہ ایک نہایت قوی المزاج آدمی ہو گیا تھا۔ ایک مرتبہ اس سے کسی نے پوچھا کہ آپ گھیرک میں دعوت کے واسطے کیوں نہیں طلب کئے جاتے تو اس نے جواب دیا کہ بڑے بڑے امر و بیگیاں زبان درازی کے عادی ہوتے ہیں اور جالسن اسوجہ سے بدنام ہے کہ وہ لاف زنی سے انکو باز رکھتا ہے۔ اگرچہ میرے کل کلام اس قائل ہیں مگر یہ لوگ

اوسے غور سے سنیں اور اوسکے مطابق کار بند ہوں۔

اکثر لوگ اپنی نادانستگی اور عدم واقفیت کی وجہ سے بیہودہ کہے جاتے ہیں لیکن دراصل ہرگز اونکا یہ مطلب نہیں رہتا کہ وہ کسی کے ساتھ ایسا نا ملائم و ناپسندیدہ برتاؤ کریں بلکہ محض اونکی جہالت کی وجہ سے یہ امر واقع ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اتفاق سے ڈیوک آف کمبرلینڈ نے ایک دن مسٹر کین جس نے ادب اور روم کی تاریخ متعدد حصوں میں لکھی ہے ملاقات کی اور صاحب سلاست کے بعد یہ کہہ کر آپ تو کچھ عجیب و غریب آدمی معلوم ہوتے ہیں کہ ہمیشہ کتابیں لکھا کرتے ہیں۔ حالانکہ ڈیوک کا یہ مطلب تھا کہ وہ مصنف کی تعریف و توصیف کرے لیکن بوجہ نادان واقفیت کے وہ اپنے خیال کو عمدہ و معقول پیرایہ میں نہ ظاہر کر سکا۔

اکثر لوگ مغرور۔ تنک مزاج و روکے شہور ہو جاتے ہیں حالانکہ برخلاف اسکے وہ صرف دیر آشنا ہوتے ہیں اور اوسکے مزاج میں قدرتی طور پر ایک قسم کی رمیدگی ہوتی ہے جسکے نسبت اختیار ہے کہ خواہ وحشت پر محمول کی جائے یا حجاب پر۔ اس قسم کی کشیدگی۔ رمیدگی یا نا آشنائی خاص کر انگریزوں میں بہت ہوتی ہے اور جب کہیں باہر انکو سفر کرنا پڑتا ہے تو عام طور پر انکو لوگ خشک مزاج، وحشت و ناہنجار کہتے ہیں اور گو وہ اپنے آداب میں سنجیدگی کا لحاظ کرتے ہیں لیکن اونکی رمیدگی قطعی طور پر نہیں پوشیدہ ہو سکتی۔ برعکس انکے فرائس و لمے بہت خوش اسلوب ہوتے ہیں اور انکے باہمی ارتباط و اختلاط نہایت مطبوع و پسندیدہ ہوتے ہیں اور انگریزوں کے آداب و اطوار پر خوب مضحکہ کرتے ہیں۔

فریج اور آبرش کو بلحاظ آداب و اخلاق کے انگریز جبر من اور امریکہ والوں پر بدرجہا فوق و افضلیت ہے وہ لوگ عام طور پر شخص سے بلا کسی تخصیص کے آزادانہ طور پر گفتگو بات چیت کرتے ہیں اور اس قسم

والے خشک مزاج نا آشنا۔ وحشی و تند خو ہوتے ہیں۔

اگر اتفاق سے کسی موقع پر اس مزاج کے دو آدمی اکٹھا ہو جاتے ہیں تو وہ ایک دوسرے کی جانب پشت کر کے بیٹھتے ہیں۔ اور جب کوئی انگریز ریل پر سفر کرتا ہے تو وہ ساری ٹرین کے کمر و کندیکہ جاتا ہے تاکہ اسے کوئی علیحدہ خالی کمرہ بیٹھنے کو ملجائے اور جب وہ اوسمیں بیٹھ جاتا ہے تو پہرہ گزیر نہین گوارا کرتا کہ کوئی دوسرا شخص بھی اوس کمرہ میں اپنا قدم رکھے۔ اور اکثر دیکھا گیا ہے کہ کمانیکے کلب میں جو داخل ہوئے تو اوانکو یہی امر ملحوظ خاطر رہا کہ علیحدہ میز کمانیکے واسطے ملے چنانچہ بیشتر ایسا اتفاق ہوا ہے کہ ایک میز پر ایک ہی شخص کمانے والا دیکھا گیا ہے۔ یہ ظاہری غیر مانوسیت خاصہ انگریزی قوم کی عادت میں داخل ہے۔

باوجودیکہ ہر کس البسٹ نہایت خوش مزاج اور نیک نوا آدمی تھا لیکن تاہم اون لوگوں میں منتخب تھا جو خلوت گزینی اور عزت نشینی کو پسند کرتے تھے اگرچہ وہ ہمیشہ اس امر کی کوشش کرتا رہا کہ اس کے مزاج سے وحشت و میدگی دفع ہو جائے لیکن اسکی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ شاہزادہ موصوف نہ تو عادت کو دفع کر سکا اور نہ اس کے پوشیدہ رکھنے میں کامیاب ہوا۔

صرف شاہزادہ ہی اپنی اس عادت میں زمین تہا بلکہ بڑے بڑے انگریزی فلاسفر بھی اس میں شرکت کر چکے ہیں۔ سراسر اسکا نیوٹن بھی اپنے وقت میں بڑا اثر ماؤ تھا۔ اس نے مدت تک اپنے ایجاد و اختراعات کو محض اس خیال سے پوشیدہ رکھا کہ مبادا ان کے اشاعت سے اسکی بدنامی ہو۔ چنانچہ اسکی یہ تحقیقات کہ زمین میں کشش کی قوت ہوتی ہے اور مانتاب کی گردش زمین گرد ہوتی ہے ایک عرصہ دراز تک لا معلوم رہی۔ اور جب اس نے کائنات سے اپنی یہ تحقیقات بیان کی تو اس سے منع کر دیا کہ میرا نام نہ ظاہر ہونے پاوے

کیونکہ اس سے لوگوں کی توجہ میرے طرف زیادہ ہو جائیگی اور میں اسے بالکل نپیر نہیں کرتا۔
 شیکسپیر جسکو ڈراما کا سرور کہنا چاہئے وہ بھی اسی قسم کا آدمی تھا اور پورس اسکسٹنٹ
 کی نسبت ترازو کی بی بی بیان کرتی ہے کہ باجوہ کیا اسکے پاؤں میں کچھ لٹک تھا لیکن وہ
 لندن کی دور دراز راہ طے کرنی اسوجہ سے پسند کرتا کہ کوئی اسے پہچان نہ لے۔
 اور ایسا شرمناک تھا کہ اگر اسے کوئی دیکھتا تو وہ گھبرا جاتا اور اگر وہ سن لیتا کہ گلی کو چھین
 اوسکا کسی نے نام لے لیا تو اسکا رنگ اڑ جاتا۔

لارڈ پامبرٹن کے مزاج میں بھی ایسا حجاب تھا کہ اسکی سوانح حمیری
 لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ جب وہ پالگاٹ کی بی بی سے ملے اساتھ پر
 میں جاتا اور اسکی موجودگی میں اتفاق سے کوئی دوسرا شخص بھی آجاتا تو وہ فوراً دیکھ
 کر طرف سے باہر چلا جاتا اور جب تک کہ وہ اجنبی آدمی واپس نہ جاتا وہ ایک وقت میں
 تک باہر کھڑا رہتا۔

مشرچو سپاکوٹشی بی بی بیان کرتا ہے کہ واشنگٹن کی بھی یہی حالت تھی
 اور کسی اجنبی آدمی کے آجانے سے وہ بہت گھبرا جاتا تھا اور ایک قسم کی پریشانی اوسکو
 ہوتی تھی باجوہ دیکھ وہ شہر کارہنے والا تھا لیکن اوسکا طریقہ سوسائٹی کے ساتھ برتاؤ کا
 چندان پسندیدہ نہیں تھا بلکہ اوسکو گفتگو کرنے اور خطاب کرنے میں بھی وقت
 ہوتی تھی۔

اس عادت میں امریکیہ کے رہنے والے بھی انگریزوں سے کچھ کم نہیں ہیں
 چنانچہ شیکسپیر ہاٹرن کا یہ حال تھا کہ جب کوئی غیر شخص اوسکے کمرہ میں داخل
 ہو جاتا تھا تو وہ اسکی جانب پشت کر لیتا لیکن جب کسی طرح وہ بے تکلف ہو جاتا تو اسے
 زیادہ کوئی دوسرا شخص خلیق و خوش مزاج نہ معلوم ہوتا۔

اگرچہ باہمی ارتباط و اختلاط کے واسطے تو یہ عادت نہایت ناپسندیدہ نہ لگوارے

لیکن اس سے کام نہ لیا البتہ انعام ہوتا ہے۔ چونکہ انگریزوں کے خشک فرائض ہوتے
 ہیں اس وجہ سے اونہیں اپنے اوپر اعتبار و اختیار کی ایک قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور
 چونکہ ان کو اپنی سیر و تفریح کے لئے سو سائیں کی ضرورت نہیں ہوتی اس سبب سے
 وہ ہمیشہ کتابوں کے دیکھنے۔ ایجاد و اختراع میں مشغول و مصروف رہتے ہیں اور
 اسی محنت و کوشش میں جبکہ وجہ سے وہ بڑے صلاح و دستکار ہو جاتے ہیں
 تفریح و دلچسپی ہوتی ہے۔ وہ تنہائی سے نہیں گہراتے اور یہی باعث ہے کہ ان کو شہر
 کی جدید تحقیق و تفتیش میں کامیابی ہوتی ہے۔ جس طرح کہ اونہوں نے امریکہ
 کو تلاش کر کے ظاہر کیا اور یورپ میں بحرِ میڈیٹیرینیس تک اپنے جہاز لیکے
 جیسے کہ اوپر بیان کیا گیا ہے اگرچہ انگریزوں کے آداب و اطوار نا پسندیدہ ہوتے ہیں
 لیکن دراصل وہ ہمیشہ مفید و کارآمد امور کا طرفِ مشرق رہتے ہیں جبکہ تقدیر بقا اس
 نمائش سے بخیر رہتی ہے جو چند سال پیش پیرس میں قرار پائی تھی۔
 وہ مولیٹیئر کی نمائش تھی جس میں فرانس اور اطالیہ کے جو نہایت مخیر
 و پسندیدہ ہوتے ہیں اپنے اپنے جاذبہ کو خوب آراستہ و پیراستہ کر کے لانے سے
 اور جب حیثیت اونہوں نے انعام ہی حاصل کیا لیکن اخیر میں ایک انگریز نے
 اپنا مولیٹیئر پیش کیا جو خود ہی نہایت صاف و سادے لباس میں تھا اور جانور پر
 کسی قسم کی زینت و آرایش نہیں کی گئی تھی اور اس کو نمائش میں اول درجہ کا انعام
 دیا گیا۔ حاضرین جلسہ کو نہایت حیرت تھی کہ اتنے بڑے ملک کا وکیل جس نے
 نمائش میں اول درجہ کا انعام حاصل کیا اور اس سادگی سے آیا ہے کہ اس کے
 کوٹ کے بٹن میں ہول تک نہیں ہے۔ لیکن اون لوگوں کو خیال کرنا چاہئے تھا
 کہ وہ اپنی نمائش کی غرض سے نہیں روانہ کیا گیا تھا بلکہ جانور کے دکھانے کے
 واسطے بھیجا گیا تھا جس میں اس کو ایسی کامیابی ہوئی کہ اس نے ایک عظیم الشان

نمائش گاہ میں اول درجہ کا انعام حاصل کیا اور اسکے کوٹ کے بٹن میں پہول کے
نہو نیکی وجہ سے کسی قسم کا عیب و نقص نہیں واقع ہوا۔

اگرچہ یہ ایک ایسی شائستگی ہے جس سے یہ امید کی جاتی ہے کہ اس سے حائین
نہایت ترقی و زیادتی ہو سکتی ہے۔ رقص۔ و سرود۔ و نقاشی سے اگرچہ تفسیح و شگفتگی
ہوتی ہے لیکن بچہ بالکل بے نتیجہ اور فضول چیزیں ہیں۔ شکل و لباس کی زینت
و آرائش سے دماغ و چال چلن کی درستی پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ البتہ علم و ہنر کے خیالات
سے دماغ میں ترقی ہو سکتی ہے اور اسکی تعریف و توصیف کی جاسکتی ہے۔ صرف
ایک ہی عمدہ کام کرنے سے جس قدر اس شخص کے دماغ و چال چلن کا وصف ہو سکتا ہو
اور مقدار اس فعل سے اسکی تعریف نہیں کی جاسکتی اگر وہ صد ہا میل تک آرائش و زینت
اور نقش و نگار قائم کر دے۔

بہر کیف آداب و اطوار کی فضیلت۔ چال و چلن کی شائستگی۔ وضع کی عمدگی اور دیگر
جملہ فنون جس سے زندگی میں حُسن و خوبی پیدا ہو سکتی ہے قابل تربیت ہیں اور اسکی بنیاد۔
استبازی۔ ایمان داری اور صداقت پر ہے۔ بہ نسبت ظاہری خوبصورتی کے
باطنی حُسن ہونا چاہئے اور اگر علم و ہنر سے دنیاوی افعال و امور میں حُسن و خوبی نہ پیدا ہو
تو یہ بالکل فضول و عبث ہے۔

تا وقتیکہ افعال میں تہذیب و شائستگی نہ ہو اسوقت تک آداب کی شائستگی میں کچھ وقعت
نہیں ہو سکتی۔ علم و ہنر کی تحصیل گویا سچی مسرت و کما خزانہ ہے اور یہی اعلیٰ درجہ کی تہذیب
و شائستگی کے واسطے نہایت ضروری و لازمی ہے اور تا وقتیکہ اسے اعلیٰ درجہ کی
تربیت و نشو و نما نہ حاصل ہو لے اسوقت تک یہ ایک متاسفانہ و حسرتناک بات ہے
اور جب علم حسرت و افسوس کا باعث ہو تو بجا ہے اسکے کہ تہذیب و شائستگی میں ترقی
و عروج ہوا اپنے اخلاق میں تخریب و تنزلی واقع ہوتی ہے۔

ایمانداری کی دلیری بہ نسبت کسی دوسری فضیلتوں کے زیادہ تریش بہا قابل قدر ہے اور بہ نسبت کسی دوسری قوتوں کے راستبازی زیادہ تر قابل وقعت ہے اور دل و دماغ کی خوبی و عمدگی کل علوم و فنون سے بدرجہا فائق و افضل ہے۔

آخر الامر تہذیب و شائستگی کی تربیت کے ساتھ یہ امر بھی اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ جملہ علوم و ہنر دولت و طاقت۔ ذہن و ہودت کا نگاری و مسرت پر جبکہ فوق و ترجیح حاصل ہے وہ چال چلن کی پاکیزگی و عمدگی ہے کہ بغیر اسکے دنیا کے جملہ علوم و فنون فضیلت و ہز رنگی سے انسان کو اپنے عروج و مرتعی میں ناکامی ہوگی۔

دسواں باب

کتب بینی

جسطرح کسی صحبت یا جلسہ میں شریک ہونے سے انسان کی شہرت بجاتی ہے اوسیطرح وہ کتب بینی سے بھی مشہور ہو جاتا ہے پس ہر شخص کو لازم ہے کہ وہ عمدہ صحبت میں رہے اور اچھی کتابیں دیکھے۔

مفید کتابیں عمدہ ترین دوست ہیں جو ہمیشہ ایک حالت پر قائم رہتی ہیں اور کہیں اوکین کسی قسم کا تغیر نہیں واقع ہوتا۔ کتابیں اعلیٰ درجہ کی مستقل اور زندہ دل رفیق ہیں۔ یہ تکلیف و مصیبت کے وقت میں بھی ہمارا ساتھ نہیں چھوڑتیں بلکہ ہمیشہ ایک طور پر مہربانی سے پیش آتی ہیں۔ ابتدائی زمانہ میں کتابوں سے ہم کو مسرت و واقفیت حاصل ہوتی ہے اور اخیر زمانہ میں اطمینان و آسائش۔

باہمی اتفاق و اتحاد کے واسطے کتاب ایک عمدہ اور سچا ذریعہ ہے اور انہیں

مصنفوں کی بدولت ہم خیال کر سکتے ہیں غور کر سکتے ہیں اور آپس میں ہمدردی کر سکتے ہیں۔
کتابوں کے مضامین طبیعتوں پر موثر ہوتے ہیں اور شاعروں کے اشعار ہمارے
خون میں مروج ہو جاتے ہیں۔ ہم بچپن میں کتابوں کو پڑھتے ہیں اور بڑھاپے میں انہیں
یاد کرتے ہیں۔ ہمارے کتابوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسروں پر کیا واقعات
گزرے ہیں اور اپنے حادثات سے آگاہی ہوتی ہے۔ ہمارے ہر طرح کے کل فوائد کتابوں سے
حاصل ہوتے ہیں اور ہم ان مصنفوں کے ممنون اسان ہیں۔

سید کتابین زندگی کے واسطے مثل ایک عمدہ ترین پیمانہ کے ہیں جسے اچھے
اچھے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور زندگی کا تمام تر دار و مدار خیال پر ہے۔ پس اچھی
کتابوں کو عمدہ ترین اقوال اور بہترین خیالات کا ذخیرہ سمجھنا چاہئے کہ اگر ان مضامین کو ہم
یاد رکھیں تو وہ ہمیشہ کے لئے ہمارے رفیق و شریک رہیں گے سر فلپ سڈنی
کا قول ہے کہ جن لوگوں کے دماغ میں عمدہ خیالات شگن ہیں وہ کہیں تھکنین رہ سکتے
اچھے اور سچے خیالات غور کرنے کے وقت مثل ایک ایسے فرشتے کے ہوتے ہیں
جس سے روح کی حفاظت و صفائی ہوتی ہے۔ اس سے ہر قسم کے کاموں کی بنیاد
قائم ہوتی ہے کیونکہ عمدہ اقوال ہمیشہ عمدہ افعال کی طرف راغب کرتے ہیں۔

سر ہنری لارنس جملہ مصنفوں سے ورڈسورٹھ کی تصنیفات
کو ترجیح دیتا تھا اور اپنی زندگی میں اس کے مضامین کو مجتمع کرتا۔ یہ مجموعہ اس کے واسطے
مثل ایک نمونہ کے تھا جسے وہ خود ہی ہمیشہ مطالعہ کرتا اور دوسروں کے واسطے بھی پسند
کرتا۔ لارنس کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ وہ ہمیشہ اس امر کی کوشش
میں مصروف رہتا کہ اپنی زندگی اور اپنا چال چلن ورڈسورٹھ کے مطابق مشابہ
کر دے اور وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی ہوا۔

کتابوں میں ایک قسم کی ایسی خاصیت ہوتی ہے کہ وہ غیر فانی رہتی ہیں۔

یہ انسانی کوششوں کا ایسا نتیجہ ہے جو اب لا باء تک قائم رہتا ہے۔ سچر کتابوں کے جملہ یادگار
کیا تعمیرات کیا تصویرات سب غائب و معدوم ہو جاتی ہیں۔ لیکن صرف مصنفوں کے
خیالات باقی رہتے ہیں اور اسی تازگی سے اس وقت تک ہر کلام کرتے ہیں جیسا کہ
صد یا سال پیشتر بطرز جدید اپنے مصنف کے دماغ میں گزرے تھے البتہ وقت کا اتنا اثر
ہوتا ہے کہ ہرے نتائج کی جانچ و آزمائش کرنی چاہئے کیونکہ علوم میں ہمیشہ صرف ہی
باتیں قائم رہتی ہیں جو فی الحقیقت عمدہ ہوتی ہیں۔

کتابیں بھگو بہترین سوسائٹی میں داخل کرتی ہیں اور ان عالی دماغ آدمیوں کے
حضور میں پیش کرتی ہیں جو کسوقت دنیا میں رہ چکے ہیں۔ بھگوان کے اقوال و اعمال
واقفیت ہوتی ہے اور وہ خود اس طرح ہمارے پیش نظر ہوتے ہیں کہ گویا فی الحقیقت
زندہ ہیں۔ ہم ان کے خیالات میں حصہ لیتے ہیں ان کے ساتھ ہمدردی کرتے ہیں
ان کے عیش و سرخ میں شریک ہوتے ہیں ان کے تجربہ سے فائدے اٹھاتے
ہیں اور ایک گونہ ایسی حالت ہوتی ہے کہ گویا ہم ہی ان واقعات پر ہو بھول کرتے
ہیں جسے وہ بیان کر رہے ہیں۔ کتابوں کی تصنیف سے نیک اور عالی مرتبہ لوگ
اس دنیا سے کبھی مفقود نہیں ہو جاتے بلکہ ان کی روحیں کتابوں کے ذریعہ سے
ہمارے درمیان سیر و تفریح کرتی ہیں جہاں ایک ایسی قوت ہوتی ہے کہ لوگ
ان کی آوازوں کو جو بالکل غیر فانی ہیں برابر سنتے ہیں۔

دنیا کے بیش بہا عمدہ ترین خیالات جس طرح سابق میں مشہور و معروف تھے وہی طرح
اب بھی موجود و زندہ ہیں۔ گو ہر عمر کا جسم تہ خاک ہے لیکن وہ اب تک زندہ ہے
اور اس کے اشعار اس وقت بھی اوسیدر جہ میں جدید و لطیف ہیں جس طرح کہ ابتدا میں شروع
و دلپسند تھے۔ فلاطون اب تک بھگوان انا فضل و اعلیٰ فلسفہ تعلیم کئے جاتا ہے۔
ہمورس۔ ورجیل۔ ڈیوٹی اس وقت تک اسی طرح کلام کرتے ہیں جس طور پر کہ

زندگی میں۔ سائنس میں اگرچہ شیکسپیر کا جسم زمین میں دفن کر دیا گیا لیکن انگلستان میں اس کے خیالات اب بھی اوسط طرح موجود ہیں اور ویسی ہی شہرت ہے جیسی کہ ٹیوڈر والونکے زمانہ میں تھی۔ اس نے درجہ کے لوگ بھی بلذخیال آدمیوں کی سوسائٹی میں بلا کسی روک ٹوک کے داخل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ انہیں پڑھنے کی قابلیت ہو اور ہر مذاق کے مضامین پیش و عشرت رنج و غم کے اوتھین حاصل ہو سکتے ہیں۔ ہکوکٹا جو ذریعہ سے جسمیں بڑے بڑے بزرگوں کی روچیں مسطر کر کے رکھی گئی ہیں حسرت و حسرت عشرت و فراغت کی حالت میں تسلی۔ دلہنگی اور واقفیت حاصل ہوتی ہے۔

فی الحقیقت سوانح عمری میں انسان کو بہت زیادہ دلچسپی ہوتی ہے کیونکہ قصص و حکایات کو لوگ نہایت شوق سے پڑھتے ہیں جو صرف خیالی تذکرے ہوتے ہیں۔ ڈراما جس کے دیکھنے کو لوگ جوق جوق جمع ہوتے ہیں محض واقعات کی نقل ہے۔ لیکن تاہم کسی انسان کی واقعات زندگی اور تجربات کے سچے خاکہ میں بہ نسبت خیالی تذکرے زیادہ تر دلچسپی اسوجہ سے ہوتی ہے کہ اس میں ایک قسم کی حقیقی عمدگی موجود ہے۔

ہر شخص کو لازم ہے کہ وہ دوسروں کی سوانح عمری سے مستفید ہو اور چھوٹے چھوٹے اقوال و افعال میں بھی دلچسپی حاصل کرے۔

خاص کر نیک آدمیوں کے واقعات زندگی بہت مفید اور کارآمد ہیں۔ ان کے دیکھنے سے طبیعت پر ایک طرح کا اثر ہوتا ہے۔ جوش پیدا ہوتا ہے اور ہمارے سامنے گویا تخیلیں موجود رہتی ہیں۔ اور جب دنیا میں کسی شخص نے اپنے انجام فرائض منصبی کو پورا احسن انجام دیا تو ممکن نہیں کہ اس کا اثر بالکل خالی نہ ہو جائے۔ چارچ ہارٹ کا قول ہے کہ نیک زندگی کبھی بے موقع نہیں ہوتی۔

گویتھ کا بیان ہے کہ کوئی عقل مند آدمی ایسا نہیں ہے کہ وہ کسی معمولی جگہ پر گزرے

اور عام شخص سے ملاقات کرے اور اس سے کوئی بات نہ حاصل کرے۔
 سر واکٹر اسکاٹ کبھی اس طرح سفر نہیں کرتا تھا کہ وہ کوئی جدید واقفیت و معلومات
 نہ پیدا کرے اور اپنے رفیق کی عادت و اطوار میں کوئی نہ کوئی بات ضرور دریافت کرتا تھا
 ڈاکٹر جالسن نے اس بات کو بیان کیا ہے کہ گلی کوچہ میں کوئی شخص ایسا نہیں
 گزرے پاتا تھا جسکی نسبت اسکاٹ کا یہ خیال نہوتا کہ وہ اسکی سوانح عمری سے
 واقفیت حاصل کرے۔ اسکی زندگی کے تجربات صعوبات و تکلیفات۔ کامیابی اور
 ناکامیوں سے آگاہی پیدا کرے کس قدر صداقت سے یہ بات اولن لوگوں کی نسبت کہی
 جاسکتی ہے جو دنیا کی تاریخ میں اپنا نام قائم کر گئے ہیں اور ہمارے واسطے اثر
 میں تہذیب و شائستگی پیدا کر گئے ہیں جیسے آج ہم قابض ہیں۔ ایسے لوگوں کے متعلق
 جتنی باتیں ہیں یعنی انکے عادات و اطوار۔ طرز معاشرت۔ طریق تمدن۔ کلام و گفتگو۔
 مقولات و تمثیلات خلعت و نیکیاں سب ہمارے لئے دائما فوائد و واقفیت سے
 مالا مال ہیں اور تقلید کے واسطے نمونہ ہیں۔

سوانح عمری کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اس سے اس قسم کے امور ظاہر کئے جائیں
 کہ انسان کیا ہو سکتا ہے اور اپنی بہتری کے لئے کیا کر سکتا ہے۔ عمدہ سوانح عمری اگر
 خوبی کے ساتھ قلمبند کی جائے تو اس سے دوسروں کو تحریک ہوتی ہے اور اس سے
 ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کنسی باتیں ہیں جسے زندگی میں انسان کو لازم ہے۔ اس سے
 ہم میں بہت وجہات امید و دیانت پیدا ہوتی ہے۔ ہمارے تمناؤں کو جوش ہوتا ہے
 اور ارادوں کو رغبت ہوتی ہے کہ ہم بھی انکے افعال میں شریک ہوں۔ پس ایسے
 آدمیوں کی سوانح عمری کا مطالعہ کرنا اور انکی تمثیلات سے طبیعت میں جوش کا پیدا کرنا مثل
 انکے ہے کہ گویا ہم بہترین مخلوقات کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں اور عمدہ ترین
 سوسائٹی میں داخل ہیں۔ ۴

سوانح عمری کی اسے ترین اور افضل ترین کتابوں میں بلکہ دنیا کی کل تصنیفات سے بڑھ کر انجیل مقدس ہے جس میں انبیاء و صیاد بادشاہوں اور عدالت پسندوں کے تذکرے مندرج ہیں۔ یہ کتاب بوڑھے اور جوان سب کی معلم و رہنما ہے ہر قسم کی نیکیاں و خوبیاں اسی کے پڑھنے سے حاصل ہوتی ہیں۔

م مصنف نے اپنی مذہبی کتاب انجیل مقدس کو کل کتابوں پر فضیلت دی ہے اور اپنے ملک کے پڑھنے والوں کو اسکے مطالعہ کی ترغیب دی ہے مذہب کے لحاظ سے یہ خیال مصنف کا بیشک صحیح ہے اور بلکہ اسوجہ سے زیادہ تر قابل تعریف ہے کہ فلسفی آدمی ہو کر اپنی مذہبی کتاب پر اس عقیدہ مند دی کے ساتھ پابند ہے اس زمانہ میں صرف ایک مذہب اسلام ہے جو انجیل کو آسمانی کتاب صدقِ دل سے تسلیم کرتا ہے لیکن ترول تو ان کے بعد اسکے قبل کی کل آسمانی کتابیں منسوخ ہو گئیں اور صرف فرقانِ حمید کی تقلید و پیروی باقی رہ گئی۔ اس نوٹ سے میں اپنے ہم قوم نے تعلیم یافتہ نو جوانوں کو یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ مغربی فلاسفہ قیود مذہب کے مستند پابند گرے ہیں۔ اور کیا آپ لوگ بھی پابندی کرتے ہیں۔ میرے خیال میں شاید بہت ہی کم۔ اور کیا یہ افسوس کی بات نہیں ہے۔ بلاشبہ بڑی حسرت کی جگہ ہے۔ مذہب سے آزاد ہو کر کوئی قوم کبھی ترقی نہیں کر سکتی۔ پس خوبیاں مصنف نے انجیل میں بیان کی ہیں وہ سب اور اس سے بہت کچھ زیادہ ہماری آسمانی اور مقدس کتاب قرآن مجید میں موجود ہیں آپ لوگوں کو لازم ہے کہ اسے پڑھیں اور پھر عذر آید کیجئے اور اپنی آئندہ نسل کو تعلیم کیجئے۔

نصیب گوش کن جانان کہ از جانِ دستِ ترازند جوانانِ سعادت مند پسند پیر وانا را۔

بڑے اور عالی مرتبت لوگوں کی سوانح عمری پڑھنے سے جو طبیعت پر اثر ہوتا ہے اس کا اندازہ کرنا البتہ ایک مشکل کام ہے۔ اس کا ڈوسر ایسلی کا قول ہے کہ عہدہ تذکرات کے دیکھنے سے چال چلن میں ترقی اور انسان کی حالت میں ایک اعلیٰ درجہ کی عمدگی پیدا ہوتی ہے۔ یہ امر ناممکن ہے کہ کوئی شخص کسی نیک آدمی کا تذکرہ دیکھے اور اسکے دل میں تحریک و ترغیب نہ پیدا ہو جسے کہ جو لوگ ادب سے درجہ کے ہیں ان کی

سوانح عمری کے مطالعہ سے بھی آئندہ سنسنو کی چال چلن میں ایک ترقی پذیر اثر ظاہر ہوتا ہے۔
تاریخ و سوانح عمری قریب قریب ایک چیز ہے صرف یہ فرق ہے کہ سوانح عمری میں
ایک شخص کے تذکرے مندرج رہتے ہیں اور تاریخ میں متعدد اشخاص کے حالات لکھے جاتے
ہیں۔ کتب و تاریخ میں یکساں وجہ سے غاصکر دیکھی ہوئی ہے کہ وہ کتاب باون لوگوں کے واقعات
و مصائب سے ملو رہتی ہے جبکہ اونین تذکرے ہوتے ہیں۔ تاریخ میں وہ لوگ ہمارے
پیش نظر رہتے ہیں جنکو مرے ہوئے ایک زمانہ دراز گزر چکا ہے لیکن ان کے کلام و افعال
اتیک باقی ہیں۔ ان کی آوازیں سنتے ہیں اور جو کام انہوں نے کئے ہیں گویا اسی سے
تاریخ مرتب کی گئی ہے۔

گذشتہ مضمین میں دو شخص ایسے لائق گزرے ہیں جنہوں نے اپنے عمدہ خیالات
و مقولات سے دوسروں کے چال چلن پر بہت عمدہ اثر پیدا کیا۔ ایک پلوٹمارک اور دوسرا
مان ٹین ایک نے تو تقلید کے واسطے دلیرانہ تمثیلین قائم کیں اور دوسرے نے
اون نقیضانہ سوالات سے خیالات پیدا کئے جس سے کہ ہر زمانہ میں انسان کو بہت کچھ
دیکھی ہوئی ہے۔ اور دونوں کی تصنیفات زیادہ تر سوانح عمری کے طرز پر ہیں جنہیں نہایت
وجہ تمثیلین چال چلن اور تجربہ کی مندرج ہیں۔

اگرچہ اٹھارہ سو برس ہوئے کہ پلوٹمارک کی سوانح عمری لکھی گئی تھی لیکن اپنے
طبقہ میں اس کی بنیاد ایک اعلیٰ درجہ پر اب تک قائم ہے۔ مان ٹین اس کتاب کو بہت
عزیز رکھتا اور شیکسپیر کے بڑے بڑے ڈراما بھی غاصکر اسی کے متعلق ہیں۔ مان ٹین
اس کو اس قسم کی تحریرات میں بڑا عالم و فاضل بیان کرتا ہے۔

الفیرمی پلوٹمارک کی انشا پر دانیو کو بڑے شوق اور نہایت سرگرمی سے
پڑھتا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ میں نے مفصلہ ذیل اشخاص کی سوانح عمری چھ مرتبہ سے زیادہ
پڑھی ہیں۔ ٹمولین۔ سینر۔ بروٹس۔ پلوٹمارک۔ لیکن ہر مرتبہ پڑھتے تو

میرے آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑتے تھے اور طبیعت بے چین ہو جاتی تھی۔ ان کے واقعات سے دل پر کچھ ایسا اثر پڑتا تھا کہ میں کسی طرح خاموش نہیں رہ سکتا تھا۔ پلوٹمارک کی تصنیف اس کے نام پر بنی تھی۔ فریڈرکس۔ نیپولین اور میڈم روکسڈ کو بہت پسند تھا اور میڈم صاحبہ تو اس کے مضامین کی ایسی شیفٹہ تھیں کہ اگر جابن بھی اپنے ساتھ لے جاتیں اور عبارت کے درمیان اس سے پڑا کرتیں۔

پلوٹمارک کی تصانیف کا اسوجہ سے لوگوں کو زیادہ اشتیاق تھا گیا کہ خاص کر وہ نامی گرامی اشخاص کی سوانح عمری لکھتا جو دنیا کی تاریخ میں بہت مضر و ممتاز ہوئے اور نہایت توجہ سے ان کی زندگی کے بڑے بڑے حالات و واقعات قلمبند کرتا۔ اور علاوہ اسکے وہ شخص کے ذاتی چال چلن کا نہایت عمدہ نقشہ کہنچتا جو سوانح عمری لکھنے کے واسطے ایک جزو اعظم خیال کیا جاتا ہے۔ پلوٹمارک کل واقعات و حالات کو نہایت تفصیل و تصریح کے ساتھ بیان کرتا ہے لیکن اکثر لوگ اس کی اس تحریر کو نا پسند کرتے ہیں کہ کسی کی سوانح عمری میں وہ بیان کرتا ہے کہ اس شخص کو فلان رنگ کا لباس پسند تھا یا اسے ناک اس قسم کی تھی مگر پورا پورا ہوتا رہنے میں پلوٹمارک ان امور کو بہت ضروری خیال کرتا تھا۔ بعض اوقات وہ قصہ کے پیرایہ میں کسی کی سوانح عمری لکھتا ہے اور کبھی نہایت عمدہ تخیلوں میں اپنے خیال کو ظاہر کرتا ہے۔

بڑے بڑے آدمیوں کا عیب و نقص بھی بیان کرنا فائدہ سے خالی نہیں ہے کیونکہ ڈاکٹر جانسن کا قول ہے کہ اگر چال چلن کی صرف عمر گیان ظاہر کی جائیں تو ہلکے لوگوں اپنی ترقی سے بالکل مایوسی ہو جائے اور یہ یقین ہو جائے کہ ان لوگوں کی تعلیم پوری بالکل غیر ممکن ہے۔

پلوٹمارک اس امر کو خود تسلیم کرتا ہے کہ اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ تاریخ لکھے بلکہ وہ حالات زندگی لکھنا پسند کرتا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ مہات غطیہ کے ملاحظہ

بھی ہکوا انسانی فطرت کی اصلی و حقیقی پہلایان اور برائیان صاف طور پر نہیں معلوم ہو سکتی
 بعض اوقات چھوٹے چھوٹے اور کم وقعت افعال و حرکات سے ہکوا انسان کے چال چلن
 اور طبیعت کا رجحان و میلان زیادہ خوبی کے ساتھ معلوم ہو جاتا ہے بہ نسبت کسی ایسے
 جنگ کے جس میں لاکھوں آدمیوں کی جانیں ضائع ہوتی ہوں۔ پس جس طرح کوئی نقاش تصویر
 کھینچنے میں چہرے کی قطع اور مردک دیدہ کی گردش وغیرہ کا لحاظ کرتا ہے اسی طرح میری
 توجہ بھی اس جانب مبذول رہتی ہے کہ انسان کی روحانی حرکات و سکنات کا نہ کہ
 کمینچون اور مین اپنی اس کوشش میں اون غیر ضروری واقعات و میدان جنگ کے
 تذکرے قلم انداز کرتا ہوں جنگو دوسرے مصنف بیان کرتے ہیں۔

جو چیزیں کہ ظاہر میں چھوٹی اور کم قدر معلوم ہوتی ہیں اور کما عمدہ اثر سوانح عمری میں بھی
 ویسا ہی مفید ہوتا ہے جیسا کہ تاریخ مین اور اکثر ایسے خفیف واقعات سے بڑے
 بڑے نتائج پیدا ہو جاتے ہیں۔

لڑکپن میں سر والٹر اسکات کا پاؤں کمرے میں دوڑنے سے لنگ گیا
 تھا یہ کوئی ایسا واقعہ تھا جس پر سوانح عمری میں چند ان لحاظ کیا جاتا لیکن تاہم
 اوس میں ہوئے اکثر نا دلونہیں شد و مد سے اسکا تذکرہ کیا ہے۔ جب اوسکے بیٹے نے
 فوجی ملازمت کی نہایت شوق سے خواہش ظاہر کی تو اوس نے سارا دمی کو لگا
 کہ مجھے اس خیال کی مخالفت کا کوئی حق نہیں ہے جس حالت میں کہ میں خود اسے
 اپنے لئے پسند کرتا اگر میرا پاؤں خراب نہوتا۔ کاش اسکات لنگوا نہوتا تو ہٹا می
 جنگ ٹیمپشول میں لڑتا اور فتحیابی کے تمغے حاصل کرتا لیکن ہمنے اوسکے اون تمام
 کارناموں کو جس نے اوسے اپنے ملک میں اس قدر شہرت و ناموری پہلائی جو ڈیڈیا ٹیمپلر ٹر
 بھی پہلے فوج میں بہرتی کیا گیا تھا لیکن اسوجہ سے اوسکا نام جنگی صفہ سے خارج کر دیا گیا
 کہ اوسکے پاؤں میں لنگ تھا۔ فوج سے علیحدگی کے بعد اوس نے کتابوں کی جانب

اپنی طبیعت مایل کی اور اس درجہ قابلیت حاصل کی کہ اپنے معاصرین میں بہت بڑا مدبر سمجھا جاتا تھا۔

ایڈلیسن بھی کتابوں کے دیکھنے میں بیہاں ملحوظ خاطر رکھتا کہ وہ محض نوکے ذاتی چال چلن اور حالات سے واقفیت حاصل کرے اور اس آگاہی سے ہی ایڈلیسن کو واسیقہ درخوشی و مسرت ہوتی جتنی کتاب کے مطالعہ سے اس کو تفریح ہوتی۔ اور اس کا ہمیشہ یہ اصول تھا کہ ان امور کی آزمائش کرے کہ ان کی تاریخ کیا ہے اور نئے تجربے کیا ہیں اور ان کی طبیعت و فطرت کیسی ہے اور ان کے حالات زندگی کتابوں سے مطابق ہیں یا نہیں۔ اور ان کے خیالات و افعال عمدہ اور نیک ہیں یا نہیں۔ سر اجبرٹن براؤن کا بیان ہے کہ ورڈسورٹ تھ۔ ساووی۔ کالج۔ کمبل۔ راجر۔ مور۔ اور ولسن کی سوانح عمری کے دلچسپ قصے دیکھنے سے جن لوگوں نے بیان کیا ہے کہ قدر طبیعت خوش ہوتی ہے۔ اور ان کے مذاق سے واقفیت ہوتی ہے۔ اور ان کی پسند و نفرت سے آگاہی ہوتی ہے۔ اور ان کی مشکلات و موافقات۔ بشتا و اندوہ سے علم ہوتا ہے۔

جائسن کا خیال ہے کہ کسی شخص کے سچے واقعات لکھنے کے لئے یہ بات بہت ضروری ہے کہ سوانح عمری لکھنے والے کو اس سے ذاتی واقفیت ہو۔ لیکن اکثر لائق سوانح عمری لکھنے والے نہیں ہیں اس شرط کی کمی رہ گئی ہے۔ جس طرح کہ لارڈ کمبل کی ذاتی واقفیت سے لارڈ ڈائمنڈ ہرسٹ اور پیر ویم کو ایک قسم کی واقعی معرفت یہ ہو چکی کہ اس نے ان لوگوں کی خوبونگوئی کے ساتھ بیان کیا اور چال چلن کے نقائص ظاہر کئے۔ ایک موقع پر جائسن پر لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کی سوانح عمری لکھنے کا قصد کرے تو اس کو لازم ہے کہ اصلی اور سچے واقعات قلمبند کرے۔ اور صاف کے ساتھ عیوب بھی ضرور ظاہر کرنے چاہئیں کیونکہ اس سے چال چلن کی کیفیت ثابت

ہوتی ہے۔ لیکن وقت یہ ہوتی ہے کہ چال چین کے تفصیلی حالات ذاتی واقفیت کے ذریعہ سے اگر وہ مخالف ہوئے تو بوجہ لحاظ کے شائع کرنے میں تامل ہوتا ہے اور جب اونکی اشاعت کا زمانہ آتا ہے تو اس وقت تک وہ واقعات یا دہنیں رستے چالیں خود ہی اودن امور کا اظہار ناپسند کرتا تھا جو وہ اپنے ہمعصر شاعر و کئی نسبت جانتا تھا وہ کہتا ہے کہ اودن حالات کے بیان کرتے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا میرے پاؤں ایسے خاک پر ہیں جسکے نیچے آگ کی چنگاریاں باقی ہیں۔

فرانس والے بھی سوانح عمری نہایت عمدگی اور باریکی سے لکھتے ہیں چنانچہ **سینٹ ساسن** جسے **لوئی چہاردہم** کی سوانح عمری لکھی ہے اس فن میں بہت ہوشیار اور دقیق نظر تھا۔ لاہر دار بھی ایک لایق سوانح عمری لکھنے والو نہیں تھا اور ایسی مستعدی و تلاش سے حالات قلمبند کرتا تھا کہ بعض اوقات لوگوں کو حیرت ہو جاتی تھی وہ لوگوں کے بڑے بڑے پوشیدہ راز کی جستجو میں رہتا تھا اور ہر قسم کے حرکات و سکنات کو نہایت غور سے معائنہ کرتا اور واقفیت کے بعد ایک کمرے میں علیحدہ بیٹیکر غور کرتا اور اسکی ایک صورت مکمل کر کے قلمبند کر دیتا۔

سوانح عمری میں زیادہ تر دلچسپی اس وقت ہو سکتی ہے جب وہ بطریق ایک باہمی گفتگو کے مرتب ہو اس قسم کی بندش کو البتہ لوگ پسند کرتے ہیں اور نہایت شوق سے آپس میں بیان کرتے ہیں۔ سوانح عمری سے کچھ شبہ نہیں کہ طبقہ اعلیٰ کے پڑھنے والو کو بھی فائدہ پہونچتا ہے چاہے اسے قصص و حکایات سے تعبیر کریں یا افسانہ و ذاتی تذکرہ کہیں۔

کچھ شک نہیں کہ نظم و نثر کے افسانے جنہیں بہت دلچسپی ہوتی ہے اور طبیعت پر جبکا اثر پڑتا ہے وہ بھی ایک قسم کی سوانح عمری میں شمار کئے جاتے

ہیں چنانچہ ڈاکٹر جالسن کا قول ہے کہ ہومو کرواسمین ایک حیرت افزا کمال حاصل تھا۔
شیکسپیر - گولڈ اسمتھ ڈیفو وغیرہ بھی اس فن میں ایسے کامل گزرے
 ہیں کہ ان کی تصنیفات میں یہ تمیز کرنا کہ راءینس کرو سو یا کر نل جب تک
 کا قصہ واقعی ہے یا مصنوعی بہت مشکل ہے۔

باوجودیکہ قصص و افسانے بالکل وضعی و مصنوعی ہوتے ہیں اور سوانح عمری
 میں تکلیف و راحت کی واقعی تصویریں مشکلات و مقصد برآری کی سچی صورتیں - زندگی
 کی اصلی حقیقت قلمبند رہتی ہیں اس وجہ سے لازم تھا کہ بہ نسبت افسانوں کی اسکی
 جانب لوگ زیادہ دلچسپی اور شوق کی نگاہوں سے دیکھتے لیکن ظاہر ہے کہ اس طرف
 لوگوں نے اپنی قابلیت کو بہت ہی کم رجوع کیا۔

قصص و افسانوں کی تعداد بے شمار ہے لیکن سوانح عمری کی تعداد بہت ہی قلیل
 ہے سوانح عمری میں صحیح حالات سچے واقعات قلمبند کرتے پڑتے ہیں اور
 افسانوں میں کچھ اسکی پابندی نہیں ہے کہ اصلی صورت دکھائی جائے بلکہ اپنے
 خیال کے مطابق اختیار رہتا ہے کہ جس سمت یا تنگی سے پائین قلم اٹھا کر
 لکھتے چلے جائیں۔

الفاظی رد سے تصویر کشی میں زیادہ تر قابلیت کی ضرورت ہے نہ نسبت
 اسکے کہ بچان شبیہ میں رنگ آمیزیان کی جائیں بہر کیف ان دونوں میں سے
 کسی کام کے انجام دینے کے واسطے ایک باریک بین اور ہوشیار آدمی ہونا چاہیے
 عام طور کے نقاش صرف چہرہ کی قطع اور وضع کے مطابق شبیہ کینچتے ہیں
 لیکن جنگل اس فن میں دستگاہ کامل ہوتی ہے وہ روحانی اوصاف کی بھی آرائش
 کرتے ہیں۔ جالسن سے ایک مرتبہ یہ درخواست کی گئی کہ وہ ایک مرد
 پادری کی سوانح عمری لکھنے میں مدد دی لیکن جب اس نے راقم مضمون سے

اوسکے حالات دریافت کرنے شروع کئے تو اوسکو تپانے میں سخت مشکل واقع ہوئی جس سے ڈاکٹر جانشن نے یہ تجربہ حاصل کیا کہ اگرچہ لوگ باہم زندگی بسر کرتے ہیں لیکن اس امر کی بہت کم کوشش کرتے ہیں کہ حالات سے جو قابل دریافت ہیں آگاہی حاصل کریں۔

ڈاکٹر جانشن کی سوانح عمری بھی باسول نے نہایت باریک بینی اور دقیق نظری سے لکھی ہے اوس نے ڈاکٹر موصوف کے مفصل حالات جملہ عادات و گفتگو جمع کر کے قلمبند کیا ہے جسکی وجہ سے اوس کتاب کے دیکھنے میں بہت دلچسپی ہوتی ہے۔ باسول نے اپنے اس مقصد میں ایسی کامیابی حاصل کی ہے کہ اکثر بڑے بڑے لوگوں کو اس میں دقت ہوتی ہے۔ اگرچہ اوس نے غیر ضروری واقعات بھی اپنی کتاب میں مندرج کئے ہیں لیکن تاہم وہ بہت تفصیل و تفصیل کے ساتھ لکھے گئے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ وہ اپنے ناظرین کی خدمت میں اسوجہ سے معافی کی درخواست پیش کرتا ہے کہ اوس نے یہ لکھا ہے ”ڈاکٹر جانشن جب کبھی سفر کرتا تو اپنے ہاتھ میں مازو کی چھری رکھتا“ اوس مقام پر باسول نے یہ بھی اضافہ کر دیا ہے ”مجھے یاد ہے کہ ڈاکٹر اڈم اسمتھ نے ایک مرتبہ اپنے لکچر میں بیان کیا کہ ملٹن بوز بکس کے اپنے جوتے میں سے استعمال کرتا تھا یا سول نے اپنی کتاب میں یہ اچھی طرح ظاہر کر دیا ہے کہ جانشن کس طرح دیکھتا تھا کس قسم کا لباس زیب جسم کرتا تھا اور اوسکی گفتگو کا کیا طریقہ تھا۔

غرض کہ باسول نے اس تفصیل و تہج کے ساتھ جانشن کے حالات اور واقعات کا نقشہ کھینچا ہے کہ شکل سے کوئی شخص افغانی اعانت سے ایسی تصویر مرتب کر سکتا ہے۔

اکثر مصنفین کی سوانح عمری نہیں لکھی گئی اور اسوجہ سے ہکواؤں کے حالات اور واقعات سے بالکل ناداقتیت اور لاعلمی ہے۔ چنانچہ فلاطون جسکو موجد فلسفہ کہنا چاہئے اسکی سوانح عمری ایسی مختصر و نامکمل ہے کہ اس کے ذاتی حالات سے ذرا بھی آگاہی نہیں ہو سکتی اور نہ اس کے خاندان و نسل کا کچھ پتا معلوم ہوتا ہے۔ ارسطاطالیس کی زندگی کے باب میں بھی بہت سے مختلف خیالات ہیں کوئی تو اس سے یہودی بتلاتا ہے اور کوئی کہتا ہے کہ اس نے ایک یہودی سے تعلیم پائی تھی۔ کسی کا بیان ہے کہ وہ دوا سازی کی دوکان کرتا تھا کوئی یہ ثابت کرتا ہے کہ ملحد تھا اور کسی کا قول ہے کہ وہ ایک طبیب کا بیٹا تھا۔ صنف سوانح عمری ہنر سے کی وجہ سے اس قسم کے اختلافات واقع ہو گئے۔ علاوہ اس کے ہکوا اپنے معاصرین کے حالات سے بھی بہت کم اطلاع ہے۔ اسینسٹر۔ ٹیلر سیرس جواس نے عہد میں بڑے مصنف گزرے ہیں علاوہ اس کے کہ ان لوگوں نے تاریکی اور عسرت کی حالت میں اپنی اپنی زندگی بسر کی ہکوا ان کے حالات سے بھی کچھ واقفیت نہیں ہے۔ جرمنی ٹیلر جو ایک مشہور و معروف واعظ اور جبکی سوانح عمری سے آگاہی حاصل کرنے کی بہت کچھ ضرورت ہے لیکن ہکوا اس کے حالات کچھ بھی نہیں معلوم۔

ایک مصنف کا مقولہ ہے کہ زمانہ اپنے جلیل القدر آدمیوں کی کچھ بھی قصت نہیں کرتا اور اکثر ایسے لوگ جنہوں نے دنیا میں بہت بڑے بڑے نمودار کام کئے ہیں ان کے نام و نشان بھی صفحہ نیستی سے حرف غلط کی طرح مٹ گئے۔ اگسٹن۔ رولیاٹس کے ذہن و دماغی قوت کی بہت کچھ تعریف کرتا ہے لیکن تاہم اس کے واقعات بھی اس طرح سے مفقود ہو گئے کہ جیسے سنارہ معر کے بنانے والوں کے نام دنیا سے فایب ہو گئے۔ باوجودیکہ

کلیٹس کو لڑکیوں میں کتب بینی کا بہت شوق تھا لیکن کتاب فیضی کو یوں جیسا دیکھنے پر
سولہویں برس میں کبھی تو اس کے ذہن و دماغ میں قابلیت کی روشنی ظاہر ہوئی۔ گاؤلی کو بھی
اسی کتاب کے دیکھنے سے شوق و جوش پیدا ہوا تھا اور یہ کتاب دیکھنے اپنی ماں کے کمرہ میں
پائی تھی۔ گاؤلی کا بیان ہے کہ اسی کتاب کی بدولت میں شاعر ہوا۔

لیکن خاص کر صرف علوم و زبان و ادبی کی کتابوں نے جوش نہیں پیدا ہوا بلکہ دل و سطر کے دیکھنے سے
ہمت و جرات ہوتی ہے جن میں واقعات منسلک ہوتے ہیں کیونکہ ہنرمند ہمارے کو جرات و دلیری کا جوش
و غرور و شہرہ پرستی و اور ڈاکٹر کر کے کی سوانح عمری دیکھنے سے پیدا ہوا۔

ٹیلیمبکس کی کتاب پڑھنے سے مجھے ہم پر جو ایک غیر معمولی اثر ہوا تھا اس کو وہ بڑے
شد و مد سے بیان کرتا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے سے مجھے ایک ایسی صحت
کا عالم طاری ہو گیا تھا کہ میں بعض اوقات اپنے دل میں یہ خیال کرتا تھا کہ میں ہی کوئی نیا ٹیلیمبکس
ہو جاتا۔ اسی قصہ کے پڑھنے سے گویا میری چال چلن کی بنیاد قائم ہوئی۔

عہدہ کتابدہ کا شمار بہترین رفیقو نہیں ہے جسے خیالات و خواہشات میں ترقی ہوتی ہے اور
اس فریضہ سے وہ بکواؤں و ذیلیں مختلفوں سے محفوظ رہتی ہیں۔ تھامس ہوڈ کا بیان ہے چونکہ
مجھے خلقی طور پر علم و ادب و معنی قوت کے حصول کا شوق تھا اس وجہ سے میرے اخلاق میں ترقی و ترقی نہیں
ہونے پائی برخلاف ان لوگوں کے جن کو ابتدائی عمر میں والدین کی تعلیم نہیں ہوتی اور ان کے عادات و اطوار
قلع و مذہب و مروجہ ہوتے ہیں میرے کتابوں نے مجھے ہر قسم کے ناشائستہ عیسویان و برہمنیوں سے بچنے کا راز
فی الحقیقت یہ قول بہت صحیح ہے کہ وہی کتابیں عہدہ میں جو اپنے خیال سے مشابہتوں۔ ایسی کتابوں
قلب میں صفائی۔ دماغ میں ترقی خیالات میں بلندی۔ طبیعت میں آزادی یہ سب صفیتیں پیدا ہوتی ہیں
یہ دنیا کے مکروہات سے باز رکھتی ہیں۔ زندہ دلی و سرت ظاہر کرتی ہیں چال چلن میں تحمل و استقلال
قائم کر دیتی ہیں۔ وضع و عادت درست کر دیتی ہیں۔ طبیعت میں ہمدردی پیدا کر دیتی ہیں۔

اگر تھامس جو ایک فاضل منجھڑا تھا اس کا قول ہے کہ ضروریات زندگی میں سے کتابیں

ہیں اور لباس کا شمار فضول تکلفات میں ہے چنانچہ وہ اپنے لئے اس وقت تک کپڑوں کا ہونا ملتوی کرتا جب تک کہ کتابیں نہ خرید لیتا۔ اس کو سیر کی تصنیفات سے بہت شوق تھا اور اپنے پیسے کیوں سب سے ہمیشہ اسی کو پسند کرتا۔ یہ سیر وی کے کلام کی برکت تھی جسے سلیمنٹ اسٹن سے بدکار و نفس پرست کو ایسے مرتبہ بلند والے پر ممتاز کر دیا کہ اس کو عبادت گاہ کے کل پیشواؤں پر ترجیح و تفوق ہے اور اس کا یہ سبب ہے کہ اسٹن اکثر سیر کی تصنیفات دیکھا کرتا۔ میر ولیم جوئلس کا بھی مول تھا کہ وہ سال میں ایک مرتبہ سیر کی تصنیف ضرور پڑھ لیا کرتا۔ اور اس کی طرز زندگی کے نسبت سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ وہ اپنے لئے خود نظیر تھا۔

جبکہ بوڑھے پورٹن مکیسٹر کے مرثیہ کا وقت قریب آیا تو اس نے اون فرحت بخش اور مینہا چیزوں کو بیابان کیا جسے موت اس کو اب علحدہ کر دیگی۔ اس کا خیال اون مسرتوں کی جانب مایل ہوا جس کو کتب بینی کی بدولت اس نے حاصل کیا تھا۔ مرنے کے وقت اس نے کہا کہ مجھ کو صرف نفسانی عیش سے مفارقت نہیں ہوتی بلکہ تیرا اور دنیا کی عمدہ مسرتوں سے جدائی ہوتی ہے۔ یعنی کتب بینی۔ عالم دانشمند کا گفتگو اور خدا پرستوں کی محبت سے۔ اور ہر طرح کے پڑھنے لکھنے فریبی اور خلق اللہ کے خاص و عام امور و اوراق ہوتا ہے۔ میں اپنا کتب خانہ چھوڑے جاتا ہوں اور میر گنہی ان دلچسپ کتابوں کو نہ دیکھ سکے گا۔ اب میں کہیں دنیا میں نہ آؤں گا اور نہ اپنے وفادار دوستوں کی صورت دیکھ سکوں گا نہ کوئی مجھے دیکھے گا۔ ملک و شہر۔ مکان و میدان۔ باغ و سیرگاہ اب میرے نظر و غنیمت بالکل بے حقیقت ہیں۔ اب نہ تو مجھ کو انسان کے دنیاوی امور سے کچھ تعلق رہے گا اور نہ لڑائی و غیرہ کی چیزیں میرے کان تک پہنچیں گی میں اپنی اون عزیز و دلچسپ چیزوں یعنی صلح و آشتی۔ خلا ترسی و دانشمندی کو بھی نہ دیکھ سکوں گا جس کے نسبت میری یہ تمنا ہے کہ وہ ہمیشہ سرسبز رہیں۔

نوع انسان کی تہذیب و شائستگی پر کتابوں نے جس قدر اپنا اثر ظاہر کیا ہے اس کا بیان کرنا ایک غیر ضروری بات ہے کیونکہ یہ تو محنت و مشقت اقوال و افعال کا مابہی اور ان کا میمون اخلاقی تہذیبی علوم حکمت و فلسفہ وغیرہ کا ایک دفتر ہے کتابوں نے ہر زمانہ میں اعلیٰ درجہ کی تحریر کی قوت پیدا کی ہے۔

ڈمی یا تالڈ کا قول ہے کہ یہ صرف کتاب ہی میں اثر ہے جس سے ایک قسم کا تغیر و تبدل واقع ہو جاتا
 فی الحقیقت ایک اعلیٰ درجہ کی کتاب عظیم الشان جنگ سے بھی زیادہ ذمی وقعت ہے۔
 ہم نرگست کا قول ہے کہ شاعر ہمیشہ زندہ رہتے ہیں اور غیر فانی ہیں۔ خیالات و افعال کے
 بدولت ان کے نشان باقی رہتے ہیں۔ جو امور کہ ورجل اور ہومر نے اپنے عہد میں کئے
 وہ سب ہمارے سامنے اس طرح سے موجود ہیں کہ گویا ہم اس وقت ان کے ساتھ زندہ تھے۔
 ان کی تصنیفات ہمارے پاس موجود ہیں ہم جسطرح چاہیں ان کو صرف میں لاسکتے ہیں۔
 مشکل سے دنیا میں کوئی کام ایسا نکلیگا جسے کسی شخص نے ابتدائیں کیا ہو اور اب تک
 اس کا نشان باقی رہ گیا ہو لیکن وہ مصنفین مثل زندہ انسان کے ہیں جو اپنی تصنیفات کی
 وجہ سے ہمارے درمیان ہر طرح کی حرکت و گفتگو کر سکتے ہیں۔ اور جن لوگوں سے کہ دنیا
 کو فتح کیا ہے ان کی یہ حالت ہے کہ جیسے کوئی شخص خاک کسی طرف میں رکھ دے۔ جب قدر
 زمانہ زیادہ گزرتا جاتا ہے اس قدر اقوال و خیالات و معلومات پختہ و مستحکم ہو جاتے ہیں
 برخلاف اجسام و اشیا اور دوسری چیزوں کے جو روز بروز فنا ہوتی جاتی ہیں۔ انسان
 کے ساتھ صرف اس کے افعال ہی نہیں فنا ہو جاتے بلکہ جملہ نیکیاں اور اوصاف غایب
 و کالعدم ہو جاتے ہیں۔ صرف اس کی دانائی و فراست غیر فانی ہے جو اس کی آئندہ نسلوں
 کے واسطے بے کم و کاست باقی رہتی ہے۔ اور وہ محض اقوال ہیں جو بدلا لا باؤ تک
 قائم رہتے ہیں۔

گیارہواں باب

رفاقت از دواچی

مسئلہ سلیہ ہے کہ انسانی طبیعت پر صحت کا بہت کچھ اثر ہوتا ہے۔ کسی قسم کی تخصیص یا تفریق نہیں ہے کہ مرد ہو یا عورت بلکہ دونوں مخلوق کی دنیاوی حالتوں پر اسکی تاثیر بدرجہ مساوات حاوی ہے۔ جس طرح عالم طفولیت میں عورتیں بچوں کی پرورش کرتی ہیں اُن کی روحانی اور جسمانی لوازمات کا بندوبست کرتی ہیں ہر حالت اور ہر موقع پر اُن کی نگران و خبر گیران رہتی ہیں اور سب طور پر مرد کے زمانہ شباب میں بھی عورتیں شہر صلاح کا معتد اور عکساً مختلف مدارج کے لحاظ سے ہو سکتی ہیں مختصر یہ کہ عورتیں صحت کا اثر کم یا زیادہ بڑا یا بھلا ہر حال میں مرد پر ہو سکتا ہے مرد و عورت کے باہمی خدمات و فرائض کو قدرت نے بہت توفیق کے ساتھ ظاہر کر دیا ہے۔ خالق مطلق نے مرد و عورت کو اس واسطے پیدا کیا تاکہ ہر ایک اپنے اپنے فرائض کو انجام دے اور اپنے اصلی مراتب پر مامور رہے ان میں سے کوئی کسی دوسرے کی جگہ اپنے واسطے نہیں حاصل کر سکتا۔ کیونکہ ان کے مختلف اچھی طرح ظاہر ہیں باوجودیکہ مرد و عورت اپنی اپنی حالت پر جداگانہ طریقہ سے رکھے گئے ہیں لیکن ایک دوسرے کے تعلقات اتحاد کے ساتھ قائم ہیں خاندانی امور کے انصرام یا باہمی ترقی کے ذریعہ حاصل کرنے کے واسطے مرد و عورت دونوں کی شرکت اجانت آپس میں ضروری ہے اگرچہ مرد و عورت ایک دوسرے کی جلیس اور مساوی ہیں لیکن بحفاظت و ادائیس میں بالکل مختلف ہیں۔ مرد بہ نسبت عورت کے مضبوط دطاقتور ہوتا ہے عورتیں نازک ذی حسن ہوتی ہیں۔

ایک کو دماغی قوت کی وجہ سے ترجیح ہے اور دوسرے کو طبعی اوصاف کے سبب فوق ہے اور گودماغ کے بدولت حکومت کی جاتی لیکن طبیعت سے اثر ڈالنا ہے پس مرد و عورت دونوں اپنے جداگانہ فرائض زندگی کے انجام دہی کے واسطے یکساں مقرر کئے گئے ہیں لیکن جی طرح اس امر کی کوشش کرنی چاہیے کہ عورت کا کام مرد کے تعلق کیا جائے اور سی طرح یہ سعی بھی بالکل عبث ہے کہ مرد کا کام عورت کے سپرد کیا جائے۔ بعض اوقات عورتوں میں مردوں کے اوصاف پائے جاتے ہیں اور مردوں میں عورتوں کی خاصیت ظاہر ہوتی ہے لیکن یہ تنبیہات میں داخل ہے۔

اگر یہ مرد کے اوصاف کا زیادہ تر تعلق دماغ سے ہے اور عورتوں کا دل سے لیکن مرد کے دل کی تربیت بھی اور سیکندر ضروری ہے جس قدر دماغ کی اور عورت کے دماغ کی تربیت بھی ویسی ہی لازمی ہے جیسی دل کی۔

یہ قوت اور احمق عورت کی طرح بودا مرد بھی اس قابل نہیں ہے کہ وہ کسی مہذب سماجی میں داخل کیا جائے۔ مرد و عورت کے چال چلن میں شائستگی اور عمدگی پیدا کرنے کے واسطے دماغی اور طبعی دونوں قوتوں کی تربیت لازمی اور ضروری ہے۔ تاوقتیکہ مرد و عورتیں ہمدردی و مہربانی نہ ہوں گی۔ کمینہ خصلت اور خود غرض ہیں اور غیر تعلیم یافتہ عورتیں گو وہ حسن و خوب صورتی میں عظیم النظیر ہوں مثل ایسی گرہیوں کے ہیں جو صرف پتھر کھف لباس سے آراستہ کر دی گئی ہیں۔ عورتوں کی نسبت عام طور پر یہی ایک پسندیدہ رائے ہے کہ انہیں عاجزی اور ذہنی پستی کی وجہ سے تعریف و مقبولیت کا حق حاصل ہے۔ سر جیمز ہارڈن کا قول ہے کہ اگر ہم مرد کی عزت کا خاکہ قائم کریں تو انسانیت کے واسطے دیکھیں کہ انہیں کون سا کو بڑا عظیم قرار دیں۔ اور اسی طرح عورت کی اوسوقت تو صیف ہو سکتی ہے جب انہیں بڑا نرمی و ہمت۔ اور اطاعت ہو جسے اوسمیں ایک قسم کی معشوقیت کا مادہ پیدا ہو جائے۔ اکثر غلطی سے تو خیر کوئی تعلیم خود غرضی کی جانب مائل ہوتی ہے کیونکہ دنیاوی کاموں پر

میں اور لوگوں کو یہ تحریک کی جاتی ہے کہ وہ غاصکار اپنی ہی کوششوں پر اعتبار کریں لیکن لڑکوں کو یہ ترغیب دی جاتی ہے کہ وہ اپنے کل امور دوسروں کے بہرہ و سہ پر چھوڑ دیں۔ لڑکوں کو اس امر کی تعلیم دی جاتی ہے کہ وہ قطعی طور پر اپنی ہی رائے کے استصواب سے عملدرآمد کریں بخلاف اسکے لڑکوں کو یہ سکھایا جاتا ہے کہ وہ دوسروں کی مشورت پر کاربند ہوں۔

یہہ تو متیقن ہے کہ عورتوں کی عمدہ ترین صفت اپنے رشتہ داروں کے ساتھ محبت کے ذریعہ سے ظاہر ہوتی ہے۔ وہ مثل ایک ایسی دایہ کے ہے جسکو قدرت نے کل نوع انسان کے واسطے خلق کیا ہے جو عاجز و کمزور کی خبر گیری کرتی ہے اور اور لوگوں کی تربیت و پرورش کرتی ہے جسے ہم محبت ہے۔ وہ خلقی طور پر شفیق بہادر و درست کار اور نفس کش ہوتی ہے۔

عورتوں کی ذات جملہ امراض کے واسطے اکیس کی خاصیت رکھتی ہے کیونکہ وہ عاجز و مجبور کی اعانت کے واسطے ہر وقت مستعد رہتی ہیں اور تکلیف و صوبت میں تسلی و تسکین دینے کے لئے تیار رہتی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ جب کوئی انسان جان کنی کی حالت میں ہوتا ہے تو اسکی تنفس سے یہ بات مستنبط کی جاتی ہے کہ گویا وہ اپنے قریب عورت کو طلب کرتا ہے۔ چنانچہ جب سنگو پارک یکہ و تنہا بے یار و مددگار افریقہ کے ایک موضع سے نکال دیا گیا اور بہو کوٹن مرنے لگا تو اس نے ارادہ کیا کہ درخت کے نیچے جہاں نہ تو آفات ارضی و سماوی کا کوئی انسداد ہے اور نہ درندوں سے محافظت ہو سکتی ہے اپنی رات کی سطح بستر کرے لیکن اتفاق سے اسوقت ایک زن جیشیہ محنت و مزدوری کے واپس آرہی تھی کہ اس شخص کی حالت بیکسی و کمیکہ عورت کو بہت ترس آیا وہ اپنے جھوٹے میں اسکو لے گئی آب و غذا کی خبر گیری کی اور سامان آسائش میا کر دیا۔ لیکن جب عورتوں کی تخصیصی اوصاف محبت و ہمدردی کے ساتھ ظاہر کئے

جاتے ہیں تو انکی مسرتوں کے واسطے ہی یہ ضروری ہے کہ انکے چال چلن کی سرت
 ودرستی اسطرح پر کی جائے کہ اون میں منہذب و شائستگی، اختیار و اعتبار کی قدرت پیدا
 ہو جائے۔ کیونکہ مردوں کے مانند عورتوں کی بھی زیادہ خوشیاں اسی پر منحصر ہیں کہ انکی چال
 چلن میں ذاتی تکمیل ہو جائے۔ اور خود مختاری سے جو دل و دماغ کے باقاعدہ تعلیم
 و تربیت سے پیدا ہوتی ہے اونہیں یہ قابلیت ہو جائیگی کہ وہ اپنی زندگی کو بہ نسبت
 اپنی مسرتوں کے زیادہ ترغیب کر سکیں اور ہوشیاری کے ساتھ دل و صاف سے نو مردوں کو بھی مستفید کریں
 جسے وہ خود ہی نصیب ہیں خاص کردہ امور جو تعلقات فریقین اور باہمی بدردی سے واقع ہوتے ہیں۔
 سوسائٹی اعلیٰ درجہ کی منہذب و شائستہ اویس وقت ہوگی جب فریقین کی تعلیم
 و تربیت مطابق و مساوی درجہ میں کی جائیگی۔ ایک شائستہ عورت تعلیم یافتہ مرد کی
 رفاقت کر سکتی ہے کیونکہ ایک ہی اخلاقی قانون دونوں کے واسطے برابر حاوی ہے
 لیکن اس خیال کا وجود نیکیوں کی بنیاد کے واسطے سیلاب سے کم نہیں ہے کہ بوجہ
 تفریق جنسیت اگر مرد سے ذایم اخلاقی سرزد ہوں تو وہ معافی کے قابل ہیں لیکن اگر
 عورت مرتکب ہو تو ناحیات کلنگ کا ٹکڑا اوسکے لگا دیا جائے۔ پس سوسائٹی کی حالت
 اوس وقت شستہ و رفته ہو سکتی ہے جب مرد و عورت دونوں افعال ذمہ و قیہ سے
 جو طبیعت کا شمس کے خلاف ہوتے ہیں اور زندگی کی مسرتوں کے زایل کرنے میں زہر
 پھیلانے کی خاصیت رکھتی ہیں بدرجہ مساوی اختناہ و احتراز کریں۔

اب اس موقع پر ہم ایک لطیف بحث شروع کر نیکی جرات کرتے ہیں۔
 اگرچہ اسکا شوق بالعموم اور عالم گیر ہوتا ہے لیکن معلم و ادیب اور والدین اسکے
 مانع و سد راہ ہوتے ہیں۔ ذکور و ناث دونوں سے تذکرہ عشق و محبت ناپسندیدہ
 خیال کیا گیا ہے اور اسلوب سے نوجوان لوگ ایک ایسی حالت میں چھوڑ دئے گئے
 ہیں کہ وہ مصنوعی تشنہ و استاء کو دیکھ کر جسے کتابیں مالا مال ہیں خود اپنے تصور

سے ایک عشق کی کیفیت پیدا کر لیں۔ قدرت نے یہ ایک ایسی مستحکم اور جزو لا ینفک قوت عورتوں میں پیدا کر دی ہے جو ان کی تمام تر زندگی اور تاریخ پر منطبق ہے۔ اور گو مرد کی سوانح عمری میں اس کی حیثیت مثل ایک تھمہ کے ہے اور ان لوگوں کے واسطے باقی ہے جو بلا کسی روک ٹوک اور بغیر کسی رہنما کے اپنے میلان طبعیت کے مطابق حاصل کرتے ہیں۔ اگرچہ قدرتی طور پر عشقیہ حالات میں ابتدائی اصول و قواعد کی کچھ ضرورت نہیں ہے لیکن بہر کیف نوجوانوں کے دل و نین چال چلن کی وہ ہر گز توجہ و توجہ و توجہ و توجہ کی چاہیے جسے وہ حق و باطل میں تمیز کر سکیں۔ راستبازی اور پاکدامنی کی عزت کرینے کا وہی ہو جائیگا کیونکہ بغیر اس قوت کے انسان کی زندگی مثل ایک ایسے دائرہ کے ہے جو حدود ضروریوں سے محاط ہے۔ یہ تو ممکن نہیں کہ نوجوانوں کو اس کی تعلیم دی جائے کہ وہ عقلمندی سے عشق کریں لیکن والدین کی نصیحت اس قدر کارگر ہوتی تو ضروری ہے کہ وہ ایسے معتدل و بے وقعت جوش سے جسے عشق کے نام کی بھی خرابی ہوتی ہے باز رہیں۔ جن لوگوں نے لفظ عشق کے معمولی معنی قیاس کر لئے ہیں یہ ان کی غلطی ہے کیونکہ عشق فی نفسہ اپنی رفعت و پاکیزگی کا نتیجہ نہیں بلکہ طبعی فضیلت کا ثبوت کامل ہے۔ اس کی وجہ سے جواز الہ خود ستائی اور اضافہ حسن اخلاق ہو جاتا ہے اُس سے یہ امر ثابت ہے کہ اخلاقی تاثیرات بدرجہ غایت ہیں اور یہ ہمارے خود غرضانہ طبعیت پر قناعت و بے پروائی کی فیروزہ دہی ہے عشق تعریف و عزت کی تمہید ہے اور اس سے چال چلن میں عذگی و ترقی ہوتی ہے یہ ہر شخص کو ذاتی غلامی سے مخلصی بخشی کی طرف مایل ہوتا ہے۔ یہ رحمہ علی۔ ہمدردی مافی یقین و اعتبار پیدا کرتا ہے۔ محبت صادق سے دماغی قوت بھی بڑھتی ہے۔

کوئی مرد و عورت اس وقت تک دنیاوی کاروبار میں پختہ و تجربہ کار نہیں کہا جاسکتا جب تک کہ اس نے کسی سے عشق نہ کر لیا ہو۔ تا وقتیکہ عشق سے واقفیت نہ ہو اسے مرد و عورت کسی عین انسانیت نہیں ہو سکتی۔ غلاطون کا قول ہے کہ باہم عاشقوں میں ایک قسم کی

مشابہت ہوتی ہے یعنی عشق ایسا بقیہ حصہ ہے جو ابتدائی خلقت کے وقت ایک کا جزو دوسرے میں داخل کر دیا گیا۔ **متہیل ہاترن** کتاب ہے کہ مردوں کے بیچ میں ایک ایسا دشوار گزار فاصلہ ہے جو کسید سطح قطع نہیں ہو سکتا پس جیسی اندرونی مدد و اعانت خورق مل سکتی ہے ویسی آپس میں نہیں حاصل ہو سکتی۔

آستانہ محبت میں قدم رکھتے ہی آدمی خوشی و ہمدردی اور باہمی فائدہ کی ایک نئی دنیا میں داخل ہو جاتا ہے۔ وہ دنیا کے ایک ایسے گہر میں داخل ہو جاتا ہے جو اس کے خانہ طفولیت سے بالکل مختلف ہوتا ہے اور جہاں روزمرہ جدید تجربے اور نئی مسرتیں حاصل ہوتی ہیں۔ وہ ایک ایسی تکلیف و صعوبت کی حالت میں بھی پڑ جاتا ہے کہ جس کے سبب سے اس کو عودہ ترین اصول و قواعد معلوم ہو جاتے ہیں۔ خاندان میں زندگی بسر کرنے کی نسبت سہولت ہو سکتا ہے کہ گویا ایسے کانٹوں کے بیچ میں رہتا ہے جس کے شگوفہ میں پھل بھی لگے ہوئے ہیں۔ اور اگر کسی آدمی کے گہر میں ایک مدت معین تک بچے نہ ہوئے تو ظن غالب ہے کہ وہ گہر گناہوں اور برائیوں سے بہرا ہوگا آدمی کے چال و چلن کی اصلی حقیقت اور عقل کی پوری کیفیت جیسا کہ مورخانہ داری کے انتظام سے معلوم ہو سکتی ہے اس قدر کسی دوسرے بڑے کاموں کے بندوبست سے بھی نہیں ظاہر ہو سکتی اس کا خیال گو کسی کام میں مشغول ہو لیکن اگر وہ خوش ہے تو اس کی طبیعت گہر کی جانب ہوگی۔

امر سن۔ سہما مس مور کے گہر کو بیان کرتا ہے کہ وہ ٹھیک ٹھیک مذہب عیسوی کا نمونہ تھا۔ کیونکہ اس کے ہاں نہ تو کوئی غیظ و غضب کی بات سنی جاتی تھی اور نہ کوئی شخص ست و کاہل رہتا بلکہ ہر شخص نہایت خوشی و خرمی سے اپنے اپنے فرائض پورا کرتا۔ **سہما مس** نے اپنے حسن اخلاق اور پسندیدہ برتاؤ سے خاندان والوں کے دل و پیر ایسا قابو حاصل کر لیا تھا کہ سب کے سب دل و جان سے

اوسکی اطاعت و فرمانبرداری کرتے۔

لیکن وہ شخص جسکی محبت امور خانہ داری کے انتظام سے ترقی پذیر ہو گئی ہے کبھی اپنی ہمدردی کو ایسے چوٹے دائرہ تک نہیں محدود کرے گا۔ اوسکی محبت خاندان میں بڑھتی جائیگی اور اسی ذریعہ سے تمام دنیا میں پھیل جائیگی۔

اگر سن کا قول ہے کہ محبت پہلے صرف ایک شخص کے سینہ میں پیدا ہوتی ہے اور رفتہ رفتہ اپنا اثر دوسرے کے دل پر ڈالتی ہے یہاں تک کہ ایک گروہ کے کی گروہ میں شتمل ہو جاتی ہے اور اپنی عالمگیر شعاع پھیلا دیتی ہے۔ یہ مورخانہ داری کی محبت کا باعث ہے جس سے انسان کی طبیعت بطریق احسن درست و مرتب ہو جاتی ہے۔ گھر عورتوں کے واسطے مثل ایک سلطنت ریاست اور دنیا کے ہے جسپر وہ شفقت و مہربانی اور رحم دلی سے حکومت کرتی ہیں۔ کوئی جگہ ایسی نہیں ہے کہ جان مرد کی تکلیف و صعوبت مہمل بہ عیش و راحت ہو جائے بجز اسکے کہ اوسکی رفیق ایک عالی دماغ عورت ہو۔ اوسی سے آرام و آسائش قلبی و دماغی راحت میسر ہوتی ہے۔ وہ مرد کی ایک دانشمند مشیر ہوگی اور ایسی حالت میں اپنی فراست سے مرد کو راستی کی جانب رہ نمائی کریگی جب کہ وہ اپنی تنہا رائے کی وجہ سے غلطی کی جانب مائل ہوگا۔ تکلیف و صعوبت کے وقت میں صادق و محبت دار بی بی کی ذات امن و آسائش کی جگہ ہے کیونکہ وہ ہر طرح سے ہمدردی کریگی اور کل تکلیفوں میں ساتھ دے گی۔ شباب کے زمانہ میں مرد کے پاس عورت کا ہونا مثل زرد جواہر کے ہے اور ایام شیب میں اوسکا وجود مثل ایک وفادار رفیق کے ہے۔ اس بارہ میں اڈمنڈ پرک ایسا خوش نصیب تھا کہ وہ کہتا ہے کہ جب میں اپنے گھر میں داخل ہو جاتا تھا تو مجھے کسی قسم کا تردد و تفکر نہیں باقی رہتا تھا۔ اور لو تو تھر بھی جو محبت میں مجبور تھا اپنی بی بی کی نسبت کہتا تھا کہ اگرچہ میں افلاس کی حالت میں ہوں لیکن اگر مجھے کوئی دنیا کی بیماری

دولت بھی بخش دے تو میں اپنی بی بی سے کہی مہاولہ نکروں۔ اوسکا قول ہے کہ ایسے شخص پر خدا کی برکت ہے جسکی بی بی عفت ماب و پاکیزہ منش ہو جسکے ساتھ عیش و راحت سے وہ زندگی بسر کرے گا اور جسکے اعتبار پر وہ اپنے کل مقبوضات سے کہ صحت و زندگی بھی چھوڑ دے گا۔ موقع کو ہاتھ سے جانے دینا اور نوجوان عورت کے ساتھ شادی نہ کرنا ایسے افعال نہیں ہیں کہ کوئی شخص پسند کرے۔ مرد کو عورت کے ساتھ شادی کے بعد اصلی راحت و آسائش اور عیوقت میں ہو سکتی ہے جب اوسکی بی بی جسمانی رفاقت کے علاوہ روحانی مدد بھی دے۔ عورت کی عمدہ ترین صفت دماغی قوت پر نہیں منحصر ہے بلکہ اوسکی محبت پر ہے وہ اپنی ہمدردی سے زیادہ تر تسلی و تفریح دے سکتی ہے بہ نسبت اسکے کہ اپنے علم سے مدد دے۔

سر بہنری اٹیکلر نے معاملات ازدواجی میں نہایت دانشمندی سے مضامین لکھے ہیں۔ اوسکا قول ہے کہ اصلی بی بی وہی ہے جس میں یہ قابلیت ہو کہ اپنے گھر کو راحت و آسائش کی جگہ بنا سکے اور اسقدر فہم و فراست ہو کہ امور خانہ داری کے انتظام میں جو دقیقین واقع ہوتی ہیں اوس سے اپنے شوہر کو باز رکھے اور ختم الامکان مقروضات کو اپنے ہی محفوظ رکھے تب وہ اپنے شوہر کی نگاہ میں عزیز و محبوب ہو سکتی ہے۔

شادی کے بعد عمدہ ترین زندگی تحمل و تحمل کے ساتھ بسر ہو سکتی ہے کیونکہ یہ مثل ایک ایسی سلطنت کے ہے جس پر بمصاحبت و مشارکت حکومت کی جاسکتی ہے۔ ایک کو دوسرے کی تقصیر و غلطی پر نکتہ چینی نہیں کرنی چاہئے بلکہ نیک طینتی سے اوس پر تحمل کرنا چاہئے پس جب خود اختیاری کے ساتھ اسپر علدر آمد کیا جائے گا تو صبر و تحمل کی ایسی عادت ہو جائے گی کہ کسی بات کا تلخ و ترش جواب نہ دیا جائے گا اور اوسوقت تک سکوت رہے گا جب تک کہ غصہ فرو نہوئے۔ یہ ایک سچا مقولہ ہے کہ نرم جواب غیظ و غضب کو ٹھنڈا کر دیتا ہے۔

برٹس نے نیک بی بی کی اوصاف دس حصے میں بیان کیے ہیں۔ چنانچہ چار تو اسنے

نیک خصلت کے لئے قائم کیا ہے۔ دو سمجھدار کے واسطے ایک ذہن اور ایک حسن کے لئے جیسے پیاری صورت اور شرمگین آنکھیں اور دو حصوں میں بقیہ صفاتیں مثل تعلیم مال و جائیداد وغیرہ کے۔ مشہور ہے کہ لڑکیاں جال بنانا جانتی ہیں لیکن بہت تیرا اگر وہ پیچڑہ بنانا سیکھیں مطلب یہ ہے کہ وہ مرد کی طبیعت کو اپنے طرف مائل کر لیتی ہیں لیکن ان کے دلوں پر قابو نہیں حاصل کرتیں اور دلدار می نہیں کر سکتیں۔ چنس بی بی میں بھیہ قابلیت نہیں ہے کہ وہ اپنے گھر کو خوشگوار و مسرت بخش بنا سکے جس سے اس کے شوہر کو تکلیف و محنت کے بعد آرام و آسائش نصیب ہو تو اس بیچارہ پر خدارحم کرے کیونکہ اس کے پاس ممکن و مادی کچھ نہیں ہے۔ کوئی دانشمند آدمی خاص کر خوبصورتی کی وجہ سے نہیں شادی کرے گا گو ابتدا میں تو اس کا دل صریح اثر بہت کچھ ظاہر ہو گا لیکن بعد کو بالکل بے نتیجہ ثابت ہو گا۔ محض حسن و دیکھ کر کسی عورت کو پسند کر لیتا تا وقتیکہ اس میں جس سیرت بھی نہ ہو نہایت تاسف انگیز غلطی ہے کیونکہ یہ ظاہری حسن بالکل چند روزہ ہوتا ہے اور بہت جلد زایل ہو جاتا ہے برعکس جو اوصاف ایک بی بی کے واسطے بیان کئے ہیں وہ تو اوپر ذکر کر دیا گیا لیکن جو نصیحتیں کہ لارڈ ڈیرلے نے اس بارہ میں اپنے بیٹے کو کئے ہیں وہ بھی ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔ ”بہت شناخت اور پہچان کے عورت کو اپنی زوجیت کے واسطے منتخب کرو کیونکہ اس کی صحبت سے آئندہ زندگی میں نیکیاں اور برائیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اس کے مزاج سے اچھی طرح واقفیت حاصل کر لو۔ بالکل مفلس عورت سے بھی صحبت شادی نہ کرو اور نہ محض دولت کی وجہ سے کمینہ و ناہنجار عورت سے شادی کرو کیونکہ اس سے ٹکاوٹ طرح کی تکلیفیں اٹھانی پڑیں گی شوہر کے اخلاق پر زوجہ کی صحبت کا بالضرور بہت کچھ اثر ہوتا ہے۔ جو عورت کہ کمینہ خصلت ہے وہ اپنے شوہر کو حالت خفوض میں ڈال دے گی اور بالآخر وہ عورت

اپنے شوہر کو اوج کی طرف رجوع کر گئی۔ اول الذکر اپنے شوہر کی دلیری و بہادری و ہمدوم
خفا ب کر کے اوسکی زندگی کو تیرہ و تار کر دے گی اور آخر الذکر اپنے شوہر کے اخلاق کو
سنجیدہ و پندیدہ بنادے گی عیش و راحت کے سامان میا کر کے دماغی قوت میں ترقی
پیدا کر دے گی تعلیم یافتہ عورت سے شوہر کا عروج ہوگا۔ اور جاہل سے تنزلی کی حالت
پیدا ہوگی۔

ڈمی ٹاکو ایل بیان کرتا ہے کہ نیک خصلت اور پاکیزہ منش عورت کا انسانی
زندگی میں ساتھ رہنا ایک بڑی نعمت ہے وہ کتنا ہے کہ مجھے اسکا تجربہ ہوا ہے
کہ ضعیف العقل آدمیوں نے اپنی بی بی کے تعلیم یافتہ اور پاکیزہ منش ہونے کی وجہ سے
ایسے اچھے اور نیک کام کئے ہیں جو پبلک کے حق میں بہت کچھ مفید و کارآمد ثابت
ہوئے۔ ظاہر اسکی یہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ اونکی عورتوں نے نیک صلاح اور عمدہ
راے دیکر اذنین اپنا فرض پورا کرنے کی جانب متوجہ کیا اور برخلاف اسکے اکثر بڑے
بڑے زیرک و دانشمند آدمی دیکھے گئے ہیں جو کچھ خصلت و کم ظرف عورتوں کی صحبت کا ایسا
بڑا اثر ہوا کہ انہوں نے خود غرضی اختیار کر لی کہ وہ لوہب میں مصروف ہو گئے جس کے
سبب انکے دماغ سے انجام فراہض کے خیالات ہی یک لخت معدوم و مفقود
ہو گئے۔

ڈمی ٹاکو ایل اپنے کو اسوجہ سے خوش نصیب خیال کرتا ہے کہ اوسکی
بی بی پسندیدہ و قابل تعریف تھی۔ وہ خط میں اپنے ایک دوست صادق کو اداون
اطمینان و تسلیو کا حال لکھتا ہے جو اسے اپنی بی بی کی مستقل مزاجی۔ دلیری اور
چال چلن کی عمدگی سے حاصل ہوئیں۔ **ڈمی ٹاکو ایل** کو جسقدر دنیاوی تجربے
حاصل ہوتے جاتے تھے اوسقدر اسکا یہ خیال مستحکم ہوتا جاتا تھا کہ انسان میں
نیکی اور بہلائی کا مادہ خانہ داری کی حالت درست و عمدہ ہونے سے پیدا ہو سکتا ہے۔

اور خاصکر وہ سلسلہ تزویجی کو انسان کی اصلی خوشیوں کے واسطے بہت زیادہ ضروری خیال کرتا تھا اور وہ اکثر اسکو دانشمندانہ امر سمجھ کر فخریہ بیان کیا کرتا کہ اگرچہ مجھے بہت سی خارجی مسرتیں حاصل ہیں لیکن میں سب سے زیادہ باریتعالیٰ کی درگاہ میں اس امر کا شکر گزار ہوں کہ اوس نے مجھے امور خانہ داری کی سچی مسرتیں عطا کیں ہیں جو انسانی برکات میں سے اول ہے۔ جسقدر میرا سن زیادہ ہوتا جاتا ہے اوسقدر میرے نظروں میں ابتدائی زندگی کا وہ حصہ جسکی میں نے کچھ بھی قدر کی زیادہ تر ذمی وقعت ہوتا جاتا ہے اور گزشتہ نقصان کا معقول معاوضہ ملتا جاتا ہے۔

وہ ایک دوسرے خط میں اپنے دوست ڈاکٹر کرک لے کو لکھتا ہے کہ باریتعالیٰ کی دیگر عطیات میں سے میرے نظروں میں میری بی بی جکنا نام لہری ہے زیادہ تر غریزہ و قابل قدر معلوم ہوتی ہے۔ آپ کچھ نہیں خیال کر سکتے کہ مشکلات میں اوسکا برتاؤ کسطرح کا ہو سکتا ہے باوجودیکہ وہ ایک نازنین عورت ہے لیکن ایسے وقت میں وہ بہت مضبوط اور نہایت قوی ہو جاتی ہے وہ میرے عدم دانست میں میری نگران رہتی ہے اور جن مشکلات سے کہ مجھے تکلیف ہوتی ہے اوسمیں وہ میری تسلی و تشفی کرتی ہے اور جرات دلاتی ہے پھر وہ لکھتا ہے کہ میں اون مسرتوں کو نہیں بیان کر سکتا جو مجھے اس عورت کی ذات سے حاصل ہیں۔ جو عمدہ قول و فعل مجھے ظاہر ہوتے ہیں تو میری بی بی کو نہایت بشاشت و شگفتگی ہوتی ہے اور جب میرا کائناتفس فعل قبیح کے سرزد ہونے سے مجھے ملامت کرتا ہے تو وہ بہت مخموم و بخشیدہ ہو جاتی ہے۔ اوسکی صحبت سے مجھے یقین کامل ہے کہ میں کبھی افعال ذمیرہ کا مرتکب

شوہر کو شکستہ
اسی طرح گورٹ کی نیک طبیعت بی بی اپنے شوہر کے انقلاب پر

کی حالت میں اوسکی مدد و معاون رہتی اور ہمیشہ بہت داطمینان دیا کرتی۔ جب اوسکے
ملکی مخالفین سنہتی و دشمنی سے برتاؤ کرتے تو اوسکی تشفی گہر پر صرف بی بی کی ذات سے ہوتی۔
گورنر کی شادی کے واقعات بھی نہایت تعجب خیز و عجیب ہیں وہ ایک جوان
آدمی تھا اور پیرس میں کتابوں کے ترجمے تصنیفات و تالیفات سے اپنی وقت
بیسری کرتا اور لیڈ می میڈ می مائل پائلن ڈمی ملن کی بعض اوقات ملاقات
کیا کرتا جو اسوقت ہلیٹ کی نہایت لیاقت و ہوشیاری کے ساتھ اڈیٹر کرتی
تھی۔ اتفاقاً وہ علیل ہو گئی اور کچھ دنوں تک اپنے اخبار میں مضمون نویسی کے
کام سے بالکل معذور ہو گئی۔ عین اسی حالت میں ایک گمنام خط اد سے ملا جس میں اقم
نے لکھا تھا کہ وہ اخبار کے واسطے مضامین مہیا کر سکتا ہے جو فی الحقیقت اخبار میں
اشاعت پانے کے لائق ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ راقم مضمون نے مراسلت جاری رکھی
اور وقتاً فوقتاً وہ مضامین اخبار میں شائع ہوتے رہے۔ وہ مضامین اکثر زبان دانی
اور مختلف علوم و فنون کے متعلق ہوتے تھے۔ آخر کار جب اڈیٹر کو صحت حاصل ہوئی
تو مضمون نگار نے بھی اپنے نگاہ پر کیا جو دراصل گورنر کا تھا۔ رفتہ رفتہ ان دونوں
میں ایسی ملاقات پیدا ہوئی کہ اسپسین باہمی محبت قائم کی اور نتیجہ آخر یہ ہوا کہ
میڈ مائل ڈمی ملن نے گورنر کے ساتھ اپنی شادی کر لی۔

اوسی وقت سے وہ جسطرح اپنے شوہر کی محنت میں حصہ لیتی اوسیطرح اوسکے
ریخ و راحت میں بھی شرکت کرتی شادی کے قبل گورنر نے اس سے پوچھا کہ
تمہاری طبیعت اور انقلابات سے جبکہ مجھے اندیشہ ہے گہرا تو بخائسگی۔ اوسنے
جواب دیا کہ اسے اچھی طرح یقین کر لو کہ میں تمہاری کامیابیوں پر بڑی شوق سے
مخلوط ہوں گی لیکن نا کامیوں سے کبھی متاسف و دل شکستہ نہ ہوں گی۔ جب گورنر
لوی فلپ کا وزیر اعظم مقرر ہوا تو اوسکی بی بی نے اپنے ایک دوست کو لکھا

کہ میں اپنے شوہر کے مرتبہ کو اس سے بہت کم دیکھتی ہوں جبکہ مجھے تمنا ہے۔ لیکن اسکو لکھتے ہوئے ابھی صرف چہ مہینے گزرے تھے کہ وہ شوہر کو اپنے ماتم میں چھوڑ کر دنیا سے چل بسی۔

برک۔ مس نیو جینٹ کی صحبت سے جو ایک خوبصورت۔ محبت دار اور عالی دماغ عورت تھی نہایت خوش و بشانس رہتا۔

برک کا قول تھا کہ سو سائی کی قلیل تعداد والے آدمیوں سے محبت کرنا ہمدردی عامہ خلائی کی بنیاد ہے۔ وہ اپنی بی بی کے باب میں بیان کرتا ہے کہ وہ صرف ظاہری شکل و شمائل میں حسین و خوبصورت نہیں تھی بلکہ اسکے اوصاف باطنی کو ان پر بدرجہا زیادہ فضیلت تھی۔ وہ نیک مزاج۔ حلیم۔ رحمدل۔ ثابت قدم۔ دلیر۔ محبت دار۔ جفاکش۔ راست باز۔ لائق۔ مہذب۔ شاکستہ اور دانشمند عورت تھی۔

لیڈی رچل رسل کی اطاعت و وفاداری ہی تاریخ میں بہت مشہور و معروف ہے۔ اسنے اپنے شوہر کی رہائی و مخلصی کے واسطے جس قدر عزت و ابرو کے ساتھ کوشش و محنت ہو سکتی اس میں کوئی دقیقہ اوٹھا نہیں رکھا لیکن جب اسنے دیکھا کہ ساری کوشش فضول و عبث ثابت ہوئیں تو نہایت مستعدی سے اپنے شوہر کے ارادہ میں استقلال پیدا کیا اور جب اسکے شوہر کے آخری رخصت کا وقت آیا تو اسنے اپنے رنج و غم کو بالکل نہیں ظاہر کیا اور ایک دوسرے کو خیر باد کہہ کر رخصت ہو گئے۔ جب وہ چلی گئی تو لارڈ وولیم نے کہا کہ اب موت کی سختی رفع ہو گئی۔

یکسٹر بیان کرتا ہے کہ شادی کے چہ برس بعد چمپر ایک مذہبی الزام عاید کیا گیا اور اس جرم میں مجسٹریٹ نے مجھ کو سزا سے قید کا حکم دیا۔ میری بی بی بھی قید خانہ میں

میرے ساتھ گئی اور نہایت محبت سے وہاں میری خدمت گزاری کرتی رہی اور شیشہ
میری رہائی کی کوشش میں مشغول و مصروف رہی۔ آخر کار جب مجسٹریٹ کے حکم
کی اپیل جج کے ہاں کی گئی تو وہاں سے بریت ہوئی۔

کاؤنٹ زرنسٹرڈرف ایسی نیک بی بی کے ساتھ متاہل ہوا کہ وہ نے
اپنی تمام زندگی میں نہایت استقلال سے شوہر کی خدمت کی اور نہایت دلیری
سے اسکی محنت میں شریک ہوتی رہی۔ وہ بیان کرتا ہے کہ چوبیس برس کے بعد مجھے
یہ تجربہ ہوا کہ اگر کوئی شخص دنیا میں میرے کاموں کی شرکت گوارا کر سکتا ہے تو وہ صرف
میری بی بی ہے۔ علاوہ اسکے میرے خاندانی امور کا بندوبست کرتی رہی اور دنیا
میں اس طرح زندگی بسر کی کہ اپنے اوپر کوئی الزام نہیں مایہ ہونے دیا۔ خطرات
اور مشکلات کا میرے ساتھ مقابلہ کرتی رہی اور ہر طرح سے مدد و اعانت کی۔

بڑے بڑے صعب و دشوار گزار بری و بحری سفر دن میں میری رفاقت و اختیاری
ڈاکٹر لونگ اسٹون جس زمانہ میں جنوبی افریقہ کا سفر کر رہا تھا تو اسکو
اپنی بی بی کی موت کا صدمہ غیظ ہو ا جو ہمیشہ اپنے شوہر کے ساتھ مشکلات کا سامنا
کرتی تھی اور ساتھ رہتی تھی۔ ڈاکٹر موصوف اپنے ایک دوست کو لکھتا ہے کہ اس
جائگہ و جگر خراش صدمہ سے میرے ہوش و حواس درست نہیں رہے۔ وہ
لکھتا ہے کہ میرے سامنے کیسا ہی وقت طلب و مشکل کام آتا میں اسکو بخوبی انجام
دیتا لیکن جب سے یہ اند و ہنگامہ صدمہ ہوا ہے میری ہمت و طاقت بالکل زایل
ہو گئی۔

سرفر مفسر برڈٹ اپنے بی بی کے وفات کے بعد ایسا حزن و غم گین
ہوا کہ بالکل خورد و نوش ترک کر دیا اور قبل اسکے کہ اس عورت کی لاش مکان سے
باہر نکالی جائے وہ بھی مر گیا اور میان بی بی و دونوں لاشیں ایک ہی قبر میں پہلو بہ پہلو

دفن کر دی گئیں۔

سرتھامس گریم کے ۴۲ برس کی عمر میں فوجی خدمت قبول کر چکی تھی وہ بی بی اوسکی بی بی مرنے کے بعد دو نوں تھامس کے بعد اٹھارہ برس تک زندہ رہے لیکن اوسکی بی بی اپنی موت کے بعد گریم کو غم و اندوہ کی حالت میں چھوڑ گئی۔ چنانچہ اپنی طبیعت بدلانیکے لئے اوسنے یہ ماتحتی لارڈ بوڈ کے فوجی ملازمت اختیار کر لی۔ وہ مختلف زمانہ میں سر جان مور اور ڈیوک آف ولنگٹن کی ماتحتی میں کام کرتا رہا اور اکثر مقبوضوں پر بڑی ناموری پیدا کی۔

سر البرٹ مارٹن کی وفات کے بعد اوس کی بی بی بھی فوجی مرنے لگی اور ایک ہی قبر میں اپنے شوہر کے ساتھ دفن کر دی گئی۔ اس طرح جب واشنگٹن کی بی بی اس خبر سے مطلع ہوئی کہ اوس کے شوہر نے انتقال کیا تو اوسنے کہا کہ اب مجھے بھی زندہ رہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ عورتیں اپنے شوہر کی صرف رفیق و مصاحبہ ہیں بلکہ اکثر انکی معین و مددگار ثابت ہوئی ہیں۔ چنانچہ کالونی کی بی بی نے جو ایک پروفیسر کی بیٹی تھی اپنے شوہر کی اس امر میں بہت مدد کی جب کہ وہ ایک میڈیکل پریکٹس قوت سے تجربہ حاصل کر رہا تھا اور جبوقت چاقو سے اوسکے جسم کو چھوتے تھے تو اوسنے حرکت ہوتی تھی۔ بیویر کی بی بی بھی اسی قسم کی عورت تھی اور علم طبوعات میں اس درجہ لائق تھی کہ اپنے شوہر کو بہت مدد دیتی تھی۔ ڈاکٹر کیلیٹن کی بی بی نے بھی اپنے شوہر کو معذنیات میں تجربہ حاصل کر کے اور اوسکے متعلق مضامین لکھ کر بہت مدد دی و جو کتابیں ڈاکٹر موصوف کی تصانیف سے شایع ہوئیں اوسمیں اکثر اشکال الہی کی بی بی کے قایم کردہ ہیں۔ ڈاکٹر موصوف کا بیٹا لکھتا ہے کہ میری ماں کبھی ہلکوانگی تعلیم سے بے خبر نہیں رہتی تھی بلکہ صبح کو روزانہ وہ ہلوگوں کی درس کا معائنہ کرتی۔

ہیکو پر کی سوانح عمری دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اوسکی بی بی ایک شفیق و ہمدرد تھی

کیونکہ اگرچہ وہ علم طبعیات میں فاضل تھا لیکن تہہ ہون برس کی عمر میں بالکل اندھا ہو گیا اس حادثہ کے بعد اسے جس قدر اس علم میں آگاہی اور واقفیت ہوئی وہ سب اس کی بی بی کے ذریعہ سے حاصل ہوئی۔

سسر ولیم ہٹلٹن جو علم الہیات و منطق کا پروفیسر تھا اس کی بی بی نے بھی نہایت دلسوزی سے اس کی خدمت کی۔ کیونکہ جب چھپٹ برس کی عمر میں پروفیسر نے کو عارضہ فالج میں مبتلا ہوا تو یہ نیک عورت اپنے شوہر کا سارا کام کرتی بلکہ کھانا چاہئے کہ پروفیسر موصوف کے لئے ہاتھ پادوں آنکھ کان سب ہی تھے۔ وہ اپنے شوہر کے کاموں سے واقفیت حاصل کر کے کتابوں کا مطالعہ و معائنہ کرتی اس کے لکچر و فکری نقل و حرکت کرتی۔ غرض کہ ایسے کاموں کے انجام سے اپنے شوہر کو بالکل علاحدہ کرتی جسے وہ سمجھتی کہ اس کے انصرام کی نوداوسمین قابلیت موجود ہے۔ پروفیسر کا فراج قدرتی طور پر لائے ابالی و بے قاعدہ تھا لیکن اس کی بی بی نے باقاعدہ و با اصول بنادیا۔ اگرچہ وہ صاحب فکر و غور تھا لیکن ساتی اس کے آرام طلب بھی تھا حالانکہ اس کی بی بی نہایت محنتی و جفاکش تھی۔

جب **سسر ولیم ہٹلٹن** شکون اور دقتوں کے بعد پروفیسر مقرر ہوا تو مخالفین نے اس پر پریشان خیالی کا الزام لگایا اور پیشین گوئی کی کہ اوسمین طلبہ کو درس دینے کی قابلیت نہیں ہے پس اس تقرری سے ہر طرح نتیجہ خراب ہوگا لیکن پروفیسر نے اپنے بی بی کی مدد سے مخالفین کی تکذیب کی اور اپنے طرفداروں کے دعوے کو صحیح ثابت کیا۔ چنانچہ پروفیسر کی بی بی اور ان کے لکچر و نکورات کے وقت بیشک صاف کیا کرتی جو اور کا شوہر طلبہ کے درس کے واسطے منتخب کرتا۔ اپنی بی بی کی مدد سے **سسر ولیم** نے فرض منصبی کو نہایت کیاقت و ہوشیاری سے انجام دیا اور اس کے لکچر و فکری استعداد شہرت ہوئی کہ وہ تمام ممالک یورپ میں بڑا عالی و باغ

مشہور ہو گیا۔

جان اسٹوارٹ مل کی بی بی اوسکی ایک نہایت لایق مددگار تھی چنانچہ وہ اپنی محبوبہ کی نسبت ایک کتاب میں لکھتا ہے کہ وہ مجھے تصنیفات تالیفات کی ہمیشہ غیب دیتی رہی اور جب قدر کہ میرے اعلیٰ درجہ کی تصانیف سے کتابیں بن سبھنا چاہئے کہ اوسمین میری بی بی کی شرکت کیا ہی ہے۔

کارلائل اپنی بی بی کے بابت لکھتا ہے کہ میرا اوسکا چالیس برس تک ساتھ رہا وہ میری محبوبہ صادق اور ایک لایق مددگار تھی۔ اوسنے اپنی بالالاستقلال محنت سے مجھے بڑے بڑے کاموں میں مدد و اعانت دی جسکی جانب میں نے کوشش و توجہ کی۔
فریڈی لکھتا ہے کہ شادی ہونیکے بعد علیسا عیش و آرام مجھے اپنی بی بی کی ذات سے نصیب ہوا ویسا پہلے کبھی نہیں ملا۔ اور دنیاوی مسرتوں و کامیابیوں میں جب قدر خوشی بی بی کے ذریعہ سے حاصل ہوئی وہ کسی دوسری طرح پر بالکل غیر ممکن ہے علاوہ مدد و اعانت کے عورتین اپنے شوہر کی ہر حالت میں مونس و غمگسار رہتی ہیں چنانچہ اسکی تصدیق ٹامہ ہوڈکی بی بی سے بخوبی ہوتی ہے کہ جب ٹامہ ہوڈ و علیسا ہوا تو اوسکی بی بی علاوہ خدمت و غیرہ کے اُس سے ہمیشہ اطمینان بخش و تسلی آمیز کلمات کہتا اور اوسکی طبیعت کو ہمیشہ خوش و مخطوظ رکھتی چنانچہ اوسکے اس طمانیت انگیز گفتگو سے اوسکے شوہر کو بے انتہا مسرت و شگفتگی حاصل ہوتی۔ مسٹر ہوڈکی بی بی اوسکے واسطے صرف طمانیت بخش نہیں تھی بلکہ ایسی لایق مددگار تھی کہ ہوڈ کو اوسکی دماغی قوت پر بہت کچھ بہرہ و سادہ چنانچہ جب وہ کوئی کتاب تصنیف کرتا تو ہمیشہ اپنی بی بی کو دکھالیا کرتا اور اوسکی رائے کے مطابق جہاں کہیں کئی پیشی کی ضرورت ہوتی تو اوسے درست کر لیتا۔ چنانچہ انشا پر وازوں کی ملک عورتوں کے سلسلہ میں ہوڈکی بی بی دل ہے سر ولیم ٹیسپر کی بی بی کا شمار بھی اسی ذیل میں ہے کیونکہ اوسکی بی بی ہی نے اسے

ایک تاریخ نگار نے کی بہت وجہ رات دلائی اور نیپیر کو بے انتہا مشکلیں و دقتیں اور دشواریاں
پڑتی اگر اوسکی بی بی اس کام میں اپنے شوہر کی مدد و اعانت نہ کرتی۔ وہ مختلف کتابوں سے
اپنے شوہر کے واسطے مضامین ترجمہ کرتی اور منتخب کرتی۔ سر ولیم نیپیر ایسا بدخط تھا
کہ وہ خود بھی مشکل سے اپنا خط پڑھ سکتا تھا لیکن اوسکی بی بی نے نہایت محنت و جانفشانی
سے اوس مسودہ کو اپنے قلم سے صاف کیا اور کتاب مطبع میں چھپنے کے واسطے بھیجی
جس وقت سر ولیم نیپیر بستر موت پر پڑا ہوا تھا اوسی حالت میں اوسکی بی بی بھی بعارضہ
مہلک سخت طبعی تھی چنانچہ نیپیر کی موت کے چند ہفتہ بعد وہ خود بھی مر گئی۔ متذکرہ بالا
عورتوں کے علاوہ مندرجہ ذیل عورتیں بھی ان صفات میں مشہور و معروف ہیں کہ انہوں نے
اپنے شوہر کی ہر حالت میں اعانت و مدد کی۔ وقت و مشکلات میں ساتھ دیا۔ بُرے
اور بھلے وقت میں دلسوزی و ہمدردی کی۔ بری و بھری کوچ و مقام میں رفاقت کی۔
علالت و بیماری کی حالت میں مونس و نگہدار رہیں۔ رنج و غم میں برابر اوسطرح شریک
رہیں جیسے عیش و عشرت کے حالت میں ہم جلس و ہم نشین تھیں اور ان نیک عورتوں کا نام
حسب ذیل ہے۔ لیڈی فیکسم لیڈی فرنیکسکن لیڈی مرسن لیڈی ہلیک
عورتوں نے اپنے شوہروں کو مختلف طور پر مدد دی ہے چنانچہ جب ولیم نیپیر کا
محاصرہ ہو گیا تو وہ بانکی عورتوں نے کپتان سے اس امر کی خواہش ظاہر کی کہ انہیں اپنا
مال و اسباب اور ہٹالے جانیکی اجازت ملے اور جب انکی یہ درخواست منظور ہو گئی تو
عورتیں اپنے کاندھوں پر اپنے شوہروں کو بٹھائے ہوئے باہر چلی آئیں اور غنیمتیں
نے بھی اسی حیلہ سے قید خانہ سے مخلصی پائی کہ وہ اپنی بی بی کا لباس پہن کر اور اوسکی
گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگ گیا اور بچائے اوسکے اوسکی بی بی قید خانہ میں رہ گئی۔

ایسی ہی کار نمایاں میٹرم ڈی بھولٹ کی ذات سے بھی ظہور پذیر ہوا۔
کرویلین کی بی بی نے جس ترکیب سے اپنے شوہر کو قید سے مخلصی دلوائی

وہ ایک عجیب و غریب حیرت افزا حکایت ہے۔ گرویلٹن کو گورنمنٹ سے کسی جرم جس دوام کی سزا ہوئی تھی۔ قید خانہ میں اس نے صرف تین مہینے بسر کئے ہونگے کہ اوسکی بی بی نے عدالت سے اس امر کی اجازت حاصل کر لی کہ وہ بھی قید خانہ میں اپنے شوہر کے ساتھ رہ سکے۔ اس ترکیب سے وہ اپنے شوہر کی مونس تنہائی ہوئی۔ اسکے بعد اس عورت نے ہفتہ میں دوبار شہر جانکی اجازت حاصل کر لی تاکہ اپنے شوہر کے ملاحظہ و مطالعہ کے واسطے وہاں سے کتابیں لایا کرے۔ چنانچہ اس کام کے واسطے ایک بڑی صندوق کی ضرورت ہوئی۔ ابتدائیں تو محافظین مجلس نے اس صندوق کو جانچنا شروع کیا لیکن جب انکو یقین کامل ہو گیا کہ اس صندوق میں بجز کتابوں کے کچھ نہیں رہتا تو روک ٹوک موقوف کر دی۔ چنانچہ گرویلٹن کی بی بی نے ایک مرتبہ یہ خیال کیا کہ اس صندوق میں اپنے شوہر کو ہٹلا کر نکال لے چلے اور اپنے شوہر کو بھی اس فعل کی ترغیب دی۔ پس ایک دن وہ خود بجائے کتابوں کے صندوق میں داخل ہوا اور جب وہ سپاہیوں نے اس صندوق کو لے جانے کے واسطے اوٹھایا تو محمول سے زیادہ بھاری معلوم ہوا۔ سپراون سپاہیوں نے فزاکا کہا کہ کہیں اس صندوق میں ارمیشن یعنی گرویلٹن تو نہیں ہے۔ یہ سنکر اوسکی دانشمندی نے جواب دیا کہ ہاں اوسکی کتابیں ہیں۔ یہاں تک کہ وہ صندوق منزل مقصود تک پہنچ گیا اور گرویلٹن نے قید سے رہائی پائی۔

بارہوان باب

تجربہ

عملی فہم و شعور صرف تجربہ سے حاصل ہوتا ہے۔ اگرچہ نپند و نضاح بہر حال مین مفید ہیں لیکن تا وقتیکہ حقیقی زندگی کی ترتیب و ترتیم نہویہ سب محض ایک اصول کے طور پر رہتے ہیں۔ دنیا کے اون مشکل امور کے تجربات سے جو اکثر واقع ہو جاتے ہیں اون سے چال چلن مین ایک ایسی سچائی پیدا ہو جاتی ہے جو تعلیم و تربیت سے کبھی حاصل نہیں ہو سکتی البتہ عام مرد و عورت کے تحریک طبیعت کے اتصال سے ظاہر ہوتی ہے۔ اگر انسان ذمی وقت ہونا چاہتا ہے تو اس کو لازم ہے کہ دنیا کے روزانہ کاروبار مین جو دقت، و تکلیفات، صعوبات و مشکلات واقع ہوتے ہیں اون پر بالاستقلال ثابت قدم رہے۔ غرلت نشینی کی حالت مین جو نیکیاں ظہور پذیر ہوتی ہیں وہ چندان قابل تعلق نہیں ہیں کیونکہ غلوت نشینی مین جو زندگی بسر ہوتی ہے اوس مین تمام تر خود غرضی کی خواہش مضمر ہے۔ کنارہ کشی سے دوسروں کی نسبت محقرانہ خیالات پیدا ہوتے ہیں اور زیادہ تر یہ اپنی آرام طلبی، نفس پرستی اور بزدلی کی لالت ہے۔ دلیرانہ محنت و فرض کا حصہ ہر شخص کا اس کے متعلق اور جس سے کسی خاص کردہ کو اس سے نقصان و ٹھانا پڑتا ہے اوس طرح ہر شخص کو یہی جداگانہ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ دنیا کے روزانہ کاروبار مین شامل ہونے اور کل امور مین شریک ہونے سے عملی واقفیت حاصل ہوتی ہے اور عقل بڑھتی ہے۔ ان مین امور سے ہم اپنے دائرہ فرض تک پہنچتے ہیں۔ کام کر نیکاً طریقہ سیکتے ہیں اپنے مین محنت تحمل اور استقلال کی صفت پیدا کرنے سے چال چلن کی تکمیل و تربیت ہوتی ہے۔

جبکہ مشکل امور اور دقت طلب کاموں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے جبکہ ساتھ عمل درآمد کر سکتے
سے ہمارے آئندہ زندگی کا خاکہ قائم ہوتا ہے اور نکو ایسی ایسی مصیبتوں کا سامنا
ہوتا ہے جسے ہم بہت کچھ واقفیت حاصل کر سکتے ہیں جو تنہائی کی حالت میں ہم
نہیں ہو سکتے۔

دوسروں کے ساتھ راہ و رسم رکھنے میں آدمی کو اپنی حالت سے آگاہی ہوتی ہے
اور دنیاوی کاروبار میں آزادانہ برتاؤ سے انسان کو اپنی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے
بغیر اس قسم کے تجربوں کے انسان مغرور و متکبر ہو جاتا ہے اور اپنی حالت سے
بالکل ناواقف و نابالذ رہتا ہے۔

مولفیت کا بیان ہے کہ یہ ایک غیر متنازعہ امر ہے کہ جس شخص کو اپنی
قابلیت کا اندازہ ہے اُس سے غلط امور نہیں ظہور پذیر ہو سکتے اور بر خلاف اسکے
جس شخص کو اپنی مادہ سے ناواقفیت ہے اُس سے ٹھیک کام نہیں ہوتے۔
اکثر ایسے لوگ ہوتے ہیں جو دوسروں کی جانچ و آزمائش کے واسطے مستعد رہتے
ہیں لیکن وہ خود اپنی حالت پر کبھی غور نہیں کرتے۔

پس اون لوگوں کو جو دنیا میں کچھ ہونا چاہتے ہیں یا کچھ کرنا چاہتے ہیں لیکن وہ
کہ اپنی حالت سے خوب واقفیت حاصل کریں۔ فریڈرک پر تھمس نے
ایک مرتبہ اپنے ایک نوجوان دوست سے کہا کہ تم اوس بات کو تو اچھی طرح جانتے ہو
جسے تم کر سکتے ہو لیکن تم کو اوس سے بھی واقفیت حاصل کرنی چاہئے جسے تم
نہیں کر سکتے کیونکہ بغیر اسکے تم اپنے وقت میں کوئی کام پورا نہیں کر سکتے اور نہ
تم کو اندرونی آسائش حاصل ہو سکتی ہے۔

جو شخص کہ تجربہ سے مستفید ہوگا اوسے چندان کسی دوسرے کی افغانتم کی
ضرورت نہیں ہے لیکن جس شخص میں یہ خیال مرکب ہے کہ میں دوسروں سے

کیون سیکون یا مین اون لوگوں سے زیادہ عقلمند ہوں تو اس خیال کے آدمی سے دنیا میں کامیابی یا کسی نیک و برے کام کی امید رکھنی چاہئے۔ بھلا اس امر کے واسطے اپنے دل و دماغ کو تیار رکھنا چاہئے کہ جو لوگ ہم سے زیادہ دانشمند و تجربہ کار ہیں اور جسے سبق حاصل کریں اور کبھی ان باتوں میں شرم و حجاب نہ کرنا چاہئے۔ جس شخص نے تجربہ کی مدد سے اپنے فہم و فراست میں ترقی پیدا کی ہے وہ ہمیشہ اس بات کی کوشش کرتا ہے کہ جو چیزیں اس کے مشاہدہ سے گزریں اور وہ سمجھت کے ساتھ فیصلہ کرے اور اپنی روزانہ زندگی کا بحث قرار دے۔

جسے ہم عام طور پر دانش کتے ہیں وہ کوئی دوسری چیز نہیں ہے بلکہ صرف ایسے روزانہ تجربات کا نتیجہ ہے جن میں عقلمندی کے ساتھ ترقی دی گئی ہو اور نہ اس میں اس قدر زیادہ قابلیت کی ضرورت ہے جیسی کہ راستی۔ تحمل اور نگرانی کی احتیاج ہو بعض اوقات عورتیں یہ نسبت مردوں کے اچھی سمجھ ظاہر کرتی ہیں کیونکہ ان کی قوت طبعی و مدرکہ نیز درست ہوتی ہے ان کی ہمدردی و عادات خاص خاص کا نمونہ بہت موافق ہوتی ہیں۔ اکثر ایسی عورتیں جو بہت زیادہ دانشمند نہیں ہیں وہ بھی ایسے مردوں کا چال چلن درست و مرتب کر دیتی ہیں جن کی طبیعت کا بدلنا قریب قریب غیر ممکن سمجھا جاتا ہے۔

زندگی کو تجربہ کا ایک ایسا مدرسہ کہنا چاہئے کہ جہاں مرد و عورت سب قیدی ہیں۔ مدرسہ میں جو باتیں سیکھی جاتی ہیں ان کی ضروریات کا یقین ہے لیکن دنیاوی تعلیم گاہ میں رنج و غم تکلیف و مصائب ہمارے معلم ہوتے ہیں جسے ہم صرف سبق نہیں حاصل کرتے بلکہ یہ سمجھتے ہیں کہ خدا کی جانب سے یہ امور نازل ہوئے ہیں۔

مدرسہ زندگی میں کن کن تجربات سے استفادہ ہوا۔ کن واقعات

کے سینے سے فوائد حاصل ہوئے۔ دل و دماغ کی دستی و تربیت میں کس قدر ترقی ہوئی۔ عقل۔ جرات و خود اختیاری کی کما تک مشق بہم پہنچی۔ عیش و راحت کی حالت میں دیانت و راستبازی قائم رہی زندگی تحمل و اعتدال سے بسر کی۔ یا محض خود غرضانہ طور پر بغیر کسی دوسرے کی پرواہ کے زندگی بسر کی۔ دنیاوی تکلیفات و صوبت سے کیا نتیجہ پیدا کیا آیا اطاعت و بردباری اور خدا پر توکل ہوا یا بے صبری و شکایت اور ہوس ہی رہی۔

تجربہ کے نتائج اللہ زندگی سے حاصل ہوتے ہیں اور زندگی سے مراد وقت ہے۔ تجربہ کار آدمی وقت کو اپنا مددگار سمجھتا ہے۔ وقت کی نسبت کارٹونیل مہران بیان کرتے ہیں کہ یہ صرف تسلی دہ اور فرحت بخش نہیں ہے بلکہ معلم بھی ہے۔ یہ تجربہ کار جزو اعظم اور دانشمندی کی بنیاد ہے۔ ایام شباب میں یہ دوست دشمن دونوں ہو سکتا ہے۔ بوڑھوں کے واسطے یہ تکلیف دہ اور راحت رسان دونوں طرح کی خاصیت رکھتا ہے۔ اگر بُرے اور بھلے طور پر صرف کیا گیا ہے۔

جارج ہربٹ کا قول ہے کہ زمانہ مثل ایک رہرو کے ہے جو نوجوانوں کی نگاہوں میں مختلف اقسام کی خوشی۔ مسرت اور عجائبات سے ملبوس ہے لیکن جب قد دن گزرتے جاتے ہیں اوس قدر ہمیں بجائے سرور کے سامان غم نظر آتے ہیں اور جتنی ہی عمر بڑھتی جاتی ہے اوس قدر تکلیف و رنج مشکلات و حادثات و نا کامیوں کے اسباب پیش آتے جاتے ہیں۔ وہ لوگ بڑے خوش نصیب ہیں جنہوں نے ان مشکلات کے بیچ میں استقلال و عمدگی سے اپنی زندگی بسر کر دی اور ایسی کشاکشی کی حالت میں زندہ دلی و ثبات قدمی سے اپنی عمر صرف کی۔ **سمر ہنری لارنس** کا قول ہے کہ زندگی دو قسم کی ہوتی ہے حقیقی اور غیر حقیقی حقیقی زندگی توخت اور سیدھی راہ کی جانب یجاتی ہے اور غیر حقیقی زندگی اوسکی مشکلات کو ان خیالات کے ساتھ دفع کرتی ہے کہ اس تیرہ قلو راہ

مین بھی عیش و مسرت و مسرت کے امور پوشیدہ ہیں جنہر ہم ناواقفیت کے ساتھ جاکر ہیں۔
جو سفت مشکلم کی چودہ برس کے سن میں یہ عادت تھی کہ اپنی کتاب پڑھ کر مغربی
 ہند کی جانب سفر کر نیکا ارادہ کرتا تاکہ وہاں کے باشندوں کو انجیل کی تعلیم دے۔ اور وہ فی الحقیقت
 اپنے خرچ کے لئے صرف دس شلنگ لیکر گھر سے مع انجیل کے روانہ ہو جاتا بلکہ شبہ وہ اپنی
 اس کوشش میں کامیاب بھی ہوا لیکن جب اس کے والدین کو گم گشتگی کا حال معلوم ہوتا
 تو وہ فوراً تلاش کر کے اسے واپس لاتے لیکن اس کا شوق ایسا نہیں تھا کہ کوئی
 شخص اس ارادہ سے اسے باز رکھے چنانچہ اس خیر خواہ خلاق نے اسے اس تاریخ سے
 جانوں کی تعلیم کا سلسلہ علی الاطلاق جاری رکھا۔

جب کام کا شوق انسان کے دل میں پیدا ہو تو اس کے انجام کے واسطے مضبوطی
 بھی ہونی چاہئے ورنہ بغیر اسکے جو مشکلات و موافقات واقع ہونگے وہ اس کو پس پائے
 پر مجبور کریں گے لیکن بہت و ثابت قدمی کے ساتھ انسان ان مشکلات کا مقابلہ کرے
 تو ضرور کامیابی حاصل کریگا۔ **کالمیس** کو جو نئی دنیا کے اعمار کا شوق غالب ہوا تو
 اس نے سمندر کے نامعلوم مراحل و خطرات کو نہایت دلیری سے طے کیا اور جب
 اس کے رفیقوں نے ناامید ہو کر اسے دھکایا کہ ہم تجھ کو دیا میں غرق کر دیں گے
 تب بھی وہ اپنے خیال و ہمت پر مستقل رہا یہاں تک کہ نئی دنیا کا اُنق دور سے ظاہر ہوا۔
 ذمی حوصلہ آدمی کبھی ناکام نہیں ہوتا بلکہ وہ علی التواتر کوششوں کے بعد کامیابی
 حاصل کرتا ہے۔ کوئی دخت پہلے ہی ضرب میں نہیں گر پڑتا بلکہ متعدد ضرب اور بڑی
 محنت کے بعد کٹتا ہے۔ ہم کسی شخص کی عمدہ حالت کو دیکھتے ہیں جس پر وہ ممتاز ہے
 لیکن ان محنت و تکلیفات و خطرات پر نہیں غور کرتے جس کو طے کر کے اس نے یہ درجہ
 حاصل کیا ہے۔ **مارشل** کا ایک دوست اس کی عمدہ حالت کی تعریف کر رہا تھا
 کہ **مارشل** نے اس سے کہا تم کو میرے حالت پر حسد ہوتا ہے لیکن تم کو یہ حالت نسبت

میرے زیادہ آسانی سے حاصل ہو سکتی ہے اگر میں تمہارے اوپر میں مرتبہ بندوبست کا نشانہ لگاؤں اور تم نہ مروتو جتنی چیزیں میرے پاس ہیں اور جو میرا درجہ ہے وہ سب تمہارا ہے۔ اس بات کو اچھی طرح یاد رکھو کہ میں ہزار بار مرتبہ سے زیادہ اس قسم کے خطرات میں مبتلا ہو چکا ہوں تب یہ منزلت نصیب ہوئی ہے۔

مشکلات کی برداشت ایک ایسا کام ہے جسے بڑے بڑے لوگوں نے کیا ہے۔
 کچھ چال چلن کے واسطے ایک عمدہ ترین محرک ہے۔ یہ اکثر ایسی قوتوں کو متحرک و متغیر کر دیتا ہے جو بالکل خاموش رہتی ہیں۔ جس طرح چاند گن کی وجہ سے دُمدار ستارہ نمایاں ہو جاتا ہے اسی طرح کسی بلا میں گرفتار ہونے سے ایک دلیر آدمی کی بہت میں بھی جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ اور جیسے لوہا سلی پر تیر کیا جاتا ہے اسی طرح ذہن و ادراک کی درستی بھی اسی وقت ہوتی ہے جب تکلیف میں آدمی مبتلا ہوتا ہے۔ تکلیف و مصیبت جیسے طبائع پختہ و آزمودہ کار ہوتی ہیں ورنہ عیش و آرام کی حالت میں وہ ضایع و خراب ہو جاتی ہیں۔

ہر انسان کے لئے یہ زیادہ مناسب ہے کہ وہ کاموں کی سختی برداشت کر کے ہوشیار و بیدار ہو جائے بہ نسبت اسکے کہ عیش و بے پروائی کی تاریک حالت میں اپنی زندگی بسر کرے۔ اگر دنیا میں مشکوٹکا وجود نہ ہوتا تو کوشش کی بھی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اگر حرص و لالچ نہ ہوتے تو تعلیم خود اختیار ہی بھی کوئی ضروری بات نہ تھی۔ اگر رنج و صعوبت ناپید نہ ہوتا تو تحمل و استقلال بھی معدوم ہو جاتا پس مشکلات و تکلیفات اور صعوبات کی وجہ سے کوئی نقصان و ضرر نہیں ہوتا بلکہ ان سے قوت و درستی اور نیکو نگرے ذریعے پیدا ہوتے ہیں۔

انہیں وجوہ سے دن لوگوں کے واسطے یہ فائدہ کی بات ہے جنکو اپنی حالت عسرت دفع کرنے کی ضرورت ہے۔ کارِ لایل کا قول ہے کہ اس امر میں

جو شخص کو کشش و محنت کرتا ہے وہ بہ نسبت اس شخص کے زیادہ مستعد و ہوشیار سمجھا جاتا ہے جو ان کو کشش سے باز رکھتا ہے کہ پروٹھارتا ہے اور اپنے سامان و لوازمات کے صندوق میں پوشیدہ رہتا ہے۔

اسپینسر نے اپنے فرومایگی سے کہ وہ شخص کے افلاس پر خوش ہوتے تھے اور یہ خیال کرتے تھے کہ اس باعث سے اس کی بڑی بڑی تصنیفات سرور ہو جائیگی جب ٹالکڈ و کے مجتہد نے فرانسیسی سفیر سے میڈروین ملاقات کی تو اس کے ہمراہیوں نے مصنف کتاب ڈان کو پکڑاٹ کی ملازمت کا بہت اشتیاق ظاہر کیا۔ لیکن ان لوگوں کو یہ جواب دیا گیا کہ کہ وہ شخص ملکی خدمات کے واسطے مثل آلات کے پیدا کیا گیا ہے اور اب وہ بوڑھا و غریب ہے۔ انہیں ہے ایک نے نہایت تعجب سے پوچھا کیا کہ وہ شخص عمدہ حالت میں نہیں ہے۔ اور خزانہ عامرہ سے اس کی مدد و اعانت کیوں نہیں کی جاتی اسپر کوٹش نے جواب دیا کہ خدا مجھے ایسی اعانت سے محفوظ رکھے کیونکہ یہ میری ہی افلاس کا باعث ہے جسے دنیا دولت مند ہے۔

عیش و عشرت نہیں بلکہ تکلیف و مصیبت۔ دولت نہیں بلکہ غسرت مستقل مزاج آدمیوں کی ثابت قدمی کو تھک کر کرتی ہے اس کی ہمت و جرات کو شغل کرتی ہے اور چال چلن کو ظاہر کرتی ہے۔ بعض آدمیوں کو اپنی طبیعت و چال چلن کی مضبوطی کے اظہار کے واسطے صرف یہ ضرورت ہوتی ہے کہ ان کے سامنے کوئی مشکل واقع ہو جائے اور دران حالیکہ اس شکل پر ایک مرتبہ فحیابی ہو گئی تو آئندہ ترقیوں کے واسطے بہت بڑی تحریک ہو جاتی ہے۔

یہ قیاس کر لینا میری غلطی ہے کہ مقصد برآریوں سے انسان کو کامیابی ہوتی ہے۔ نہیں بلکہ زیادہ تر ناکامیوں کے سبب سے کام لینی ہوتی ہے۔ دوسروں کے

ساتھ عمل درآمد کرنے میں اپنی ناکامیوں کی یادداشت سے انسان کو بہت زیادہ اور نہایت عمدہ تجربہ حاصل ہوتا ہے۔ اس قسم کی ناکامیوں سے دانشمند آدمی کی طبیعت میں اپنی درستی و تعلیم اور خود اختیاری کا جوش پیدا ہوتا ہے تاکہ آئندہ پہر اس طرح کے حوادث نہ واقع ہوں۔ اگر کسی مدبر و دانشمند سے اسکی نسبت سوال کیا جائے تو وہ یہی جواب دے گا کہ میں نے اپنے علوم و فنون زیادہ تر اسوجہ سے حاصل کئے کہ مجھے اپنے اراد و نین متواتر نکست و ناکامی اور مخالفت برداشت کرنی پڑی نہ اس سبب سے کہ علی الاصل کا میا یا پیش آتی گئیں۔ پند و نصیحت و تمثیل سے کہیں اس عمدگی کے ساتھ تفتیش نہیں ہوتی جیسا کہ ناکامیوں کا اثر پڑتا ہے۔ یہ عملی طور پر تجربہ سے انسان کو درست و مرتب کر دیتی ہے اور انکو یہ سکھلا دیتی ہے کہ جسطرح فلاں کام نہ کرنا چاہئے اور جسطرح فلاں کام کر نیکیے قابل ہے جو اکثر نظم و نسق کے واسطے بہت ضروری ہے۔

اکثر لوگوں نے اس بات پر مستقل طور پر ارادہ کر لیا کہ باوجود متواتر ناکامیوں کے وہ کوشش سے باز نہیں رہیں گے تا وقتیکہ کامیابی نہو اور اس ناکامی سے انکو یہ مدد ملتی ہے کہ انکو پہر جرات ہوتی ہے اور نئی کوششوں کی ہمت پیدا ہوتی ہے۔ لکارڈ میر نے جو زمانہ حال میں ایک واعظ گزرا ہی انہیں متعدد ناکامیوں سے بہت بڑی شہرت حاصل کی۔

جب پہلے پہل مشر کا یڈن منیجسٹر کے ایک جلسہ میں گفتگو کے واسطے کھڑا ہوا تو بالکل کلام نہ کر سکا اور اس ناکامی کی وجہ سے میر مجلس کو معافی مانگنی پڑی۔ جیمز کرسیم اور مسٹر ڈوسر ایلی کو بھی پہلے ناکامی ہوئی اور لوگوں نے خوب مضحکہ کیا لیکن سخت و توجہ کی وجہ سے انہیں کامیابی ہوئی۔ ایک مرتبہ جیمز کرسیم نے مایوس ہو کر اسپچ کہنی چوڑی تھی اور اپنے دوست فرینس برننگ سے کہا کہ میں نے ہر قسم کی کوششیں کیں اور مختلف مضامین ہی دہرائی یاد کئے

لیکن تاہم مین کامیاب نہوسکا۔ مین نہیں جانتا کہ اسکا کیا سبب ہے اور مجھے اپنے
فائز لہرام ہونے سے بالکل مایوسی ہے۔ لیکن ثابت قدمی اور استقلال کے ساتھ
محنت و کوشش کرتے کی وجہ سے گریہم ہی ڈسٹرکٹ کی طرح پارلیمنٹ
مین بحث کرینوالٹ کے زمرہ مین ایک خوش بیان اور خوش تقریر گفتگو کر رہا ہوں گا۔

ایک طرف سے جب ناکامی ہوتی ہے تو یہ طالب علم کو دوسری جانب کی کوشش
مین متوجہ کرتی ہے جس طرح پیرسٹڈ واپنی اس کوشش مین ناکام ہوا کہ وہ عبادت گاہ
مین مقرر کیا جائے لیکن وہ اپنی دوسری کوشش مین اس عمدگی کے ساتھ کامیاب
ہوا کہ عبادت گاہ کا مجتہد مقرر کر دیا گیا۔ جب یو ایلو نے بیرٹری کی سند حاصل کی
اور پہلے پہل ایک مقدمہ مین بحث شروع کی تو بالکل ناکام رہا اور لوگوں نے اسکی
بڑی تضحیک کی۔ دوسرے مرتبہ اس نے ممبر پر وعظ کی خواہش کی اسمین بھی ناکام
تیسرے بار نظم کی جانب توجہ کی اسمین البتہ فیروز مندی حاصل کی۔ فان ٹل
اور واکٹیار دونوں کو عدالت کی بحث مین ناکامی ہوئی۔ کاوسر بھی بوجہ شرم
وحجاب کے اپنے گفتگو مین عاجز رہا لیکن انگلستان کے فن شاعری مین تو گویا وائٹ
از سر نو جان ڈال دی۔ مان ٹسکو اور ہتھم دونوں قانونی پیشہ مین اگرچہ ناکام
ہے لیکن اپنے بعد ہمیشہ کے لئے قانونی ضوابط کا خزانہ جمع کر گئے۔ گولڈ اسمتھ
باوجودیکہ فن طب مین کامیابی نہ حاصل کر سکا لیکن اس نے ڈرر ٹڈ وچ اور
وکار آف وکیفیلڈ تصنیف کی۔ گواڈلسن گفتگو کرنے سے بالکل مغدود رہا
تاہم مضمون نویسی مین اسے دست گاہ کامل تھی اور اس کے اکثر مشہور مضامین اسکے
مین موجود ہیں۔

کسی حیوانی عضو یا قوت جیسے سماعت و بصارت کے زایل و بیکار ہونے سے
کئی فی حوصلہ آدمی اپنے اس زندگی کے انجام سے باز نہیں رہتا۔ باوجودیکہ طلسم

اند ہا تھا لیکن راہ راست پر متعین رہا۔ اوس نے بڑی بڑی کتابیں اوس زمانہ میں تصنیف کیں جبکہ وہ اند ہا ہو چکا اور افلاس بیماری ضعیفی۔ مجبوری و لاچارگی کی حالت میں گرفتار تھا۔

بڑے بڑے لوگوں کی سوانح عمری ان واقعات سے مالا مال ہیں کہ اونہوں نے متواتر امور صعب میں کوششیں کیں اور کام رہے۔ ڈیوٹی نے اپنے بڑے بڑے کام تنگدستی اور جلا وطنی کی حالت میں انجام کئے۔ وہ اسوجہ سے مجرم قرار دیکر اپنے شہر سے جلا وطن کیا گیا اور اوس نے ایک مقامی جماعت سے مخالفت کی تھی۔ اوسکا کہ منہدم و سمار کر دیا گیا اور اوسکی غیبت میں اوسپر یہ حکم نافذ کیا گیا کہ وہ زندہ جلا دیا جائے۔ اوسکے دوست نے ایک مرتبہ ڈیوٹی کو مطلع کیا کہ آپ اپنے وطن **فلارنس** میں اس شرط سے واپس آ سکتے ہیں کہ آپ استغفار قصور اور معافی جرم کی درخواست کریں لیکن ڈیوٹی نے جواب لکھا کہ ان شرائط سے میں وطن میں رہنا ہرگز پسند نہیں کرتا۔ میں اس شرط سے البتہ فوراً آ سکتا ہوں اگر آپ یا کوئی دوسرا شخص اس امر کو صاف صاف طور پر ظاہر کر دے کہ میری غرت و وقعت میں کچھ فرق نہ آئیگا اور اگر اس طور سے میں **فلارنس** میں نہیں داخل ہو سکتا تو میں کہی نہ آؤں گا۔ ڈیوٹی کے معاندین کی قساوت قلبی اوسی طور پر رہی اور میں اس تک حالت جلا وطنی میں بسر کر کے اوس نے دنیا سے کوچ کیا۔ موت کے بعد بھی دشمنوں نے اوسکا چھپا چھوڑا یہاں تک کہ اوسکی ایک کتاب **سل مہکت** کے حکم سے **بولگنا** کے مقام میں جلا دی گئی۔

گونیس نے بھی اپنی منظوم کتابیں جلا وطنی کی حالت میں تصنیف کیں تھائی سے جب وہ گہرا گیا تو اوس نے **مورس** کے مقابلہ میں **مجد کیا جسمیں** وہ اپنی دلیری کی وجہ سے بہت مشہور ہوا ایک بحری جنگ میں جبکہ وہ دشمن کے

جہاز پر حملہ کر رہا تھا اور اسکی ایک آنکھ ضائع ہو گئی۔ مشرقی ہندوستان کے شہر گوا
مین اوس نے پرتگال والوں کی پیرحمی کو نہایت خیف و غضب سے معاینہ کیا اور وہاں
گورنر سے اسکی مخالفت میں سخت مجاہدہ کیا۔ آخر میں وہ ملک چین میں جلاوطن کر دیا گیا۔
سفر میں اسکا جہاز تباہ ہوا۔ اور حوادث و سوانح روزگار برداشت کرتا ہوا وہ اس حالت
سے چین میں پہونچا کہ اس کے پاس صرف اسکی ایک قلمی کتاب لو سیڈ باقی رہ گئی۔
تاہم تکلیف و مصایب نے کبھی اوس کا ساتھ نہ چھوڑا اسکا دین وہ قید کیا گیا اور وہاں سے
بھاگ کر وہ لیسین میں بکیسی و بیچارگی کی حالت سے داخل ہوا۔ اسکی کتاب
تھوڑے ہی دنوں بعد شائع ہوئی اگرچہ کتاب کی اشاعت سے اسکی شہرت و ناموریا
بہت ہوئی لیکن کچھ روپیہ نہ حاصل ہوا۔ وہ امراض و مصایب کی سختیاں جھیل کر ایک
خیرات خانہ میں مر گیا۔ اسکی قبر پر یہ کتبہ کندہ کیا گیا کہ ”گوئیٹیس اپنے ہم عصر شاعر و نثر
بدرجہ فائق و مرصع تھا لیکن افلاس و بیچارگی کی حالت میں اپنی جان و می اگرچہ یہ تخریر شرم
انگیز تھی لیکن قول صادق ہونے کی عزت حاصل تھی تاہم یہ کتبہ علیحدہ کر لیا گیا اور
بجائے اس کے ایک نمائشی اور پر شکوہ جوتا کتبہ شاعر کی یادگار میں اسکی قوم
نے قائم کر دیا۔

لٹسو بھی ہمیشہ تکلیف و مشقت میں گرفتار و مبتلا رہا اور سات برس تک ایک
پاگل خانہ میں رہ کر اٹلی کی جانب آوارہ گردی اختیار کی۔ اپنے موت کے وقت
اوس نے مجھ چند الفاظ لکھے۔ ”کہ میں اپنی بد نصیبی کا شکوہ نہیں کرتا اسوجہ سے
کہ میں اون لوگوں کی ناشکر ہی کرنی پسند نہیں کرتا جنہوں نے مجھے در یوزہ گرمی کی حالت
تک پہونچا دیا۔“

علم حکمت کے جاننے والے بھی ہمیشہ تکلیف و مصایب میں گرفتار رہے۔
اس جگہ ہم گوگلیدو اور پروٹو کے واقعات قلمبند کرنے کی ضرورت نہیں سمجھتے۔

علاوہ اور دوسرے حکما بھی اپنے ذہن وجودت کے بدولت دشمنوں کے غیظ و غضب سے
 مخطوط نہ رکے۔ چنانچہ سیلی اور لو سینر جو علم ہیئت اور کسٹری کے جاننے
 والے تھے فرانس کے پہلے بلوہ میں ان کے سر قلم کئے گئے۔ لو سینر کو
 جب موت کا حکم سنایا گیا تو اس نے یہ درخواست کی کہ مجھ کو چند روز کی حمت ملے
 تاکہ میں ان تجربات کے نتائج کی بخوبی آزمائش کر لوں جنکو میں نے اپنے قید کے
 زمانہ میں ایجاد کیا ہے لیکن اسکی یہ درخواست نامنظور ہوئی اور ججون نے فیصلہ کیا
 کہ نہیں تم ابھی قتل کئے جاؤ گے اور ایک جج نے کہا کہ ہماری گورنمنٹ کو خلا سفر کی
 ضرورت نہیں ہے۔ انگلستان میں ہی ڈاکٹر پرنسٹل جسکو جدید کسٹری کا موجد کہنا
 چاہئے وہ اپنے کتب خانہ اور مکان کے اندر جلا دیا جاتا اگر اپنا شہر چھوڑ کر ہاگ نہ جاتا
 بڑے بڑے نمود کے کام اکثر حالت تکلیف و صعوبت میں ہوئے ہیں چنانچہ
 جب کالمیس نے نئی دنیا کو ظاہر کیا تو ان لوگوں نے اسکو سخت اذیت پہنچائی
 جنکو اس نے اکثر فوائد پہنچائے تھے۔ منکو یارک کے دریاے افریقہ میں
 ڈوبنے کی حالت جسکو اس نے ظاہر کیا تھا نہایت ہی دردناک ہے۔ افسوس ہے
 کہ وہ اس کے بیان لکھنے کے واسطے زندہ نہ رہا۔ کلیمرٹن کا مہلک بخار بھی بہت
 کچھ قابل تا سف ہے کیونکہ وہ ایک برا عظم کے تلاش میں مصروف تھا جسکو بعد اس کے
 دوسرے لوگوں نے ظاہر کیا۔ فرینکلن کا برف کی ڈھیر میں جان دینا جبکہ اس
 راستہ کی صفائی میں مشغول تھا بے انتہا افسوس ناک ہے اس قسم کے پڑھسرت
 افسانے دنیا کی تاریخ میں بہت ہیں۔

فلنڈر جہاز ران نے جو چہ برس فرانس کے جزیرہ میں قید کی تکلیف برداشت
 کی وہ بھی ایک خاص قسم کی سختی ہے سلسلہء عین اس نے اس قصد سے جہاز رانی
 شروع کی کہ فرانس کے بحری گورگاہوں کی پیمائش کرے اور اس کام کے واسطے اس نے

فرانس کے حاکموں نے مدد مانگی۔ اثنائے سفر میں اوس نے اسٹریلیا کے اکثر حصے اور قرب و جوار کے جزائر کی بھی پیمائش کی۔ اسی عرصہ میں وہ ملزم ٹھہرایا گیا کہ شاید انگلستان کی مخالفت میں کوئی کارروائی کرتا ہو اس خیال سے اوسکو یہ حکم دیا گیا کہ وہ اپنی تین برس کی محنت کے نتائج کو اسیر البحر کے سامنے پیش کرے اسکے بعد واپسی کے وقت فلنڈر کا جہاز بحر جنوبی میں تباہ ہو گیا۔ پس وہ مع چند جہاز رانوں کے ایک کشتی میں بیٹھ کر بندرگاہ جمیکین کی طرف جو وہاں سے ۵۰ میل کے فاصلہ پر روانہ ہوا اور بہ اطمینان منزل مقصود تک پہنچ گیا۔ یہاں آکر اوس نے ایک ویرا چھوٹا جہاز مہیا کیا تاکہ اپنے بقیہ شوق جہاز رانوں کو بھی بحفاظت تمام پہنچا دے اسکے بعد وہ پورا انگلستان کی جانب روانہ ہوا جہاں کہ اوسکا جہاز پھر غارت ہوا اور مع اپنے رفقاء کے قید کر لیا گیا۔ قید خانہ میں فلنڈر کو صرف یہی اندیشہ ہوا کہ باؤن جہاز ران جس سے اسٹریلیا میں ملاقات ہوئی تھی یورپ میں پہلے پہنچ چکا اور جو بچے نئے میں نے پیدا کئے ہیں وہ سب اپنے نام سے مشہر کر دیگا۔ لیکن یہ بدگمانی اوسکی غلط ثابت ہوئی کیونکہ فلنڈر راہی قید میں تھا کہ فرانس کی جدید تحقیقات ایجادات کا نقشہ شائع ہوا اور جو مقامات کہ فلنڈر نے ظاہر کئے تھے وہ سب اوسکے نام سے مشہر ہوئے۔ آخر کار چہہ برس کے بعد فلنڈر کو قید سے رہائی ہوئی اس عرصہ میں اوسکی صحت بالکل خراب ہو گئی تھی لیکن تاہم اوس نے اپنے نقشوں کو مرتب کرنا اور واقعات کا قلمبند کرنا اپنے اخیر وقت تک جاری رکھا۔ وہ اوسوقت تک زندہ رہا جب تک کہ نیا انگریز غنہ مطبع میں چھپنے کے واسطے نہ بھیج چکا لیکن جس تاریخ میں اوسکی تصنیف شائع ہوئی اوسی دن وہ دنیا سے کوچ کر گیا۔

کام کر کے واسطے اکثر ذکی آدمیوں نے تنہائی پسند کی ہے کیونکہ صرف تنہائی ایک ایسی حالت ہے جہاں روحانی ریاضت عمدہ طرح ہو سکتی ہے لیکن کسی کا اس سے

مستفید ہونا یا نقصان اٹھانا خاص کر اوسکی طبیعت تعلیم اور چال چلن پر منحصر ہے۔
تنہائی میں بلند خیال آدمی کی طبیعت اور زیادہ پاکیزہ ہوتی جا بگی لیکن چھوٹے خیال
کا آدمی روز بروز بدترین حالت میں ہوتا جا بگا۔ پس گو تنہائی اعلیٰ طبیعت کے حق
میں مفید ثابت ہو لیکن کینہہ خصلتوں کے واسطے تو مفرت رسان ہے۔

بویٹس نے قید خانہ میں فلسفہ کی کتابیں تصنیف کیں اور گروٹین نے
اسی حالت میں انجیل کی شرح لکھی۔ ریٹے تیرہ برس تک قید رہا اور اسی عرصہ میں
اوس نے دنیا کی تواریخ مرتب کی۔ لو تہر جب تک قید رہا اوس زمانہ تک انجیل کا ترجمہ
کرتا رہا اور مختلف قسم کے مضامین منتخب کرتا رہا جسکی وجہ سے اوس نے مملکت جرمنی
کو ایک بڑا فیض پہنچایا۔

جان شپین نے قید خانہ میں چند کتابیں تصنیف کیں اور جب اوسے لکھنے
کا موقع نہ ملتا تو وہ اکثر غور و خوض کیا کرتا جس زمانہ میں کہ شپین مقید تھا اوس وقت ملکی
جماعت نے اپنے کل مخالفوں کو قید کر لیا تھا۔ چارلس دوم کے عہد میں شپین
مجبوس ہوا تھا لیکن اسکے قبل چارلس اول کے عہد میں ہی جان البٹ
ہمپڈن۔ سلڈن پران قید خانہ میں تھے جبکہ شمار بڑے بڑے مصنفین
کے زمرہ میں ہے اور اس حالت میں بھی یہ لوگ تصنیفات سے باز نہیں رہے
کا من و کتہ کے عہد حکومت میں بھی طبقہ علما کے لوگ مقید رہے ہیں چنانچہ
ولیم ڈیوٹسٹ اور لوسٹر ادنین بد نصیبو نہیں ہیں۔

علاوہ ودر وینین کے چارلس دوم نے یکسٹر ہرنگٹن
اور نیلن وغیرہ کو بھی قید کر رکھا جو سب کے سب بڑے اناجہ واز اور مصنف تھے
اور جنہوں نے حالت قید میں ہی اپنی تصنیفات کا سلسلہ مسدود نہیں کیا۔

اوس زمانہ کے بعد انگلستان میں بہر اس قسم کے قیدیوں کی تعداد قریب

مردوم ہو گئی۔ ڈیفوجو ایک مشہور مصنف ہے اس نے رابنسن کرو سو
 کا قصہ اور مختلف کتابیں قید خانہ ہی میں تصنیف کیں۔ اسمالٹ۔
 جیمس مانٹگرمی نے بھی اسی حالت میں متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ سلویر
 جو ملک اٹلی کا مشہور و معروف مصنف ہے دس برس تک اسٹریا کے قید خانہ میں
 مقید رہا وہاں وہ اپنے دلچسپ مضامین لکھا کرتا اور اپنی جدید تحقیقات قلمبند کیا کرتا۔
 کینیڈا کی سات برس تک قید خانہ میں رہا اور اس عرصہ میں وہ بارہا روزنامہ
 لکھتا گیا اور مختلف کتابوں کا ترجمہ بھی کرتا رہا اور دس برس کے عرصہ میں اوس نے انگریزی
 زبان اس طرح حاصل کر لی کہ شکسپیر کی تصنیفات اچھی طرح پڑھ لیتا۔
 جو لوگ کہ اس قسم کے امور پسند کرتے ہیں اونہیں قانونی تقریر برداشت کرنی پڑتی
 ہے اور بادی النظر میں اونکی ناکامیابی ظاہر ہوتی ہے لیکن فی الحقیقت وہ ناکام نہیں
 ہوتے۔ اکثر لوگ جو ظاہر میں ناکام معلوم ہوتے ہیں اونہوں نے اپنی کوششوں سے
 آئندہ نسلوں کے واسطے ایک قسم کی دوامی اور مضبوط تاثیر پیدا کر رکھی ہے بمقابلہ
 اون لوگوں کے جنکا سلسلہ طے التواتر کا سیاہیوں نے مسلسل رہا۔ کسی انسان کی
 چال چلن کا اس پر انحصار نہیں ہے کہ اوسکی کوششوں سے کس قسم کا نتیجہ ظاہر ہوا یا
 فوری ناکامی یا کامیابی۔ کوئی شہید ناکام نہیں کہا جاسکتا اگر اوس نے اثبات امر حق
 کے واسطے اپنا خدا ہونا گوارا کیا ہے۔ ایسا بہادر جو اپنے مقاصد کے واسطے
 زندگی کی پرواہ نہ کرے گویا کامیابی کی طرف عجلت کر رہا ہے اور جو لوگ کہ اپنی زندگی
 کو بڑے بڑے مشاغل کی ابتدا میں صرف کرتے ہیں وہ گویا اون کے واسطے
 ایک راہ قائم کرتے ہیں جو ان کے پیچھے آنے والے ہیں اور ان کے مردہ اجسام سے
 عبور کر کے فیروز مندی تک پہنچتے ہیں۔ امر حق کی کامیابی دیر میں ظہور پذیر ہوتی ہے
 لیکن جب اوسکا وقت آجاتا ہے تو وہ اون لوگوں کے واسطے جو اپنی پہلی کوششوں میں

ناکام رہے اور سیدر جہ میں مناسب حال ہوتی ہے جس درجہ میں اون لوگوں کے واسطے موزوں ہے جو اپنی اخیر کوشش میں کامیاب ہوئے ہیں۔

کسی بڑے شخص کی موت سے بھی دوسرے کو ویسی ہی عبرت ہوتی ہے جیسی کسی عمدہ زندگی کی تمثیل کا اثر ہوتا ہے۔ اگر کسی شخص نے کوئی اچھا کام کیا ہے تو وہ ہیکے بعد معدوم نہیں ہو جاتا بلکہ اپنی اصلی حالت میں اوتکے جانشینوں کے پاس بطور یادگار کے حاضر و موجود رہتا ہے۔ البتہ بعض بعض عالی درجات اشخاص کی نسبت یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اونہوں نے اس وقت تک اپنی زندگی نہیں شروع کی جب تک کہ مر نہیں چکے۔

جن لوگوں نے کہ راستبازی۔ علم اور مذہب کی وجہ سے تکلیفیں گوارا کیں انکو بنی نوع انسان نہایت عزت اور وقت کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔ اونہوں نے خود تو موت اختیار کی لیکن اونکی راستبازی زندہ و موجود ہے۔ اگرچہ وہ ناکام معلوم ہوئے لیکن تاہم ہمیشہ کے واسطے کامیاب ثابت ہوئے۔ وہ مقدر ہے لیکن اونکے خیالات قید خانہ کی دیوار دھنیں کہی محدود نہیں رہے۔

ملٹن کا قول ہے کہ جو شخص اچھی طرح تکلیفوں کا تحمل ہو سکتا ہے وہی عمدہ طور پر کام کو انجام کر سکتا ہے بڑے بڑے آدمیوں کو فرائض کے لحاظ سے انصرام ہو گا جو شاکر شکل وقوت اور وقت کی حالتوں میں پیدا ہوا ہے۔ اون لوگوں نے قسم کے سخت موافقات کا مقابلہ کیا اور ساحل مراد تک پہنچے۔ انجام فرائض کے بعد وہ لوگ سفر آخرت کے واسطے مستعد ہو بیٹھے۔ لیکن اونکے اوپر موت کی طاقت کارگر نہیں ہو سکتی کیونکہ اونکے خیالات یادگار کے طور پر ہمارے پاس خیر و برکت کے واسطے باقی رہیں گے۔ گو تیرہ کا قول ہے کہ تمام تر تکلیفات کا نام زندگی ہے جسے بحر باریتعالیٰ کے کوئی شخص شمار نہیں کر سکتا پس جو لوگ کہ اس دنیا سے کوچ کر چکے ہیں اونکی ناکامی اور تکلیفوں پر اونہیں کسی قسم کا الزام نہیں دینا چاہیے۔

بلکہ جو کچھ وہ کر گئے ہیں ان کے جانشینوں کو لازم ہے کہ انہیں یاد رکھیں کہ
 پس سہولت اور آسانی کے کام سے اس قدر انسان کی جانچ اور آزمائش نہیں ہو
 اور اسکی خوبیاں نہیں ظاہر ہو سکتیں جب قدر کہ مشکل اور اہم امور سے تکلیف و مصیبت
 چال چلن کی ایک معیار ہے۔ جس طرح نباتاتی چیزیں اس واسطے کچی جاتی ہیں تاکہ انکی
 فرصت بخش خوشبو ظاہر ہو۔ اسی طرح انسان کا مشکلات کے ساتھ اسوجہ سے امتحان لیا جاتا
 تاکہ انہیں جو قابلیت ہے وہ ظاہر ہو۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ کابل و مجول آدمی ہی جب
 وقت و جواب دہی کی حالت میں پڑ گئے ہیں تو انہوں نے بالکل توقع کے خلاف اپنی
 چال چلن ظاہر کئے اور بجائے اسکے کہ آرام طلبی و کمولت میں پڑے رہیں ان سے بہت
 ودیاری کے کام ہوئے ہیں اور خواہشات نفسانی کے خلاف امور ظہور پذیر ہوئے۔
 کوئی ایسی برکت نہیں ہے جو برائیوں سے الودہ نہ ہو جائے اور کوئی ایسی مشکل نہیں ہے
 جو آسان نہ ہو سکے۔ یہ سب اوسی طریقہ پر منحصر ہے جس طرح کہ ہم ان سے مستفید ہوں۔ اصلی
 خوشی اس دنیا میں نہیں بیسر ہو سکتی اور اگر مہیا بھی کیجائے تو بالکل غیر مفید ثابت ہوگی
 یہاں کا عیش و آرام ایک دفتر باطل ہے۔ مشکلات اور ناکامی بھی عمدہ ترین معلم ہیں۔
 سسر ہم فیری ڈیو می کا بیان ہے کہ بہت زیادہ کشادگی و فراغت ستی غلاتی آدمی کو واسطے
 مسرت رسان ہے اور ایسی حالت کی جانب رجوع کرتی ہے جس سے اخیر میں تکلیف
 اوٹھانی پڑتی ہے یا لوگوں سے حقد بغض کرتے ہیں اور تہمت لگاتے ہیں۔
 ناکامیوں سے طبیعت و مزاج میں قوت و ترقی پیدا ہوتی ہے۔ رنج میں بھی مغنی ہو
 پر ایک راحت و خوشی کا سلسلہ مضر ہے۔ جان نہیں نے ایک مرتبہ کہا کہ اگر یہ امر
 ناجائز نہ ہوتا تو میں سخت تکلیفوں کی دعا مانگا کرتا تاکہ زیادہ تر راحت و آسائش نصیب ہو۔
 جس طرح خدا نے راحت کو خلق کیا اسی طرح تکلیف کو بھی پیدا کیا اور اس سے چال چلن
 کی درستی میں بہت کچھ اثر ہوتا ہے۔ اس سے طبیعت نرم و شایستہ ہوتی ہے۔

مزاج میں تجل و استقلال پیدا ہوتا ہے اور بلند خیالی کے ساتھ دقیق النظری میں رہتی ہوتی ہے۔

تکلیف ایک ایسا ذریعہ ہے جسکے سبب سے بڑے بڑے لوگوں کی طبیعتیں شائستہ و مرتب ہو گئی ہیں۔ خوشی کی نسبت اگر تسلیم کر لیا جائے کہ یہ جمیع موجودات کا نتیجہ ہے تاہم بغیر رنج کی ناگزیر حالت برداشت کئے ہوئے اسکا حصول غیر ممکن ہے۔

اکثر مرد و عورت نے بہت سے مفید و کارآمد کام مصیبت کی حالت میں انجام دیے ہیں بعض مرتبہ تو اس حالت سے مخلصی پانچ کی غرض سے اور کبھی فرض منصبی سمجھ کر۔

ڈاکٹر ڈارون نے اپنے ایک دوست کو لکھا کہ اگر میں اپنے کو کابل و کمزور نہ سمجھتا تو جس قدر کام میں نے اس وقت تک کئے ہیں کبھی نکر سکتا۔

اسکالر نے بہت سی کتابیں اس حالت میں تصنیف کیں جبکہ ادنیٰ جسمانی صحت بالکل خراب ہو گئی تھی۔ ہیٹل نے بھی علم موسیقی کے پہلے اکثر کتابیں اس وقت میں لکھیں جب وہ عارضہ فالج میں گرفتار تھا اور فریڈلرگ ہو گیا تھا۔ منورٹ کی تصنیفیں اس وقت میں ہوئیں جب وہ مقروض تھا اور ایک مسلک بیماری میں مبتلا تھا۔ بہتاؤن نے بھی اپنی تصنیفات ایک اندوہناک حالت میں مرتب کی اور علاوہ اسکے بہرا بھی ہو گیا تھا۔

ولسٹن جسکو علم طبیعیات کا بہت شوق تھا اپنی مسلک بیماری میں بھی تصنیف سے باز نہیں آیا چنانچہ جتھرو اسکور ورنے تجربہ ہوتے جاتے اسکو وہ ایک جگہ قلمبند کرتا جانا کہ جو معلومات اس نے حاصل کئے ہیں اس سے دوسروں کو بھی فائدہ پہونچے۔

تکلیف سے فائدہ ضرور ہوتا ہے لیکن ایک دوسری صورت میں۔ فارس کے کسی بزرگ کا قول ہے کہ تاریکی و ظلمت سے اندیشہ نہ کرنا چاہئے ممکن ہے کہ اوسین چشمہ حیوان پوشیدہ ہو۔ تجربہ اگرچہ بداہت تلخ ہوتا ہے لیکن اسکا نتیجہ خوشگوار ہوتا ہے صرف

اسکی تعلیم سے ہم متحمل اور برباد ہو جاتے ہیں۔ اعلیٰ درجہ کا چال چلن اور سیوقت میں قائم ہو سکتا ہے جب امتحان و آزمائش کے بعد مرتب ہو اور مشکلات کے بعد مکمل ہو۔ بے انتہا غم و اندوہ سے بھی ایک متحمل اور دانشمند آدمی ایسے عمدہ نتائج پیدا کر چکا جو خوشی کے حالت میں ہی نہ حاصل ہوئے ہونگے۔

جبرمی ٹیلر کا مقولہ ہے کہ اندوہناک حادثات اور افسوسناک حالات سے سنجیدگی بنیاد قائم ہوتی ہیں۔ اس سے ہمارے طبیعت میں سنجیدگی پیدا ہوتی ہے۔ ارادہ نہیں اعتدال ظاہر ہوتا ہے یہہ بھکو خود پسندی اور گناہوں سے باز رکھتی ہے۔

بہرہ مندی اور کامیابی سے ہمیشہ عام طور پر خوشی نہیں ہوتی کیونکہ کوتاہی سے زیادہ کسی دوسرے شخص کو عیش و آرام۔ عزت و وقت اور کافی طور پر سامان شادی نہ میسر ہوگا لیکن تاہم اوسکایان ہے کہ مجھے اپنی تمام عمر میں صرف پانچ ہفتے حقیقی خوشی میں بسر کرنیکی نوبت آئی خلیفہ عبدالرحمن اپنے چاس برس کے عہد حکومت میں لکھتا ہے کہ مجھے صرف چودہ دن خالص اور حقیقی خوشی کے میسر ہوئے۔ پس ان واقعات کے بعد کیا یہ نہیں کہا جاسکتا کہ خوشی کی تلاش و کوشش ایک خیال باطل ہے جس طرح یہ ناممکن ہے کہ آفتاب کی روشنی میں عکس نہواو بیطرح ایسی زندگی برگز

زندگی نہیں ہے جس میں خوشی بغیر رنج کے ہو اور راحت بغیر تکلیف کے میسر ہو اور کم سے کم ایسی زندگی کا انسانی زندگی میں شمار نہیں ہو سکتا خوشیوں کا ایک ذخیرہ فرض کر لو لیکن یکہ صرف ایک پیچہ افسانہ ہے جو حسرت و مسرت سے مخلو ہے اور حسرت کی وجہ سے مسرت میں زیادہ تر لطف معلوم ہوتا ہے محرومی و کامگاری سے مالا مال ہے جو یکے بادیگر سے ظاہر ہوتی ہیں اور اپنی اپنی باری میں بھکو خرم و منطوط کرتی ہیں۔ موت ہی زندگی کو بہت عزیز کر دیتی ہے جس وقت تک کہ ہم دنیا میں رہتے ہیں انہیں ایک قسم کا نہایت مستحکم رستہ رہتا ہے۔ ڈاکٹر تھامس براؤن نے

اس مسئلہ پر بحث کی ہے کہ انسانی خوشی کے واسطے موت کو ازات ضروری سے ہے اور وہ اپنے دعویٰ کی فصیح و تحکم دلائل سے تائید کرتا ہے۔ لیکن جب کسی خاندان میں موت آتی ہے تو ہم اس پر فلسفانہ طور سے نہیں غور کرتے بلکہ صرف اس سے محسوس کرتے ہیں۔ جن آنکھوں میں کہ انسو ڈھبائے ہوئے ہیں وہ تو اس سے نہیں دیکھتے لیکن انہیں آنکھوں نے کسی وقت میں بہ نسبت اون لوگوں کے نہایت صاف اور واضح طور سے دیکھا ہے جو رنج و تکلیف سے بالکل ناواقف ہیں۔

عقلمند آدمی زندگی سے کسی بڑے امید کا سبق نہیں حاصل کرتا جس حالت میں وہ کسی عمدہ ذریعہ سے کامیابی کے واسطے کوشش کرتا ہے تو نامرادی کے واسطے بھی تیار رہتا ہے۔ جس طرح میٹھس و آسایش کا خیر مقدم کرتا ہے اسی طرح تکلیف و ایذا کی بھی پیشینوائی کرتا ہے۔ زندگی کی گریہ و زاری سے کبھی کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا البتہ زندگی سے علی الاصلہ راستی کے ساتھ کام کرنا مفید ہے۔

زندگی ہر حال میں اس درجہ تک پہنچ سکتی ہے جس حد تک ہماری خواہش ہو۔ ہر شخص اپنے خیال کے مطابق ایک جداگانہ دنیا قائم کر سکتا ہے۔ زندہ دل آدمی اسے فرحت بخش و راحت افزا کرتا ہے اور افسردہ دل اسے خراب و شکستہ حال بنا دیتا ہے۔

میرا خیال میرے واسطے مثل ایک سلطنت کے ہے اس مقولہ کا بڑا ولیک ہی طور پر کسان و بادشاہ دونوں کر سکتے ہیں۔ ایک تو اپنے خیال کے مطابق بادشاہ دارانہ حالیکہ دوسرا صرف ایک غلام ہے۔ زندگی گویا ہماری ذات کا آئینہ ہے۔ ہمارے چال چلن میں چاہے وہ اعلیٰ ہو یا ادنیٰ ہمارے خیال کے مطابق ظاہر ہوتی ہے۔ اچونکے حق میں دنیا اچھی ہے اور بروں کے واسطے بری۔ اگر ہماری زندگی کے مقاصد مرتفع و ممتاز ہوں اور اگر ہم ایسے فائدہ مند کوششوں کا ایسا احاطہ تسلیم کریں جس میں ہم دوسروں کے واسطے بھی اوسطی عمدہ خیالات و عمدہ جذبات پیدا کریں تو یہ ہمارے

نئے مسرت بخش۔ فرحت افزا۔ اور خیر و برکت کی جگہ ہے۔ لیکن اگر برخلاف اسکے ہم اپنی ہی ترقی۔ عیش و فواید پر نظر ڈالیں تو یہ ہمارے واسطے تکلیف و مصیبت اور مایوسی کا مقام ہے زندگی میں ایسی باتیں بھی ہیں جنکو ہم اس حالت میں کہیں نہیں سمجھ سکتے اور فی الحقیقت وہ مثل ایک رازنہماں کے ہے ٹھیک ٹھیک اس طرح پر جیسے تاریکی میں ہم آئینہ دیکھیں۔ اور گو ہم اون قواعد و مشکلات کے مطابق کونہ ذہن نشین کر سکیں جنکے ذریعہ سے اعلیٰ درجہ کے لوگوں کو یہ راہ ملے کرنی ہے لیکن تاہم ہمارا اعتقاد ہے کہ ہم اس ارادہ کو پورا کر سکیں گے جس سے کہ ہمارے ہی حقیر و ناچیز زندگی مشترک ہے۔

ہم میں سے ہر شخص کو زندگی کے اس طبقہ کے مطابق جھین کہ وہ قائم کیا گیا ہے ایسا فرض منصبی پورا کرنا لازم ہے۔ صرف فرض منصبی کا انجام دنیا الیکل مرتحق ہے۔ اعلیٰ ترین زندگی کا انجام و نتیجہ یہی فرض ہے۔ سچی سسر تین او سید وقت حاصل ہوتی ہیں جب فرض پورا کیا جاتا ہے۔ جملہ امور میں یہی ایک وسیلہ ہے جس سے تسکین و طمانیت حاصل ہوتی ہے

اور جو مسرت و مایوسی سے متبر ہے۔ اس بارہ میں جاریج ہر برٹ کے الفاظ نقل کئے جاتے ہیں۔ "انجام و فرائض کا وقوف ہوگا وہی رات کے وقت کھٹن مفرہ دیتا ہے۔"

پس جب ہم دنیا میں اپنے ضروری کام مثل محنت و ہمدردی اور فرض کے انجام دے چکے تو جو سطح رشیم کا کثیر ایشیم بننے کے بعد مہر جاتا ہے او سیطرح ہم بھی کوچ کو پہنچیں گے اور اگرچہ ہماری زندگی دنیا میں چند روزہ ہے لیکن یہ ایک ایسا دور مقررہ ہے جس میں ہر شخص کو اپنی آخر زندگی تک ختم الامکان کوششیں بلین کرنی چاہئے اور اسکے بعد جو اہل زندگی قیادیر ہو جائیں گے لیکن محکوحیات ابدی نصیب ہوگی۔

شکر صد شکر ٹھکانے لگی محنت میری

ٹپے ہوئی آج کی منزل میں کافیت میری

۶۳۳۶
الف ۹